

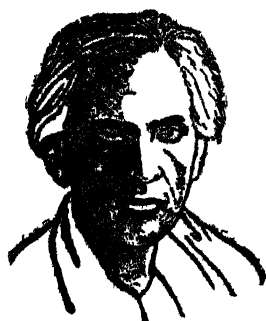
# ଆଜଞ୍ଜବୀ

ଦୟାକର ଚନ୍ଦ୍ର

ବ୍ରହ୍ମସାଗି



# থাডথ বী =DAA<sup>1</sup>A=



শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

হন্দোকচবা

প্রযুমানি

ফোংজবী—

শ্রীমতি এলঃ সমাহনবী দেবী

ব্রহ্মপুর নহাবম, ইক্ষাল।

শেমদোক্কা খুংনম

১৯৮৬ ইং

কোপী মশাঁং

লিশিং অমা

448A) Min

মমল

লুপা ৯৬

---

অক্ষম :— দেবলা প্রেস, মসজিদ রোড, ইক্ষাল।



লৈখিত্ৰবা অপোকপ।

৯ বাধামোহন শৰ্ম্মাগী

শুয়া ধনালদা কচচি।

## রাট্‌ই খরদং

সুগীণী লমচং-শাজং যেকপদা থোইদোকু মমিং লৈরবা  
মীয়ায়া শকখঙনরবা উপাসকার শরং চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী  
উপাস 'দত্তা' ( খাজপ্রবী ) মৈতৈলোন্দা হন্দোকুনা মীয়ায়গী  
মফমদা শিল্পজরি। অসিগুয়া মমিং লৈরবা অইবা অমগী লাইরিকপু  
মশাগী লোন্দগী অতোপ্লা লোন্দা হন্দোকপা হায়বসিমক থোইদোকু  
অরান-অহুই, অশোয়-অঙামগী শবঙং-শাদা লৈতবদি নত্তে।  
অহুমকপু উপাসকার অসিনা পীরিবা মহাও অহু পামজকুবনা  
লাইরিব অসি মৈতৈরোন্দা হন্দোকচবনি।

লাইরিক অসি অহানবা খুংমদা খুদোং চাদবা খরদগী  
মতাং খরদা তেনশিলবা হোংনখি। মহু হন্দকী খুংমসিদা  
য়ারিবমথৈ শেমদোকুনা হান্দগী লামায় খর। জেনগংনা  
পুথোকচরি।

হন্দকী খুংম অসিদা তেংবাংবিখিবশিংগী মফমদা নোল্লকু  
তোবিমল শবঙা উংচরি।

হন্দোকচবা —

## অম্বা

মতম অহুগী হুগলী ব্রাক স্কুলগী হেডমাষ্টরবাবুনা বিজ্ঞালয়গী  
 ব. নি. হায়না নৌরিবা নুপামচা অহম অহ তোঙান তোঙানবা  
 থুঙ্গ অহমদগী হুমিং খুদিংগী যুথক অমগী লম্বাদা মখোঙনা  
 লাইরিক তরা লাকই। মখোয় অহম নুশিনবগীদি করি অমুক  
 ছায়গদি। অসিগুপ্তা হুমিং অমত্তা লৈখিদে, মরুপ অহম  
 অহুনা স্কুলগী লম্বাদা হৌরিবা মশম জুম জুম য়াহুবা খোংনাং  
 বট পাঙ্গীগী মখোঙদা পূন্নদনা স্কুলদা চংলকপা। মখোয়  
 অহম্বা য়ুম হুগলীগী নোংচুপ্তা লৈ। জগদীশদা সরদতী থোং  
 লান্দনা দিবড়া খুঙ্গদগী লাকপনি, অহুগা বনমানী অমসুং  
রাসবিহারীনা থংনবদা লৈবা কৃষ্ণপুর অমসুং রাধাপুর কৌবা  
 থুঙ্গ অনিদগী লাকপনি। জগদীশ থাইদগী হেরা অফবা অঙাং  
ওইবগুম মাগী ফিভমসু থাইদগী হেরা খুদোংচাদে। মপা  
 ব্রাহ্মণ পণ্ডিত অমনি। যজমান চাতুনা, লুহোং-খোংদোং তৌহুনা  
 অমসুং লাইমিং নৌবিহুনা য়ুম পুই। বনমানীদি ফিভম ফৈ।  
 মাগী মপাবু মীনা কৃষ্ণপুরগী জমিদারনি হায়নৈ। রাসবিহারী-  
খোয়গীসু চংনবা য়ানা ফৈ। য়ুম-ইছোল, লৌ-শীং, পুগ্রি, বাগান  
খুঙ্গদা লৈবদা য়াইফবা ইমুং হায়নবা পূন্মক চপ চানা লৈ।

পূমমক অসি লৈহ্ননসু নুপামচাশিং অহু করিগুয়া সহর অমদা  
 লৈফম ভাড়াদা লৌহ্ননা লৈকুবা তৌদনা কুস্বি-কালেন ঝায়দনা,  
 নোংজু-নুংশা খিদনা, অশিং-অরান থা কোক্তা থেংহ্ননা অহু  
 লাপ্পা লম্বীহ্নদা মখোঙনা নুমিং খুদিংগী ময়ুমদগী স্কুল কাথোক-  
 কাশিন তোই, মহুগী মরমদি মতম অহুগী কনাগুয়া মমা-মপা  
 অমত্তনসু অঙাংগিংনা খুদোংচাদবা শরুক যারিবা অহুবু  
 খুদোংচাদবনি হায়না খনবা উন্নরমদে। থোইদোকুহ্ম ঝয়রম্মী,  
 অরাবা ঋজিক্তং অসি ফাওবা ঝাংবা উমদ্রবদি সরস্বতীনা  
 চানবিরোই। অহুগী মরম ওইনিংবা ওইজসনু, অসুয়া তৌহ্ননা  
 নুপামচা অহুম অহু এণ্ট্রান্স পাস তোরে। থোংনাং বট মখোঙদা  
 ফল্লগা মশম জুম জুম য়াহুরিবা থোংনাং বট অহুবু সখী  
 থমহ্ননা মরুপ অহুম অহ্ননা নুমিং খুদিংগী অসুয়া রাশকই,  
 'পুন্সিদা করিগুহ্মদসু মখোয় কায়নরোই, করিগুহ্মদসু লুহোংলোই  
 অমসুং উকিল ওইরগা মখোয় অহুম য়ুম অমদা পুন্সি লৈমিন্নগনি ;  
 মখোয়না তানবা শেল পূমমক উপু অমদা তুংশিনগনি, অহুগা  
 মহ্ননা লৈবাক্তী ওইবা থবক্তা শিজিন্নগনি।'

মসিদি হোথ্রে অঙাং ওইরিঙেগী কল্লনা ; অহুবু কল্লনা  
 ঝাংমদা লৈবহু, তশেংবমক্লি, মহু মমৈথংদা করমতোনা ওইরকপগে  
 মহুমক তমজগে। মরুপ ওইবগী লিপুন অহানবা ওইনা বি-এ  
 ক্লাসতা নাহোকথ্রে। কলকাতাদা মতমহুদা থোইদোকু কেশব  
 সেন ফাওগংলকই। বক্তৃত্তা পীবদা অকনবা লিচিং অমা য়াওই।  
 লিচিং অহুদা খুঙ্গংগী নুপামচা অহুম অহু ঋঙহৌদনা খুধিহ্ননা

নাশ্বোকপা ওমখিদি, তাউথখি। তাউথথ্রে হায়বা যাই, অহুবু  
 বনমালী অমসুং রাসবিহারীনা ফোংনা দীক্ষা লোহুনা ব্রহ্ম-  
 সমাজদা তীনখিবা অহুগুয়া জগদীশতি তীনখিবা ওমখিদি—  
 হুগ্গানখি। মহাক ময়ামদগী মীথোই-মীহেনবা ওইদি হায়ববু  
 থম্মোয়দি য়ায়া শোল্লি। মাগী মপা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মতম অহু  
 যাওবা হিংলি, অহুবু মখোষ অনি অহুদি অহুগুয়া খুদোংচাদবা অহু  
 লেবমদে। মতম খরগী মমাংদা মপাবুং নোংজাপ্রবনা বনমালীনা  
 মতম অহুদা কুপুংগী জমিদাব ওইরখী, অহুগা রাসবিহারীনা  
 মখোষগী রামাপুংগী সম্পত্তি পুন্মক ফংহোই। মতো অসুয়া  
 মতম খরদগী মতু দা মকপ অনি অহুনা ব্রাহ্ম-সমাজদা লুহোংহুনা  
 মগী মাগী নুপী পুহুনা ময়ুমদা হুগ্গকই। অহুবু লাইরবা  
 ওগদীশতি মহুগী খুদোং অহু ফংলমদে। মহাক্তি মতম চানা  
 আইন পাশ তোবা তাখি, অহুগা ব্রাহ্মণ অমগী চহি তরা-  
 মাথোইদা ওইবিবী মচানুপী লুহোংলগা শেল তামবগীদমক্তা  
 এলাহাবাদতা চংপা তারখী; অহুবু নবৈবাক্তা লৈহোবিবা  
 মখোয়না বলকতাদা লৈবিউদা থোইদোক্কা লায় হায়না থল্লয়া  
 জীরম অহু খুজংদা হুগ্গকগদি থোইদোক্কা লুনা থোকই। মৌনা  
 মপুংরোইবগী ময়ুমদা নাক্কাগা মকোক খুমদে, থোঙউপ-মোজা  
 তাতুনা লমজাওদা থোকই—নোক্কাংডাই ওইবা মতোহু য়েংগদবগী  
 খুজং কয়াদগী মী কয়া কয়া লাকই অমসুং খুন্দিমহুনা অসুক  
 চাউবা রাথোক অমা ওইথ্রে মহুদি, তশেংনা উপায় লৈতবমক  
 নহুদি কনাসু নুপীগা লোয়ননা মকমহুদা অমুক লৈবা ওমোই।

বনমালীগী উপায় লৈ ; মরম অসিনা মহাক খুজ্জ খাদোক্তনা  
 কলকাতাদা লৈথ্রে ; জমিদারীদগী পাইনতনা হিংনবা হোঁনবা  
 তৌদনা মহাক ললোনবা হৌথ্রে । অহুবু বাসবিহারীগীদি আয়  
 য'মদে । মরম অহুনা মহাক মাগী নুপীগা লোয়ননা ময়ানগা  
 চংনদনা করিগুস্তা মওং অমদা ময়ুমদা অহুম লৈ । মতৌ অসুয়া  
 মরুপ অহুমগী মরক্তা অমনা এলাহাবাদতা, অমনা রাধাপুদা  
 অহুগা অমনা কলকাতাদা লৈখিহুনা উপু অমদা শেন তুংশিলগা  
 লৈবাক কনগনি হায়বা রাশক অহু অহানবা ওইনা পুচাপুচে ;  
 অহুগা সাক্ষী থমখিবা খোংনাং বট পান্দী অহুনা কনগী  
 মায়োক্তসু করিগুস্তা বাকং অমতা থাংগংলকপা তৌদনা তুমিরা  
 মপুক্ৰিগদা নোক্ৰিমালৈ । মতৌ অসুয়া নুমিং কয়ানি হৌথ্রে ।  
 মরক অসিদা মরুপ অহুম অহু করিগুস্তদসু শুপউ উমদিদে,  
 অহুবু অঙাং ওইরিঙেদা চামখিবহু পুয়াং-মানিবদি তৌদে ।  
 জগদীশকা মচানুপা পোকপদা মহাক্কা বনমালীগা নুঙাই-পাউ  
 পীরহুনা এলাহাবাদতগী ইরকই, 'মহাকী নচানুপা পোকবদি  
 মাবু ইমৌ ওইহুনা অঙাং ওইরিঙেদা তৌখিবা পাপ অহুগী  
 প্রায়শ্চিত্ত খরা তৌগনি । মহাকী খোজালমক্তনা ঐ উকিল  
 ওইহুনা নুঙাইনা লৈরিবনি, রাফম অসি ঐ করিগুস্তা নুমিংতসু  
 কাউদে !'

বনমালীনা মহুগী পাউখুমদা ইরকই, 'কৈ । মহাকী নচানুপা  
 পুন্নি-নুংশাংবা ওইসনু ; অহুবু ঐগী ইচানুপী পোকনি হায়বগী  
 করিগুস্তা আশা অমতা উদে । অহুম ওইনমক করিগুস্তা ঈশ্বরগী

ନୋଦମଦଗୀ ଇଚା ନୁପୀ ପୋକପା ଥୋରୁବଦି ମଡୋନା ଥାଜ୍ଜଗନି ।  
 ଟିଟି ଇରଗା ବନମାଲୀନ ମପୁକ୍ରିଦା ନୋରୁକଇ । ମରମଦି ଚହି  
 ଅନିଗୀ ମମାନ୍ଦା ମାଗୀ ଅତୋମ୍ନା ମରୁପ ରାସବିହାରୀଗୀ ମଚାନୁପା  
 ପୋକଖି, ମହାକୁମ୍ଭ ମତମହୁଦା ଅମ୍ଭୁମକ ହାୟଜରକଖି । ଲଲୋନବଦଗୀ  
 ବନମାଲୀ ହୋଡିକ ଅଚୋବା ଜିନାକ-ଧୁନବା ଅମା ଓଇରେ । ନୟାମ୍ନା  
 ମାଗୀ ମଚାନୁପୀବୁ ମମୋ ଓଇନିଙ୍ଗି ।

## ଅନି

ଥା ମଡା ତରାଗୀ ବା ନଡେ, ଚହି କୁନମଡାଗୀ ମତୁଙ୍ଗୀ ବାରୀ  
 ତମଜ୍ଜଗେ । ବନମାଲୀ ଅହଳ ଓଇରେ । ଚହି କୟାଦଗୀ ନାହୁନା କୟୁନ୍ଦା  
 ଚଞ୍ଜକମ ଲୋହନା ଲୈରକ୍ରି, ଅମୁକ ହୋଗଲକ୍ରିନି ହାୟବା ଥାଜ୍ଜେ ।  
 ମହାକ ପୁନି ଚୁମ୍ପା ଜିଶ୍ବରବୁ କାଉଦେ ଅମସ୍ତଃ ଶର୍ମା କାୟଦନା ଚଞ୍ଗି ।  
 ଶିବଦା ମାଗୀ ଅକୀବା ଲୈତେ । ଶୁମ୍ଭୁଗୀ ଅମଞ୍ଜା ପୋକଚବୀ ବିଜୟା  
 ଲୁହୋବିରମ୍ଭବା ମତମ କଞ୍ଜେ ଧଲୁବତଦି ମଧରାୟ ଧରା ନୁଞ୍ଜାହିତେ ।  
 ନୁମିଂ ଅହୁଗୀ ନୁଞ୍ଜିଲ ନୁମିଦାଂରାହିଦା ବିଜୟାଗୀ ମଥୁଂ ପାୟଶିନ୍ଦୁନା  
 ହାୟରକଇ, “ନୁପୀମଚା, ଇଚାନୁପା ଲୈତେ ହାୟବଗୀଦମକ ଐ କରନ୍ତି  
 ନୁଞ୍ଜାହିତବା ତୋଦେ । ନଞ୍ଜନା ଐଗୀ ପୁମ୍ଭୁମକ୍ରି । ହୋଜିକ ନହାକ  
 ଚହି ତରାନିପାଳ ମପୁଂ ଫାଦ୍ରି, ଅହୁବୁ ନୋରିବା ନଞ୍ଜଗୀ ନଥଜ୍ଜା ଐଗୀ  
 ଅମ୍ଭୁକ ଚାଉବା ସମ୍ପତ୍ତି ଅସି ନଲ୍ଲମହୁନା ଚଞ୍ପଦମ୍ଭୁ ଐଗୀ ଚିଞ୍ଚିନବା  
 ଶୁମ୍ଭେ ଲୈତେ । ନଞ୍ଜଗୀ ନମା ଲୈତ୍ରେ, ନବୁଂ-ନୌପରା କନା ଲୈତେ,  
 ନଖୁଡା-ନପଲ ଅମା ଫାଞ୍ଜବା ଲୈତେ । ଅହୁ ଓଇରବମ୍ଭୁ ଐନା ତଶେନା

খণ্ডই, ঐগী পুষ্পমক লেদনা লৈহৌরগনি । চুয়া বাকম অমন্তংদি  
 নিংশিংলমগে নুপীমচা, জগদীশনা তৌনিংবা তৌজসনু, অহুগা  
 ওইনিংবা ওইজসনু, মহাক ঐগী অঙাং ওইরিঙেগী মকুপি ।  
 শেন্দোল শিংলক্রে হায়হুনা মাগী ময়ুম ইংখোল কৈদৌঙৈদসু  
 নৌশিল্লগনু । মাগী মচানুপা অমা লৈ—মাবু ইমিংমকুদি  
 উদ্রি, মহাক অফবা অঙাংনি হায়না তাই । মপাগী মরালগীদমক  
 মাবু তাহোকউগনুকো নুপীমচা, মসিনি ঐগী অরোইবা  
 হায়নিংবা ।”

বিজয়ানা পীরাংনা কুনগংলবা খোজেলনা হায়বকই, “বাবা,  
 নহাকী য়াথং ঐনা করিগুয়া পুমিংতসু থেওইদবা তৌজরোই ।  
 জগদীশবাবু হিংলিবমথৈ মাবু ইপামকি খল্লা জেকাইখুমগনি ।  
 অহুবু মহাক লৈখিহুবা মতুংদি সম্পাও পুষ্পমকু অরেশদা  
 মাগী মচানুপাদা কৈদোনা খাদোকদগে ? মাবু নহাকুা ফাওবা  
 করিগুহদসু উখিহি, ঐসু উদ্রি । অহুগা করিগুয়া মহাক  
 তশেংনা লাইরিক হৈরল্লবদি য়ায়া লায়না মপানা তোল্পয়া শেন্দোল  
 শিংদোকপা ওমগনি ।”

বনমালীনা মচানুপীগী মাইথোংদা মিৎয়েং থল্লহুনা হায়বকই,  
 “শেন্দোলদি য়ামদবা নঙে নুপীমচা । মহাক অঙাংনি, মানা  
 করিগুয়া শিংবা ওমদ্রবদি ?”

মচানুপীনা পাউখুম পীরকই, “মপানা তোল্পয়া শেন্দোল  
 শিংবা ওমদবা মহাক অহুদি কান্দবা মচানি বাবা, মহুবু য়োক-  
 ংলুবা চুল্লোই ।”



বনমালীনা মাগী লাইবিক হৈববী, মতিক লৈববী মচানুপীবু  
মুখা খঙই। অহুনা অমুক তকশিল্লুবা তৌদ্রে; শুপ্রগী নুংশা  
মপী অমা হোন্দোকুগা হাযবকই, খবক-খানা পৃমুমক ঈশ্বরবু  
কোকথক্কা থল্লগা থোদাং ওইবা অহু তৌ নুপীমচা। নডোন্দা  
থোইদোকপা কবিগুস্তা বা হাযবমহুনা ঐনা পুনশিল্লুনা পামদে।”  
অসি হাযবগা ডাটহাক তুগ্নিবা লৈ। অমুক হুগা নুংশা মপী অমা  
হোন্দোকুগা হাযবকই, “খঙই নুপীমচা, জগদীশ অসিমা মী  
অমগী মতোগুম মা ওইবিঙে মতমহুদা, নঙবু মাগী মচানুপাগী  
মি পন্দুনা পীখু হাযখি। ঐসু নুপীমচা, য়াথং থাদোকথবনি।”  
অসি হাযবগা মহাকুা লাংতক্কা মিংখোনা য়েলকই।

মাগী মচানুপী অসিবু অঙাং ওইবিঙেদা মমা কাযনখি  
হাযহুনা মহাকুা মচানুপীগী মমা-মপা অনিমক শক্কা য়োক্কিবিনি।  
অহুনা বিজযানা মপাগী মফমদা মমাদা ওইনবগুম ওইনজবদা  
করিগুস্তা নুমিংতসু চিংনবা পোকখিদে; হাযবকই, “বাবা,  
নহাকুা মডোন্দা শুপ্রগী চিনযান থোংদা য়াথং পীখিবতনি,  
নহাকী থম্মোযনা য়াথং পীখিবদি নঙে।”

“কবিগীনো নুপীমচা?”

“মহু পাথোকথবদি মা'বু অমুকসু মশক য়ে নিংলম্মোইদ্রা?”

বনমালীনা হাযবকই, “বাসবিহারীগী মফমদগী তাখি,  
নুপামচাহু মমাগুম শোল্লম-নাল্লমী— অহুদা নঙা ডাক্তরশিংনা  
ফাওবা মহাক মপুলি শাংবগী কবিগুস্তা আশা অমঙা লেতে  
হাযমাল্লে, অহুনা মতম অহুদা মহাক ইনাক নক্কা লেহুনসু মশক

অমুক্তা ফাওবা য়ে'নিংলুদবনি। কলকাতা সহর অসিগী মক্ষম  
 অমদা লৈহুনা মহ'ক মতমহুদা বি-এ তথ্যম্মী। অহুগী  
 মতুংদগীদি ইশাগী অনা-অয়েক কয়ানা রাখম অহু অমুক খল্লাবা  
 উমখিজে ; অহুবু হোজিক উরে. মহুমক্সা ঐগী অচোবা অমাংবা  
 অমা ওইথ্রে নুপীমচা। অহুম ওইনমক নঙোন্দা শেংনা হায়বি-  
 বসিনি বিজয়া, মতম অহুদা জগদীশতা নঙগী মবমদা ঐগী  
 থম্মোয়গী ওইবা য়াথং পীথোকথ্রবনি।” ডাইহাক তুম্মিগা লৈরগা  
 হায়রকই, “উসি জগদীশপু ময়াম্মা খঙনরি— থবক শুনিংদবা,  
 জুয়াড়ী, যুথকপা, মীরেয়ি ; অহুবু জগদীশ অসিমক নোংমা  
 ঐখোয়দগী হেমা মীথোই-মীহেনবা অমা ওইরম্মী। বিগা-  
 বুদ্ধিগীদমক্তা হায়বা নঙে নুপীমচা, মহদি অযাপগীসু লেনৈ ;  
 অহুবু থম্মোয় রাউনা নুংশিবা খঙবা মাগুস্মা মীশক বনাস্ত  
 ঐ থক উখিতি, নুংশিবা অহুমক্সা মাগী কাল ওইখি। মাগী  
 নুপী শিখিবদা মহাক নুংগাইতবনা অঙাওবগী পাংখক ওইখিবনি  
 হায়বা হেক নিংশিংলুবা মতমহুমক্সদা নঙগী নমাগী বা নিংশিংলকই,  
 অহুনা ঐদি নুপীমচা, মাবু পুক্রিংদা নোল্লুক্সবা উমদে। মাগী  
 নুপী অহুদি সতী-লক্ষ্মীগী মশক্ৰি। মহাক্সা শিরমদায়দা নরেনবু  
 মনাক্সা কোশিল্লগা হায়বম্মী, ‘নুপামচা, শুপ্রগী আশীর্বাদ অসিতমক  
 তোবল্লগা চংপা তারে, ঈশ্বরগী মফমদা খাজবা নঙগী থম্মোয়দা  
 লেংদমা লৈবা ওইস্নু।’ তাই, মমাগী অরোইবা আশীর্বাদ  
 অহু অরেন্দা মাংদে। নবেমা অহুক অঙাং ওইনা ঈশ্বরবু  
 মাগী মমামক্সী মতোগুম নুংশিবা উমখি। মসি ফংলবা মহাক  
 অহুগী অরাংপা সংসাবদা করি লৈখিগদগে নুপীমচা ?”

বিজয়ানা হালকই, “মহমতুন: সংসারদা খাইদগী অথোইত্রা  
খাবা?”

শিগদোরবা অহল অহগী কলবা মমিঙা জীরা চেল্লক্রে।  
খঙহৌদনা মখুং তিংখোরকুগা মচানুপীবু মখানা কোনশিনত্রে,  
হায়রকই, “মহমতুন। খাইদগী অথোইবনি নুপীমচা। সংসারগী  
মখুংদা, সংসারগী মখালদা—বিশ্বত্রজাঙদা অমুক চাউবা অথোইবা  
অমুক লৈত্রে নুপীমচা, ইবুংডো মাগী চরণদা নকোক শোকচবা  
ফননবা ঐসু শিরমদায়দা নডোন্দা আশীর্বাদ অসি পীরমগনি।”

মখাগী মুখাদা মমাই উপশিন্দুনা লৈবদা নুমিং অহুদা  
বিজয়ানা মপুক্ৰিংদা খল্লকই, কমাননো নিংখিরবা মঙাল লৈবদা  
মিংয়েনা মাগী মখাগী খম্বোয়কগী মহাক মখাগী খম্বোয়কগী  
থুলবা কাচিন ফাওনা য়েংলক্ৰি। মখাংদা অমুক্তা থোকখিদিবা  
খলবগী ইহল অহুনা নুমিং অহুদা মিংকুপ খরগীদমক্তা মহাকপু  
ফাজিনত্রে। বনমালীনা হায়রকই, “নুশামচাহগী মমিং নরেন  
কৌই; মখাগী মফমদগী তাখি, মহাক ডাক্তর ওইরে—অহুবু  
ডাক্তরগী খবক ভৌদে। হৌজিক করিগুমা মহাক লৈবাক সিদা  
লৈবদা থোকুবদি মতমসিদা অমুক্তং মাবু কৌহল্লুরগা ইমিংমক্তা  
য়েংলমগদবনি!”

বিজয়ানা হায়রকই, “হৌজিক মহাক কদায়দা লৈবগে?”  
বনমালীনা হায়রকই, “মাগী মামগী মনাক্তা—বখাদা—  
জগদীশকী বা পুসা হৌজিক্তি অমুক শাজিন্দুনা তম্ববগী শক্তি  
লৈত্রে; অহুম ওইনমক মানা পনখিবা রাই অম-অনিদদি

নিংশিংলি, সুপামচাহদা মাগী মমাগী অফবা গুণ খিবিক খোব  
খোক। হৈজিলহোমালে। মফম অমদবু লৈববসু তমদবু লৈববসু  
ঈধরনা মাব পুন্সি-মুংশা'হনবিসলু।”

সহা ওটশিল্লক্রে। মনাই অমনা থাউমৈ পুশিল্লকপদ।  
বিলাসবাবু লাকপগী পাউ তল্লরে। বনম লীমা হায়রকই, “অ  
ওইরবদি নঙ হৌতিক মখাদা কুমথগ্রো নুপীমচা ঐ উইহাত্তা  
পোখাগে।”

বিজয়ানা মপানা খাংলিবা মোন শেমজিলে. ২৩৫৬দ।  
কুল্লিবা শালহু নিখিমা শেমজিল-তাশিলে, থাউমৈ মিৎ মপ দগী  
থৈদোকুন। মরুমদা খনল্লগা মখাদা কুমথগ্রো ; মপাগী কংশিল্লব  
খবাক কায়না স্তপগী নুংশা মপী অমঙং হোন্দোরকই। নুমি-  
অহদা বিলাস লাকপগী পাউ তাবদা মচানুপীগী মাইথোং ডাংওক  
ভৌবা উই, মহনা অহল অহদা মশা লাংহনগ্রো।

বিলাসবিহারী বাসবিহারীগী মচানুপানি। মহাক বলকাত।  
সহর অনিদা মতম বুইনা লেহুনা অহানবদা এখ-এ তনসু' মতু দা  
বি-এ তায়ী। বনমালী সমাজ খাদোকপদগী থোইদে'কু' মথুঙ্গ'দা  
অমুক্তা চংলুদে। অহম ওইনমক ললোনবদা চাউখংপগা লে য়ন-  
লোয়ননা খুঙ্গ'দসু জমিদাবী যায়্যা চাউথোরক্রে, অহুগ। পৃথুম গু-  
য়েংশিন-খোংচিনবগী থোদাং অহাং ওইরিটৈগী মকপ বাসবিহাবীগী  
মথক্তা নলি। মবি অহুংগী বিলাস যুম অসিদা চংখোক-চংশিন  
হৌরকগা নুমিং খরনিদগী অতোপ্পা মবমদা ওনখিবা অহু তুংদা  
ফোংদোরকনি।

## অহম

থা অনি হোথ্রে বনমানী শিখিবা । মাগী কলকাতাগী  
 অমুক চাউবা দুম অদিদা হোজিক বিজয়া মতোমতা লৈ ।  
 মাগী খুঙ্গাগী সম্পাতি য়ে'শিন-খোংচিনবা ব'সবিহারীনা অহম  
 তো'রি, অহুগা মবম অহুদগী মাগী মখল অমগী অভিভাবকসু  
 ওইবনে ; তহুনা মশাদি খুঙ্গাদা লৈ মহুগীদমক মচানুপা  
 বিনাসবিহাবীগী মথক্কা বিজয়াগী পাউ নুং পুয়ুমক লোথোক-  
 লো'শিনগী ভার নল্লরে । মামক্কা বিজয়াগী অশেংবা অভিভাবকী  
 মশক ওইবক্কে ।

মতমগী ব্রাহ্ম-পরিবার খনিংমক্কা 'অচুয়া', 'অথোইবা  
 নোতি', 'অফবনি খনবা' রাইহেশিং অসি থোইদোক্কা অথোইবা  
 ওইবা তপি । মরমদি ল ইরিক তদা চংপদা হিন্দু পাখা'শিংনা  
 মমা-মপাগী মায়েক্কা, দেবদেবীগী মায়েক্কা, লৈবিবা সমাজগী  
 মায়েক্কা শিংনবক্কা সমাজ অসিগী নিপুনগী খাতাদা মিং  
 চল্লি, মতমহুদা রাইহেশিং অসি বামশিন্দনা মখোয়গী নোরিবা  
 থোপ্তা চংহন্নবা হোংনৈ—নোহুবা নাহুহন ত হনখিদে ।  
 মখোয়না হায়, অচুয়নি হায়না খনবহমক ভোগদবনি । ইমাগী  
 মিংকী পীরাং, অহুগা ইপাগী শালবা নুংশা মপী, করিমও  
 বেংলু-তাকবগী কাংবা লৈতে । অহুগুয়া অশোনবা অহু ইহান  
 হানবদা য়ায়া চেকশিরা তাহোক্রুবা হোংনগদবনি, অহু নল্লবদি  
 মঙাল ফংবা ওইথোক্কাই । ব্রাহ্ম অসি বিজয়াস্ত তমখি ।

ওসি খুঙ্গাদগী বিলাসবাবু তহল মুখকপা জগদীশ শিখগী

পাউ পুতনা লাকই। মহাক বিজয়গী মপাগী মরুপি। অহবু  
 বিলাসবাহুনা বরমতৌনা শিখিবনো হায়বা তল্লকপা মতম অহুদ।  
 ব্রাহ্ম-ধর্মগী অচুয়া নীতিবু নিংশিংহনা বিজয়ানা মপাগী মরাইবক  
 খীরবা মরুপ অহবু তুকচবনা মচিল পৈবদ। চিংব। মরিক অমতা  
 পকখিড়ে বিলাসনা হায়রকই, “জগদীশ মুখ্যে ঐখোয়গী  
 বাবাগীসু অঙাং ওইরিঙেগী মরুপি। অহবু বাবানা মাবু মশক  
 কাওবা যে নিংশিদে। শেল পুবা অমিবক লাক্সগী, বাবানা  
 মীনাইদা হায়হনা মা'বু থোজ্জাল কাওবা তাহোকহনখি। বাবানা  
 মতম পুয়মতা হায়, অসিগুয়া লমচং নাইদবা মীওইশিং  
 য়োকখংলবদি মজ্জলগী মশক ওইরবা ভগবানগী শ্রীচরণদা ইরাল  
 ল'শিজবনি।”

বিজয়ানা মঙক মোল্লহনা হায়রকই, “য়ায়া চুয়া রানি।”

বিলাসনা থৌনা ফংলহনা বক্রতা পীবগী মও'দা হায়রকই,  
 “মকপমকসু ওইসনু, অহুগা অম্য ওইসনু, পুক্রিং শোনবনা  
 মরম ওইহুনা করিগুয়া মও'দসু ব্রাহ্ম-সমাজগী অথোইবা আদর্শবু  
 মাংহনবদি অফবা ওইরোই। জগদীশকী সম্পত্তি গ্রায়গী মতু'  
 ইন্ন। হৌজিক ঐখোয়গী ওইববনি। মাগী মচানুপানা মপানা  
 তোল্লগা শেল শিংদোকুবদি ফরে, ওমজবদি আইনগী মতু' ইন্ন।  
 ঐখোয়না হৌজিকমক পুয়মক খং চনশিমবা চুয়া। মরু ওইন  
 মতবু খাদোকপগী ঐখোয়গী কবিগুয়া অধিকার অমতা লৈতে।  
 মরমদি, শেল অহুনা ঐখোয়না অফবা থবক করা তৌবা রাই।  
 ঐখোয়গী সমাজগী কন'গুয়া অঙাংবু বিলাস্তা খাবা রাই, ধর্ম

শব্দোৎপাদা শিজিগবা য়াই ; কবা কয়া তোঁবা য়াই । করিগী  
মহুয়া তোঁরেইদৌরিবনো হায়বিয়ু ? অহুদা নওনা ভগদৌশবাবু  
নওনা মাগী মচানুপা ঐখোয়গী সমাজগী মহুং চনবা মৌশক নও  
অহুনা মঙোন্দা করিগুয়া মখলগী খোজাল চংপা চুল্লোই ।  
ইবেম্মগী রা তাবদি বাবানা পুয়মক গিনগনি হায়হুনা ওসি  
ঐবু ইবেম্মগী নাক্তা থারকিবনি ।”

বিজয়ানা লৈখিদবা মপাগী অবোইবা রাইশিংহু নিংশিং-  
ল কুনা খল্লকই — খুদক্তা পাউখুম পীবা ওমদ্রে । মাগী নিংহুগবা  
মতৌহ উবদা বিলাসনা খোঞ্জেল লুয়া হায়রকই, “নিংহুগবা  
ঐনা বিগুয়া মওদস্ত যাজরেই । নিংহুগবা, অশোনবা পাপি ।  
তুপগী পাপা নও, মহাপরি । ঐ পুক্রিন্দা সঙ্কর তৌরবনি,  
মাগী হুহুদা ইবেম্মগী মি দা — কদায়দস্ত লৈত্রিবা, কদায়দস্ত  
ওইদ্রিবা অহুগুয়া অমা ঐনা পাংথোকুবা ভোগনি । খুজং  
মহুদা ব্রাহ্ম-মন্দির নিংখংকুনা ইবেবাক্তী মরাইবক থৌববা অপওবা  
মৌওইশিংদা ধর্ম-শিক্ষা পীগনি । অমুক্তা খন্দুনা য়েংবিয়ুদো,  
মখোয়গী অপওবগী মৈশা খাওমদহুনা ইবেম্মগী নোজাথ্রবা বাবা  
খুজং থাদোকখিবা নও । মাগী মচানুপা অমা ওইনা ইবেম্মগী  
তোঁফম থোকপা ওইবোইদ্রা — অমুয়া অফবা মওদা লমন খুমহুনা  
মখোয়মকপু থোইদোকু য়াইফনবা শিনবিবা ! হায়বিয়ু, ইবেম্মনা  
রাফম অসিগী পাউখুম পীবিয়ু ।”

বিজয়া লাংতকুবক্রে । বিলাসনা চাউথোকপা খোঞ্জেলনা  
হায়রকই, “কয়া চাউবা মিংচং ফংহুনা লৈবাক শিন-খুংনা

শব্দেকাধিক্যদগে, হৃদয়না যোবিহুদো। হিন্দুশিমা য় ২৫, ২৬মস্তি  
—মহুগী থোদাং এডোন্দা উত্তোবপিয়— যতদি, ব্রাহ্ম-সহাভদা  
তশেংবা মী নৈ. থোম্মায় শেই— স্বাত্তাগ নৈ। মশোম্মা  
ওং-নৈতুনা মগুঙ্গদগী ত'ল্লোকপ্রবা মহাৎ। অম্মকী মীথোই-  
মীহেনবী মচানুপীমা মখোয়তগী যাইফনবগীদমত্তা অচৌবা  
স্বার্থতাগ অসি তৌবিবনি। ভাবত 'দৃষ্টদা morel effect  
ওইবোইত্ৰা হাবিয়ুদো। ”

অসি হায়রগা বিল সবিত্তাবাংনা মাংদা লেরিবা টেবিলদা  
থত্মনা বস্তা শুবকট।

হায়রিবসি ত বদা বিজ্ঞা শুমহংগ্রে। ত্রেশ'নমক অম্মক  
চাউবা মিৎচংকী মীহোববু থুতম চনবা চহি তর মিপ'লদা  
ডাইবিবী নুপীমচা অম্মগী ময়মদা ওইথেংবপা ন্তে। মহাক্রা  
য়ামি'বা মপুংফানা ফেংদে দগা হায়রকই, “মাগী মচানুপাংগী  
মমিং নবেন কোই হায়না তাকৈ। হৌজিক মতাক বদাংদ  
লৈবগে খঙবিববা ?”

“খঙতৈ। মহাক মবাইষক থীরবা মপাহু শিপ্রবা তুংদা  
মমুদা লাভুনা মপাংগী আদ শো'ল্ল, হৌজিকসু থু'দা লৈ।’

“অদোংগা ব'বী-বাতাট শান্নবিবরিদিদনা ?”

“বাবী শান্নবা ? হঃ! ঐবু ববিনি হায়না খনবিবগে  
হাবিয়ু!”

অসি হায়তুনা বিজ্ঞাবু তে'মম উপংগু ওইহুদগা বিলাস-  
ব বদা নো'কফেং নৌতনা হায়রকটৈ, “ঐদি চনবা মাংদা ওম্মদা



ভগদীশ মুখোশী মচানুপাণা এঁসা রাবী শামবগী রা। অহম  
ওইনমক নোংমা লখীদা খঙহোদমা অঙাওবগুয়া মীনো অমা  
বদা ঐ ওকুম্মী। মহাক অহমক নরেন মুখোয়নি হায়না  
জাই।”

বিজয়ানা খঙনিংনা হায়রকই, “অঙাওবগুয়া? ডাক্তরনি  
হায়বদায়?”

বিলাসবাবুনা তুচ্ছমনা মশা পুছা তু চুংহলগা হায়রকই,  
“তশেংনমক অঙাওবগুম্মকি। মশম-মনা অহক ফাৰা কোকচউবা  
—অনাশক মানবা লেপশাং অহাৰো ডাক্তর? ঐ খাজদে।  
খজিন থবাকী শকু থুদিংমক অরাজ্জদগী মলীং থিবা য়াগদ্রা নিংট  
—মসিনি মালী শকওং-শাদা! চুম কাগং! অহুগা—”

থোউদোক্কা শাওং-শাদগীদমক অহাকী চাউথোকচনিংঙাউ  
লৈ। মরমদি মহাক মেমতক শুই। নোয় অমসুং মপাজল  
লৈ। মহাক্কা করিনো হায়গে তৌষদা বিজয়ানা মরক থংতুনা  
হংলকট, “ফরে বিলাসবাবু, ভগদীশবাবুগী যুমত্ করিগুচা  
ঐখোয়না তশেংনমক দখল তৌতুনা লৌশিনবদা থুজ্জতা বজদবা  
য়াথোক অমা ওইরক্কাইদ্রা?”

বিলাসনা থোজ্জেল লুয়া হায়রকট, “শুপওই ওইয়োউ।  
ভৈবম্মনা থুজ্জং মঙা-তরগী মনুংদা যুংকপত্চুৰ শঃ। অমত্চম্ম  
লুংশিবিবা অহুগুয়া মীশক অমত্চা থিবা য়ালোই। লুংঙাইতে  
শোনবিগদবা অহুগুয়া মীশক মাইকৈ তদোমদা লৈতে।”  
নোকফেং জেংগা হায়রকট, “অত্চু মত্চু করিগুচা ওইয়াস

ওইসময়, ঐনা হিলিবমখেদি চিন্তা অহু ইবেম্মগী পুরিংদা  
খম্বিবা চুম্বোই; অহুবু ঐনা হায়জনিংই, মকু ওইনা লুমিং  
খরনিদংগী ওইববমু ইবেম্মা অমুক্ত' খুঙ্গ'দা চংপা কৈ।”

বিজয়ানা ওকু হায়বকই, “কবিগীনো? ঐখেয় কৈদো-  
নৈডমু মফম অহুদা চংখিন্দি।”

“মহুগীদমক্তননি হায়জবিবসি. ইবেম্মা অমুক্ত' চংলুবা চুম্বী।  
প্রজাশিংদা অমুক্তদি মখোযগী মহ'বাগীবু উহনবিযু। ল ইবক  
কবা অহুদগী মখোয নাস্ত কহনবসি মহ'পাপকী মশক্লি হায়না  
ঐদি তশে'না খল্লি।”

ঈকাইবনা বিজয়গী মমাই ডা'লক্রে, মহাকু মকু লুকু  
করিনো হায়গদবগী তৌবকপদা অপনবা পীবহু' বিলাসনা  
হায়বকই, “অহু-অদা মসিদা করিসু লৈতে। অমুক্তা মুবা খন্দুনা  
য়ে'বিগুদো, মফমহুদা ইবেম্মগী তোনিং'ই থবক দয়া লৈ।  
রাফম অসি ওসি ইবেম্মগী মা'মক্তদা তশে'না হায়বা ওম্মা  
মহুদি, ইবেম্মখোযগী বাবা লৈবাকী মপু ওইববমু খো গনবা  
তাইশিংবু কিবদগী কবি'দুগা লুমিংতসু খুঙ্গ দা অমুক্ত হা চংখিনবসি,  
মহুবু অফবা থবক ওইগদা? মসিবু ঐখেয়গী ব্রাহ্ম-সমাজগী  
আদর্শরা? মসিদি সমাজগী আদর্শ নঙে, মসিদা লান্নিং'ডাই  
করি অমুক্ত লৈরি?”

বিজয়ানা ডাইহাক তুম্মিন লৈবগা হায়বকই, “অহুবু বা'বাগী  
মফমদগী তাবদি ঐখেয়গী খুঙ্গ'গী যুম অহু লৈবদা মতিক  
চাদে।”

বিলাসনা হায়রকই, “ইবেদনী জুঁমদ পীবিরু, মফমহুদা  
চংকনি অমুক্তা হায়বিরু—এনা নুনিং তরানিগী মনুদা মতু  
লৈবনা মতিক চাবা যুম ওইছনগনি। এডোন্দা ইছোকপিরু,  
এনা থম্মোয়-হকচাং যাউনা মতুগীদমক শিজ-লাংজগনি।  
ষেংবি, বা অমা এনা মতম কুইনগী মমাংদগী হুগা হুগা  
খঞ্জরকি—ইবেদনব নাংদা লেঞ্জিরবদি পুন্মক তোবা উনগনি,  
মতুা উম্মোদিব হায়বা অমুক লৈরোই।”

মাত্ সাহস্ররূপা বিলাস চংত্রবদস্তু বিজয়া মফম অহুদা  
অদম তুশিলা ফমুনা লৈ। মখোয়গী খুজংহুদা মহাক পোকপদগী  
বৈদৌউস্ত চংমুদি হায়বদি যাই, অহুব মরক মরক্তা মপাগী  
মফমদগী লমদম অহুগী মরমদা কয়া কয়া তাখি। খুজংগী  
রারী তসদা মপাগী পোনা অমসুং হরাওজবগী উম্মৈ লৈতে ;  
অহুব মতমহুদা রাদীশিংহুনা বিজয়াগী পুক্রিংব খজিক্তা ফাওবা  
শিশিংহনবা উম্মিদি ; তাবগা অহুম কাউখি অহুব উম্মিদি  
কদায়দগী কমদোনো খঙেইদনা গদক্তা, শিশিংলুদবা রাকমশিং  
অহু শং-শংনা মাগী মিৎয়েং মাংদা চোংখোরক্লে। মহাকী  
মপুক্রিংদা পল্লকই, মখোয়গী খুজংগী যুমহ কলকাতাগী বিলিং  
অসিগুয়া চাউবা অমসুং শিশিংজবমক্তি নহে, অহুব মতুদি  
মপা-মপু হাক্তগী লৈবকবা লেংদবা পোংশকি ! মফম অহুদা  
মবেনবোক-মবুধো— পাবোন-পুরোন কয়না অরাব-মুংডাইবা  
খৌদোক রাথোক কয়া নংহুনা লেনগ্রবনি, অহুগা মাগী পুন্মিদি  
মহুদা করিগী লেজোইদগে ?

গলিতনা খল্লিবা হাজরাখোয়গী মথোল অহুম রাংবা যুমগী  
 মরুমদা নুমিং লৈথথ্রে । রাফম অসিগীদমক মাগী মপাবুংগা  
 মখোয়গা রা কয়া ঙাংনথ্রবনি । বিজয়ানা নিংশিংলেক্রে, সন্ধা  
 কয়াদা মপাবুংনা ইজি-চেয়্যার অহুদা ফমহুনা লুংশা মপী কয়া  
 হোন্দোকখি, “বিজয়া, ঐখোয়গী খুঙ্গংগী যুমহুদদি করিগুম্বদস্তু  
 অসিগুম্বা অরাবসি থব ফংদে । মফমহুদদি কনাগুম্বা হাজরাগী  
 মথোল অহুম রাংবা যুম অমহুনা নুমিং তা'রমদাইগী নিংখিবা  
 শকোনহু অস্তুয়া কবিগুম্বা নুমিগুম্বা খনজিন্দুনা থম্মদে । নঙদি  
 খঙলিরোই নুপীমচা, অহুবু ঐগা মিং অনিদি থম্মোয় নুংদগী  
 থম্মোয় লাইয়ুম হাইদোকুনা য়েংলক্লি, মহুদা ময়েক শেংনা উবা  
 ফংই, ঐখোয়গী লৈকোল ময়াদা চেল্লিবা অপিকপা তুরেলদা  
 লুপাগী ঙৈশিং হোজিকস্তু ত্রোং-ত্রোং চেল্লি, অতগা মতগী রাংমদা  
 মিংকী ওমথৈ ফাওবা শনোকখিবা লৌবু-লমহুদা নুমিং  
 কোবা লাইরেন্থনা তানিং-তামাং তোনা তোনা খুঙ্গংগী ময়া  
 পাক হেক থাদোকপা ওমদবগুম উই । অসিনিদো নুপীমচা,  
 গলিগী মচিন্দা উবিবসে, অয়ুক-লুংখিলগী থবক লোইরহুনা ময়ুম  
 মাইকৈ পাংনা নীওইবগী ঙৈচেল চেম্বিবি; অহুবু খুংপ তবামুক  
 অসিগী লৈমায় অসি নঙনা মখোয়গা লোয়ননা চংমিল্লনবা  
 অতোপ্লা লম্বী অমা লৈতে । অসুন তোহুনা আদস্তু সন্ধ্যাগী  
 মতম অসিদা মাগী মাগী লম্বী মতুং ইয়া ময়ুম ময়ুমদা হুই .  
 অহুবু মফমহুগী ষণ হামেং খুদিংমকী ষজোম ফাওবগী পরিচয়  
 কাওবা খঙই নুপীমচা ।”

অশ্রুমা হাসরগা বনমালীনা খঙহৌদনা শাংলবা নুংশা মপী  
 জমা হোন্দোরকপগা লোয়ননা তুম্বিন লৈখি। নোংমা খাদোকপনা  
 লাকখিবা খুঙ্গং অহুগীদমক্তা মহাক অশ্রুক নুংঙাই-য়াইফবগী  
 জয়াইদা তাউহুনশু থম্মোয়দদি কপ্লি, মহ বিজয়ানা খুদক্তা  
 অহম খঙলম্মী। অহম ওইনমক নোংমগী নুমিং অমত্তদন্ত  
 মহাক্লা মহগী মরম খহুহুনা খক য়েংলুদে; অহবু ওসি বিলাস-  
 বাবুনা মাইক অদোমদা মাগী মিংয়েং চিংশিল্লমগা চংপ্রবদা  
 নোঙ্গাপ্রবা মপা-ইবুংঙোগী রা নিংশিংলুবদা মপাবুংগী অরোনবা  
 মৈচাকী মরম খঙহৌদনা মিংকুপ অমগী মনুংদা মাগী থম্মোয়দা  
 গোং ওল্লক্রে। কলিকাতাগী মায়াম মরক অসিদা মতো করম্মা  
 মহাক মতোমতা মতম লেল্লিবনো হায়বা ওসি মহাক্লা মমিংতা  
 শং-শংনা উরকুবদা তশেংনা অকিবা পোকুরে; অহুগা অঙকপদি  
 অসিনি, হৌরকফম খুঙ্গং অহুগা মহাক্লা পোকপদর্গী পরিচয়  
 খঙনরক্তি, অহবু মহমক্লা ওসিদি মাবু লাঙম-ফাঙমদ্রবা শক্তি  
 অমনা চিংবা হৌরক্রে।

### মরি

মতম শাংনা খাদোকলুরবা জমিদারগী যুম বিলাসনা কুপ্  
 য়েংশিন্দুনা মোরামত তোঁবা হৌথ্রে। কলকাতাদগী অমুক্তা উদ্দিব  
 অঙক-অঙকপা পোং-চেশিং মগগাডীদা হাপুনা হোল্লকি  
 জমিদারগী অমত্তা পোকপী মচানুগী মরৈবাক্তা হুল্লকগনি হায়বগী  
 দিঘড়ানচিংবা থংনবা খুঙ্গং মঙা-তরক্তা ইরাং-লাংনরক্রে। যুময়াদ

জমিদার লোক কামসি মতম পূর্ণমাত্রা মৌজীবন। পূর্ণমাত্রা  
 অংশ মতম জমিদার লোকসমূহ প্রজাতি সিংহী হনবী ওইবাবে।  
 মতম অংশ নোহোনা বিকশানা মতমদ ২০ দিন বগী ৬ পক্ষ  
 ১৫ মগী মতমদ চুমদবা উপাত্ত অমা ইনা থেবাবে।  
 মোনজব বাসবিহাবীগী চবাক কনবা মতম মতমগী অববী  
 ওমতম লোকসমূহ অত্যা অমুক জমিদারগী মচ ১৫ লোকগী  
 অফবা থোদোত্রা কনবা উপদ্রব অমা গোবগদগে হামা বথেননা  
 হুস্ত। পতিদা মতম পূর্ণমাত্রা থোবগদবা অন্তঃসী মতিদা  
 কবা অংশ-ননবি। নোহোত্রা অতল ওমদ ওমদ বনমাগী  
 হিন্দি ও মতম অতদি ফনা বাববস্ত ওমদ ইব অংশ ওমদ  
 নোমগী মতদি, কবিগুতা ওমদ অমদা কলক ওদা চা. গা. অংশ  
 মডোন্দা ওমদববদি কনাস্ত নিংবা কায়না অক ওমদে, অত  
 জমিদারগী মচ ১৫ পক্ষি চিহ্ন ২০ মদি, ৫ শদি; বাসবিহাবীগী  
 মচ ১৫ পক্ষি লোখননা লোক বগী বাসম ওমদ লিঃ, নোদোত্রা  
 ওমদে - ২৫ ক (২৫) মতম, নোহোত্রা, মতম অতনা ওমদ-  
 কনদা ওমদবিহাবীগী ওমদ- নবা গুলগদা অমদ, কন অংশ ওমদ  
 ওমদ ওমদ ওমদ, নোহোত্রা - ওমদ-লোক থাংবা প্রাণশিঃ  
 ওমদে, ওমদ-লোক ওমদ ওমদ ওমদ ওমদ ওমদ ওমদ ওমদ ওমদ  
 অতাবা ওমদ ওমদ লোখননা নোহোত্রা চাংবা।

শবতকী হোগলকপমত্রা নি থিহববা অমুক অমদা মগে ল  
 অতিনা চিংবা অচেং মতক কপ্তবা শগোল-গাডী অনা তে ওমদ  
 জমিদারগী মতক ক কবিগুতা মচ ১৫ পক্ষি ওমদ ওমদ ওমদ ওমদ ওমদ ওমদ ওমদ ওমদ

অক্ষীণতা লোযমনা লান্তরুরবা মিৎসেং লাহোঁকুনা ভগলী  
 ষ্টেশনরগী মপা-মপুগী মনা? ওদগী লেবরুবা যুম অহুদা থুংলরে ।

সাত্ৰাগী নিঙোলনি— চহি তরানিপাল-তরামাপল হেল্লগনি,  
 অতম ওকেনমক হৌজিক ফাওবা লুহোংজি— মহাক ফোনা  
 থোঁউপ তোঁই—চাঠেবা চাহেদবা খায়দে— অসিনচিংবা নিন্দা  
 তোনিঙাই বা কয়া পুজাশিংনা মচি মচিদা চিবোন চিবোন  
 ওঁ নারি, অহুগা অমুক জমিদারগী মচানুপীদা থুদোল কংকদবগী  
 মা অমমম অনিমি লাক্তনা মখল কয়াগী লুংঙাইবা অমমুং  
 যাইফবা রাঠে বখা থোঁ দে কুঙ্গা কুঙ্গি । মতো অমুয়া লুমিং  
 মড়া তরুক্রি লেনেং, লুমিং অহুগী অযুক্তা বিজয়া চা থরুবা  
 মংদা মখাগী মী উন্নফম কাদা বিলাসবাবুগা বিধয়-সম্পত্তীগী  
 মরমদা রাগী শায়ি, মীনাঠে অমনা চ'লক্রিবা খঙল্লরে, ভদ্রলোক  
 অমনা উন্নবা পায়ি ।

নিজানা হায়রকঠে, “মফমসিদা পুশিল্লকউ ।”

লুমিং খরনিসি মাগী লৈবাক-মচা তাবা প্রজাশিংনা থুদোল  
 থুহুনা মাপু উন্নবা তন্তনা লাকউ ; মরম অহুনা মহাক অহানবদা  
 থোঁইদোকুা করিস্তু থল্লমদে ; অহুব মিৎকুপ খরগী মতংদা  
 মীনাঠেগী তুওঁইনা চ'লক্রিবা ভদ্রলোক অহু উরুবমক্তদা বিজয়া  
 চঙকুপ্তে । লুপাহু চহি কুনমরি-কুনমঙা গুরয়গনি । লুপ'হ  
 মরেপ রাঠে, অহুব মরেপবা চান্ননা মোয়-পেংদে, থোঁইদোকুা  
 মশা পাই । কুচ লংনা ঠোঁই, কোয়-লু ফানি, মথোউদা  
 শাউনগী থুনিং ফাবী ফেনং তেওঁই, ফরিং লিংতে, শুপুগী

অথাবা কি অমথক ইল্লিবা অহুগী অহোবদা লুগুন উরি। মহাক্রা  
অচক্ষা নমস্ক'র অমন্তং তে বগা চেয়াব অমা চি'শিল্লগা কমথর'র।  
মসিগী মমাংদা কনাগুয়া ভদ্রলোক' উয়বা, লাকপদা খুদে ল,  
কংনবা মপুংতা শেল পায়হুনা চ'লকপা অহু নড়ে, মখে'য়তদি  
মায়, কীনা-গুপা চ লকই ; অহুবু নুপা অসিদি মশাগী শ'জৎতুদা  
চিনবা ম'বিক অমতা পড়ে। মহাক চ'লকপদা বিজয়া মতো'মদ  
চঙকুবা নড়ে, বিলাসবাবুস্ত থোইদে'কু। ওওবা নড়ে। বিলাস  
খুইয়দা লৈববস্তু ম'ট্টকৈ অদোমগী ভদ্রলোক যদি মব'পু মশক  
খঙই, অহুবু পাখং অসিযুদি মহাবু। তশে'ন। মশক খঙদে।  
চংলক্রিবা ভদ্রলোক অহুনা বা জানা হু'লনই। ই ম'বটে.  
“ঐখোয়গী মামা পূর্ণ গাঙ্কলি ইবেম্মগা য়'ম্ম'গবান, আদা লৈবন  
যুমসি ম'গীনি। ঐদি তা'বদা ওক্কলনি, অহল-লমন হ'ওক্কগা  
তে'রক্রিবা দূর্গা পূজাবু ইবেম্মনা হ'ন্দক থি'ব' পাঙ্গি'য়া ? মসিগী  
অর্থ ক'বিনো ?”

অসি হায়রগা মহাক্রা বিজয়াগী মাইথো'দ, মিৎয়ে' মম'হা।  
রাহং অমন্তং মহুয়া হ'লকপগী মঙ'হুদা বিজয়া, মপু'রি'দ  
ওকপা অমদি শাউনিংবা পো'ককে, অহুবু পা'উথুম অমতা দি'দে।

মহুগী পাউথুম বিলাসনা পীরকই। মহাক্রা খো'জেল য'কু  
হায়রকই, “অদোম্মা মহুগীদমক মামাগী ওইনা খংনবা লাক'প-  
রিভা ? অহুবু কনাগা বা ডা নবিব্রিবনো হায়বহু বাউখোক-  
পিবোইদবনি।”

চংলক্রিবা নুপাহুনা নো'কগা শক'ফম হজি'না হায়রকই, “মহু



এই ক'উজান, অহুগা খংনবা ল'কচবস্তু নহে। খেইদে'কুহুম  
হাফম অহু এই খাজনা চমদবনা অহুগা খঙনিংহুনা ল'কচবনি।”

বিলাসনা ব'ল্লবগী মঙ'দা হায়বকই, “খাজদ্রিবিদি  
কবিগী'না ৭”

চংলিবিবনা হায়বকই, “কম'দে'নিবু খাজনা উমগদগে  
হায়বিগু 'তাসি ৭ অবেসদা যুমখা-কথ'নবগী বগাগী খাজববু  
গা'খদবনা — মসি খাদবদি মশানা তাবনি।”

ব'গা ৥ মবমদ য়ে'ন-খোংনবা বিলাস অ'ত্রা ও'উরিউদগী  
খ'ইদ চবকই। মহ'কু, ইট' খোনা ম'পু'কি মকা লাগা করে'বগী  
খ'ইদ ভা'হ সব'হে, “খ'দা'গা অবেসনি খল্লবিদি কনাগী মফমদসু  
মহগী খ'। লে'বো'ই, নলগা তদো'গা ধ'খনি হায়গা মযা'গা  
মহ'হে'হে'। ব'ক নে'গা ইনগনি হায়বগী কবিগুগা মরম তম'হা  
লে'তে। ম'উ'গ'জ তে'বা ব'খো'য়গী মফমদদি মসু নহে, অহুগা  
ম'হ'হ'ং'বদসু এইখো'য়না চমদবনি হায়না লো'দে!”

চংলিবিবনা অহুনা খেইদে'কুা ও'কুা ম'গী ম'ইখো'দ, যে ল'হুনা  
হ'যবকই, “ইবে'গাসু মহ'গা হায়বিগদ্রা ৭”

মা'গা অঙ'পা অহুনা বিজ'যাদ' চেনা'খোল প'রবে, অহু'ব  
মহ'গী ভাব অহু লো'ং'হুনা মহ'কুা অ'হুগা খো'জেলনা খ'উগুম  
প'রকই, “এ'গী ইফমদগী মসিগী ও'ম-ত'নবা বা তাগনি হ'য়না  
আশা তৌ'হুনা লাকপি'রি'রা ৭”

বিলাসনা নাপ'তৌনা নো'কুনা হায়বকই, “অ'হু' ম'হা'জি

মাইবাবক মচ। ওইরম'লে, অতনা ইবেস্মেংয়গী মরমদা বরিস্ত  
খঙলমদবা য়াই ।”

চংলক্রিবা অতনা মিংপুপ লরা তুম্বিমা নিজয়াগী মাইথোংদা  
য়েংওনা লৈরগা মঙোন্দা হায়বকই, “এ মা-ববাক মচা নগ্রবস্তু  
পুজং অসিগী মীদি নঙে — রাফম অহু নুচুমি। অহু ওইরবস্তু  
ঐ থাংগেশে, নমক ইবেস্মগী মরমদা অসিগী অশা অসি  
তোজদবনি। মহু লাপগী রাফম ইবেস্মমুগী পনবিজবস্তু  
দাকার-নিরাকার মিংগী খংলখিবা অরিবা রাফম ঐ কোং-  
শিজরোই। অহু মসিদি রাফম অহু নঙে। পুজংগী মনু দা পুজ  
অসিমথক্তনি, ময়াম্মা চি চুম্বসি মুমিং ওমি অসি আশা চাউং  
ডাইনরক্রিবা নি।” অসি হায়রগা মুম্মা অমুত্তং য়োংগা হায়বকই,  
“পুজং ইবেস্মগীনি— প্রজাশিং ইবেস্মগী নচাশিংগী পাংখাক্তি  
ইবেস্মনা লেংলকপগা লোয়ননা পুজংদা হবাও-কুম্ম শক্কক চা-ম  
হেনগংকনি, অসুম্মা ময়াম্মা আশা তৌনরক্তনি। অহু মহুদি  
থোক্তুহনা অসুক রাবা নু ডাইতবা অসি ইবেস্মগী মরাল লৈজদব  
লাইরবা প্রজাশিংদা ননশিনবিবে, মসিনু খাজদবা অরায়ল  
ইগদা ? ঐদি থাজবা ওমজদে।”

বিজয়া খুদক্তা পাউখুম পীবা ওমজ্জে। লাইরবা প্রজা হায়ব  
ত বদা মাগী থোংলবা থোম্মায়দা মুংডাইতবা ফাওরক্কে ; মিংকুং  
খদি কনানস্তু করিস্তু হায়বা ওয়ন্তে, অহু বিলাসবাবুদনদি  
বিজয়াগী থোঞ্জেল থোক্তবা মৌলুশিনা থল্লবা মাইথোংহু উবদ  
নপুক্রিং খোইরাং-খোইশাউননা অমসুং লাংতকুনা খোওই-  
উশিংতবগী মঙদা হায়বকই, “অদোম্মা রা কা হেন্না ডাংবিবে

থোকপস্নু যাই, অহুবু মখোয়গী মমাই য়েংবিহুনা অসিখকুংদদি ইবেস্ননা খাংবিবা উসিরোইদ্রা ?”

বিলাসনা শাউহুনা অঙাওবগী মতৌগুম মমাংদা লৈরিবা টেবিলদা খুৎতুয়া কল্লা হুরগা লাউরকই, “ডম্লোই, খাংবা ডম্লোই, চা-মরক হুয়া ডম্লোই হায়রিবসিনি। অপঙবা লৌমী কয়গী ডাওশিমববু খাংনবগীদমক্কা কনাস্নু জমিদার ওইবা নঙে। নঙগী হুংনিংঙাই অতৈ অমুক লৈত্রবদি চংখো। আরেসদা ঐখোয়গী মতম মাংহল্লনু।”

অসি হায়রগা মহাক্কা খোঙলোমদা মখুং থিন্দুনা লম্বী তাক্কে।

মাগী কা হেল্লা ফিংবহু উবদা মিংকুপ খরদি চলক্কাবি ভদ্রলোক অহু তৌফম খঙখিদ্ৰে। পাক হেক পাউখুম পীবা ডমড্রে ; অহুবু বিজয়া মপাগী মফমদগী মতিক চাদনা শিক্ষা কংখিবা নঙে— মহাক্কা ইতপ-তপ্পা বিলাসতা য়েংহুনা হায়রকই, “অদোমগী বাবানা ঐবু মচানুপীগুম নুংশিবিহুনা মখোয়গী পুজা থিংখিবনি ; অহুবু ঐনা হায়নিংই, নুমিং হুয়ি-মরিনিদনি খরা নিল-খোংজরসনু—”

রা ময়াইদা খুৎতুনা বিলাসনা হাগুগুম খোঙেল য়াক্কা অমুক হায়রকই, “মহু খাংডম্লোইদবা নিল-খোংবনি ! ইবেস্ননা খঙদবননি —”

বিজয়ানা নোকফেং তোনা হায়রকই, “লাংজরসনু—নুমিং হুয়িদগী হেনগদবদি নভেদনা ! অহুগা অদোয়া ঐগী খুদোংচাদবগী

রা খনবিরি— অহু কলকাতা ওইরল্লবদি কমদৌগদগে  
 হায়বিযেদা ? মফমতুনা অহিং চুপ্পা কনাগুতুনা নাকোং ময়াদা  
 তোপ কাপ্পরবস্তু তুশ্মিলা খাংতুনা লৈবা তাবনি । অসি হায়রগ  
 চংলক্ৰিবা পাখং অহু য়েংনা নোক্তুনা হায়বকই, “অদোমগী  
 ময়াদা খঙকনবিযু, মহাকুা মহৌশা তোবগুম হন্দকস্তু অহুম  
 পুজা তোবিযু, ঐগী য়ানিদবা করিমতা লৈজদে ।”

চংলক্ৰিবা পাখং অমস্তুং বিলাসবাবু মখোয় অনিমক চঙকুতুনা  
 নুংবংননা বিজয়গী মাইথোংদা য়েংতুনা লৈগ্রে ।

“অদোম অহুদি হৌজিক লেংবিরো ।” হায়রগা বিজয়ানা  
 মগুং খাঙ্গংতুনা ইচম-চম্মা নমস্কার তোবকই ।

শক খঙদবা পাখং অহু মপুক্রিগী লাংতুগুবা ফাংবাবা  
 হৌগংগ্রে । অহুগা ধত্ববাদ অমস্তুং নমস্কার তৌরগা বিলাসতু  
 নমস্কার তোবগুগা মহাক তপ্পা তপ্পা মপান্দা থোংগ্রে । তাশেং  
 শাউববা বিলাস মমাই লৈথোক্তুনা খালি ; অহুগু মগেং  
অনিগী মবক্তা কনামগুনা শকখঙদবা পাখং অহুমক মখে ২০  
মবাল লৈরে লৌরিবা জগদীশকী মচানুপা নরেন্দ্রনাথনি ২১  
খঙদে ।

## মঙা

মহাক চংগ্রবদা মিনিট খবা অতোপ্পা রাখল অমদা তু ড়না  
 তুশ্মিলা লৈকরবা মতুংদা খঙহৌদনা মঙকাঙনরকপপ্তম মমাং  
 খাংগংলকপদা থোইদোকুা মরম ইচা-চাদনা মাগী লাইবত্বে

জালপ তৌনা মমি তাবা উরি। বিলাস অঙ্কপা অমসু-  
 বারৌবগী উমথে লৈখিদ্ৰে। বিজয়ানা নোকফেং তৌনা হায়রকট  
 “এখোয়গী ব্রাহ্ম লোয়শিনবা যংদ্রে। অহু ওইববদি তানুক  
 (জমিদারগী মখাদা লৈবা অপিকপা জমিদারি) অহু লোশিনবা  
 অসিমক অদোয়গী বাবাগী মতলা?”

বিলাস খোঙনাও মপালদা য়েংহুনা লৈ— অহুম খুয়কট,  
 “হুঁ।”

বিজয়ানা হংলকই, “অহুবু মসিদা করিগুম্বা মখলগী গোল-  
 মালদি লৈতেদনা?”

বিলাসনা হায়রকট, “লৈতে।”

বিজয়ানা অমুক হংলকই, “ঙসি মহাকপু হোংবেল নুংখিল  
 মাইকৈ সোমদা লাক্‌দ্রা?”

বিলাসনা হায়রকট, “হায়বা উমদে।”

বিজয়ানা হায়রকট, “অদোয় শাউবিবনে?”

চন্দ্রিক্তি মমাই লৈশিল্লবগী বিলাসনা চীংলেয় পাউগুম  
 পিবকই, “শাউদ্রবস্তু মপাবু টকাইবা পিবদা মচানা নুংঙাইজদবদি  
 ওইখোক্তবা ওইরোই খল্লি।”

বাইসিনা বিজয়াদা চৈথেং পীরে; অহু ওইববস্তু মহাক্কা  
 মাইথেং মকা লাগ্না হায়রকট, “অহুবু মসিদা ইজ্জং মাংবা—  
 অরানবা রাখল অসি অদোয় কদায়দগী পোক্রিবনো? মহাক্কা  
 নুংশিবিবদগী ঐ বাখিগদ্রা খনবিবনি; অহুবু বারোই, শুপগী

সিদিনি ভদ্রলোক অহুদা খঙহনথিবা। মসিনা টকাই ইচ্ছাই-  
মি'ঙাই রা করিস্ লৈতে বিলাসবাবু।”

বিলাসনা মঞ্চক হাইরহুনা হায়বকই, “মহু রাইহেদিদি নঃঙে।  
ফং, ইবেম্মগী জমিদংগী দায়িহ 'পুস্থা নশানা লৌশিনবা'  
পাঃবদি লৌশিনবিয়ু, অহুবু মসিগী মতুংদিদি ব'বাবু ঐনা  
শেবশিনহনহৌদবা যাদ্বে, নল্লবদি মচাংগী থোদাংদা ঐ দোষ  
ল ভবা ওঠেংগনি।”

খনঙমদ্রবা অয়াকপা পাউম তাবনা বিজয়া নৃ'ব'নশ্রে  
অনসুং ওাইছাক চপ যু'না লৈরগা থোতিনোকা চাকু হায়বকই,  
“বিলাসবাবু, অসুক চম্বা হাবম অসিবু অদোয়া অহুক লনা  
পুখংলকনি হায়বা ঐদি খল্লদে। ফং, ঐনা খঙদবদগী করি শুখ'  
অব'নবা তৌখিবা য'উরবসু ঐগী ইর'লও ইশানা যাবি, মতুংদিদি  
অসুয়া তৌরোই।”

অসি হায়রগা বিজয়ানা বিলাসকী মাইথোংদা য়েংলহুনা  
লু শা মপী হোন্দোরকই। মহাকুা খল্লম্মী, মসিগী মতুংদিদি  
কনামঙসু রা মখা অসুক তারবোই—দোষ মণ'না লৌবগা  
ল'ব'ন-লোয়ননা তেনশিল্লগনি। অহুবু রাফম অসিদি খঙলমদে,  
খোইমঙমগী লাইনাগী মতোগুখ' মৌশকসু লে মহুদি, অতোপ্পগী  
মব ল ঐজিত্তং ফ'খিবদা মাগী হু চেনবা চরাগুবহু কোত্তিমথৈ  
৩১২২ হরায়না খক থাদোক্তে। অহুনা বিলাসনা পাউখুম ওইনা  
৩১২২কই, “অহু ওঠেবদি পূর্বা গাংগুলীদা খঙহনবিজ্ঞো, রাস-  
বিহ বীনা পিখিবা ওঝুম অহু ককপগী ইবেম্মগী শক্তি লৈতে।”

মত্ম অসিদা বিজয় গী মিঃয়েং মাংদা নুপা অসিগী শ বম-  
চংগী অশেংবা শক্তম অহ্ মিঃকুপ অমগী মনুংদা মথেক লানা  
চোংথে বকে ।\* ডাইহাক তুম্বিন লৈবগা তপ্পা তপ্পা হায়রকই.  
“মুনা হেবা চুন্দবা থবক ওইবোইদ্র ৭ ফবে, ঐ ইশামকু  
চিঠি ইহুনা মহাকু যাবিনবা হায়রকগ ।”

বিলাসনা হায়রকই, “জোজিৎ হায়রকবগী হায়রকদবগী খেববা  
গে। মাণ্ড খজ্ঞ পুসগী মমাংদা জকাইবা পিবিমিংলবিনা  
গনু অহ্ ওইবদি থোংদে কু ফজদবা থোদাং পাংথোকপা  
তবি।”

বিজয়গী থম্মে । খঙহোদনা অশাউবনা ফুনগংলক্রে. তহু  
মহাকু ময়ুং ফাথবরনা চোংলকই, “থোদাং অহ্ কবিনা  
গনি।”

বিলাসনা হায়রকই, “ইবেম্মগী জমিদাবী শাসন্দা মহাকু  
মাণ্ড অমুক মিল্লিল্লদগবা।”

অদোয়া থিববা মহাকু য়রকনি হায়না খনবিব্রা ৭”

“থাংদোকু মহ্ হোংলবদি ঐনা তেংবা তাই ৭”

বিজয়না ডাইহাক তুম্বিন লরগা অতোপ্পা মাইকেদা  
মিঃয়েং হোংলগা গোংগেল ঐনা পাউগুম পীরকই, “ফরে, অদোয়া  
অপানহ্ তোবিবোঃ অহু অতোপ্পগী ধর্ম-কর্মদা ঐ থিব।  
ঙমোই!” মাগী গোংগেল তোরসু থম্মেয়-মুংগী অশাউবদি  
লোংপা উমদ্রে ।

বিলাসনা খোংগেল যাকু হায়রাই, “ইবেম্মগী বাবা ওইবদি  
অসিগুস্তা রাসি খক হায়বা উম্মেই।”

বিজয়ানা হজিলাকুনা লেলগা মাগী মাইখো দা য়েংলকই ;  
হায়রকই, “ঐখোয়গী বংবাগী রা ঐনা হেনা মুনা খঙই বিলাস-  
বাবু ! অহুবু মহ পন্দুনা য়েংনকবগী করি কান্ধাদপে ৭ ঐ  
ঈকজবা মতম ওঠরে, হৌগংচবে।”

অসি হায়তনা য়েংনবা 'পুশ্বা নমতুনা থিংজিলগা মহাকু  
হৌগংলকপমক্তদা অশাউবনা থুমজংলবা বিলাসবী মাইখোদা  
উল্লিবা অরাইবা ভদ্রত'গী মাইখুমহু মিংকুপ অম'দ নাশুতুনা  
তাপ্রে।

মহু মপা নিংবদা কা হেজিগুংবমা য়েংনবনি, মশ'গী  
অশোয়বা অত কন'নসু থিজিন্দুনা য়েংলদে। অহুংপা মীগী  
স্বভাবক্তি মসিনি মহুদি আতাপ্লগী অশোয়বা খজিত' উবদ'  
মহুবু অবেয়দা চাউখোকহন্দন' অশোনববু 'নহংপা, কীবববু  
অমুক হেনা কীহন্দুনা প'খ'হল্লবতদা গু'ঙাইবোই খল্লি—মহু  
ওইনিংবদা ওইজসলু, অহুগা কন' মবম চাদবসু ওইজসলু, অহুবু  
বিজয়ানা থোইদি' মখায অমা ফাওবা নোঙ্ককপা তৌদনা  
মহাকপু করিসু খোশাদনা হজোইবগা লোয়ননা চংগ্রে, মতম  
অসিদা মবম চাদনা খংনবা হৌবগী পুকচেল পিকপগী রাখল  
'পুশ্বা মহাক মশাদা হজিন্দনা থোইদোকু মশাবু পিকহজরে।  
মহাক ডাইহাক তুগ্মিষা ফম'না লৈরগা মমাই কাহংনা তপা  
তপা মযুমদা চংগ্রে।

সুংখিলদা রাসবিহাবী মচানুপাগা লোয়ননা বিজয়া উনবা  
লাকই। হায়রকই, “খবকু ফন্তবনি নুপীমচা। ঐগী হুকুমগী



মায়েভা জুই পীদি ঐবু থোইদোকু মতিক চাদবা তাইনবনি ।  
মহু ওইজবসলু, সম্পত্তি অসি নহাকী ওইবনিনা রাফম অসিদা  
থোইনা অমুক ঙাংনবা পামদে ; অহুবু হুয়া হুয়া অসুয়া  
থোহুবিদি ইশাগী ইজ্জৎ ডাকুবগীদমক্কা ঐ তোঙানবা তাবনি,  
মহু খঙহনহৌরিবসিনি ।”

বিজয়া পাউখুম অমস্তা পীদে, থোইদোকুহুম তুশ্মিন লৈহুনা  
মরাল অহু মওং অমদা মশানা স্থানা লৌট । রাসবিহারীনা  
মতমহুদা মেংনা-থোংনা ইতোপ-তোপা থবকী হীরমশিংগী রাবী  
হৌদোরকই । অমোবা তালুকতু লৈশিনবগী তানবা লোইরগা  
হায়রকই, “জগদীশতগী লৌবা যুমহু নহাকু ব্রাহ্ম-সমাজদা দান  
তোথোকবনিদো নুপীমচা, অহুনা অমুক পলুবা তৌদনা পূজাগী  
ছটি লোইবগা দখল লৌশিনবা তাবে — করি হায়বগে ?”

বিজয়ানা মডক নোমহুনা হায়রকই, “খুড়া-ইবুংঙোনা অসুয়া  
ফনি খনবহু তোবিগু । মখোয়গা শেল শিংবগী থানখিবা মতমদি  
হেনথ্রে ।”

রাসবিহারীনা হায়রকই, “হেনখিবা কুইরবনি । জগদীশনা  
মচিং মচিং লৌশিনবা পুমশিন্দুনা চহি নিপালগী শেন্দোয়গা  
লোয়ননা লুপা লিশিং তরা শিংবা হায়না নখোয়গী পাবুংগা  
ইনখিবনি । সৰ্ত অমা লৈ, মত্গী মনুংদা শিংলকপা ওল্লবিদি  
ফরে, ওমদগনা মাগী যুম-ইছোল, বাগান, পুত্ৰী—মাগী সম্পত্তি  
পুল্লমক ঐখোয়গী ওইরবনি । থানখিবা চহি নিপাল অহু  
হৌখিহুনা চহি মাপল চংলক্লে নুপীমচা ।”

বিজয়ানা ডাইহাক মক লুকা তুমিগা ফমহনা নৈরগা  
খোজেল তপা হায়রকই, “মাগী মচানুপা সিদা লৈ হাসনা তায়;  
মাবু কৌরগা মতম অমুক পীহনা মানা করিগুয়া উপায় অমা  
তৌবা ওম্বরা য়েংখিসিরা?”

রাসবিহারীনা মঙক হাইরহনা হায়রকই, “মহু ওম্বাই—  
ওম্বাই। ওম্ববিদি—”

মপাগী রাহু লোইদিওদা বিলাসনা ওলকই। অমুক  
কুইবসি মহাক করিগুয়া মওং অনবা তপথহনা লৈরহনি। অমুক  
তপথবা ওম্বক্লে। খোজেল যাকু হায়রকই, “ওম্বগসু ঐখোয়না  
কৈদোনা পীথোকদগে? শেল নৌবগী মতমদি যুঙাওবহনা  
খঞ্জহৌদ্রগা—সৰ্ত করি তৌনরিবানো শেন্দোল অসি কমদোনা  
শিংলকদগে?

বিজয়ানা বিলাসকী মাইকৈদা অমুক্তং মিৎয়েং থাংগা  
রাসবিহারীগী মাইথোংদা য়েলহনা খোজেল তপা হায়রকই,  
“মহাক ঐখোয়গী বাবাগী মরুপ ওইরম্মী; মাগী মরমদা ঈকাই-  
খুম্ননা বা ঙানবা বাবানা ঐঙোন্দা পাউতাক পীরম্মী।”

বিলাসনা অমুক হুয়া ওলকই,—“নিশিংলক পাউতাক  
পীরমহনসু মহাক্তি—”

রাসবিহারীনা খামজিল্লকই, “নঙ তুমিগা থিং লৈবুনে  
বিলাস।”

বিলাসনা পাউখুম পীরাই, “অসিগুয়া কারদবা sentiment  
পুম্মকসি ঐ করিগুয়া মওংদসু থাংবা ওমদে—অহনা মহদা

শাউনিংবা কনানা শাউজসনু, অহুগা তৌনিংবা তৌজসনু ! ঐ  
অচুঙ্গা বা ডাংবদা করিমত্তা চিংনবা লৈরক্তি, অচুঙ্গা থবক  
তৌবদা থক নিংহন্নরক্তি ।”

রাসবিহারীনা মাইকৈ অনিমকপু ঐংখহন্নবগীদমত্তা নোক-  
শিন্নরহুনা হুমা হুমা মঙক হাইরহুনা হায়রকই, “মহু ওইবা য়াই,  
মহু ওইবা য়াই ! ঐংখোয়গী শাগৈগী স্বভাব অসি ঐসু ইহন-হন্দি !  
খঙলেবনা নুপীমচা বিজয়া, ঐগা নহাক্কা নপাবুংগনা মসিগীদমত্তা  
ইবৈবাক পুঙ্গুগী মাইয়োক্তা অচুঙ্গা ধন্ন নৌবদা চিংনবা  
পোকদিবনি ।”

বিজয়ানা হায়রকই, “পাবুংনা থুপখিদিঙেদা তাকপিরয়া,  
শেন্দোলগী মরমগীদমক মাগী অঙাং ওইরিঙেগী মরুপকী বুন্-  
ইজোন্ লৈশিন্দনবা ।”

অসি হায়না হায়না মমিতা ঈরা চেহুকে । নুংশিজরবা  
মপাবুংনা হায়রসা অহু মহাক্কা হিংলিঙেগী মতমদদি রাংগি  
হায়না খন্নখনি, মহাক শিগ্রবা মতুংদা ওসিদি মহুমক্কা লেংফদবা  
য়াংগী মতৌগুয়া মঙোন্দা অপনবা পীররে ।

বিলাসনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি মহাক মশামক্কা  
করিগীদমত্তা শেন্দোল পুন্নমক কোকপিরমদিবনো তাসি ?”

বিজয়ানা মাগী রাংগী পাউথুম পীদনা রাসবিহারীগী  
মাইথোং য়েংহুনা অমুক হায়রকই, “জগদীশবাবুগী মচানুপাহু  
কৌহল্লুরগা রাফম পুন্নমক খঙহনসি, মসিনি ঐগী অপায়া ।”

রাসবিহারীনা পাউথুম পীরক্টিঙেগী মমাংদা বিলাসনা ঈকাই

খণ্ডদবগী মতৌগুম অমুক হায়রকই, “অহুগা মহাকুা করিগুম্বা চহি তরাগী মতম পান্নকুবদি ? মহু পীবা তাবরা ? অহু ওইরবদি লমদমসিদা সমাজ্ লিংখংপগী আশা সমুদ্রগী ঈরোননুংদা লুপহনবা তারে খঙলে।”

বিজয়ানা মসিগীসু পাউগুম পীবা তৌদনা রাসবিহারীদা হায়রকই, “অমুক্তদি মাবু কোহনবিকু, হীরম অসিদা মাগী অপান্না করিনো হায়বা খঙবা ওল্লোইদ্রনে ?”

রাসবিহারী খোইদোকুা চালাক যান্না লৈবা মীশক্কা, মহাকু। মচানুপাগী মথোং হুতুবা মতৌ অহুগীদমত্কা মপুক্রিংদা বারৌরবসু মপাল থোংদদি মহাকুী মত অহুমক থাইদগী অচুশনি হায়বা প্রমাণ তৌনবগীদমত্কা খরা শেমজিন-শাজিন্দুনা তপ্পা ঈনা হায়রকই, “য়েংউ নুপীমচা, নখোয়গী বাদা অতোপ্পা মীনা ব্রাপাংবা চুমদে। মরমদি, কবিনা নখোয়গী ফগদগে, মহু ওসি নল্লবসু হয়েং নখোয়না অহুম লেপচবা ওমগনি, হনুবা ঐগী মতামত লৌবগী কামবা লৈরবোই। অহুবু করিগুম্বা শেংনা হায়বা তারবদি নুপীমচা, হায়বা তাই—মতাংসিদদি মহাকুা লাল্লে। জমিদারী চলাইনবগী থবক্তদি ঐহাকসু বিলাসকী মফমদা মাইগীবে হায়বা ইশানা যাজবা তাই—মহু ঐনা কয়ারক হয়া উগ্রবনি। করে নশামকুা হায়যু তাসি, কনাগীনা মাংজবা হনবগে ; মহাকুীরা নল্লগা জগদীশকী মচাগীরা ? শেন্দোল শিংদোকুবগী মাগী শক্তি লৈবা থোকুবদি মহাক মশামক লাক্কা হায়জ-নোজররোইদ্রা ? মহাক খঙলিবনি, মহাক লাক্কে হায়বা।

কৌজিক ঐখোয়মক্কা করিগুয়া থো লৈতনা থোখিবগী মঙংদা মাবু কোহল্লুবা থোক্লবদি মানা শোয়দনমক মতম য়ায়া শাংনা লৌখিগনি ; অহুবু মইদি মসিদমক ওইগনি মহুদি, মহাক শেলসু শিংবা উম্মোই, নখোয়গী সমাজ লিংখংপগী রাফমসু পুন্নি চুপ্পাগী ওইনা লুপত্রগনি । য়ায়া মুন্না খহুহনা য়েংউদো লুপীমচা, মসিবু চুমদত্ননে ?”

বিজয়া তুন্নিয়া ফমহনা লৈ । মাগী মপুন্নিংগী রাখল ভাবনা শাহনা য়েলগা খহল ওইরবা রাসবিহারীনা ডাইহাক লৈবগা হায়রকই, “ফরে, মহাক্কা শিংদোক্লকপদি উম্মরোই । মহাক্কা করিগুয়া মতম পিখো হায়রক্লবদি মতমহুদা খহুহনা য়েংবা হায়বহুনি । বরি হায়বগে লুপীমচা ?”

বিজয়ানা মঙক নোমহুনা হায়রকই, “ফনি ।” অহুবু অহুম ওইনমক মাগী মাইথোং উবদা তশেংনা খঙবা ডমলে, মহাক্কা মপুন্নিংদি হায়রিবহু য়ানিঃদি । রাসবিহারীনা ডসি বিজয়াবু খঙবা ডম্লে । মহাক্কা তশেংনা খঙলে, লুপীমচা অসি চহি য়ায়া নোরি, অহুবু মহাক মপাগী সম্পত্তিগী মপুনি হায়বাসি মহাক খঙই, অহুগা মহাকপু খুহুম চনশিনবদসু মতম চঙ্কনি । মরম অহুনা রাফম অমগীদমক কয়া য়েংন-খোংনক্লবা চুমদে খন্দুনা রাসবিহারী সঙ্কাগী লাই খুক্লস্বগী মিংদা মফমহু থাদোকখি । বিজয়ানা খুক্লগা খোঞ্জেল থোক্লনা তুন্নিয়া ফমফমদগী হোগংতুনা লেপখংথ্রে ? মহাকপু অশীর্বাদ তৌরগা রাসবিহারী থোকথ্রে । বিজয়ানা মিৎকুপমুক্তং তুন্নিয়া লেপুনা লৈক্লরগা হায়রকই, “ঐগী

চিঠি-লুংঠি ইগদবা যায়া লৈ—ঐ লৈবগী অদোমগী করিগুয়া  
দরকার লৈবিরিত্রা ?”

বিলাসনা খোঞ্জেল লুয়া পাউথুম পীরবই, “কবিসু লৈতে ।  
চংপিখিবা য়ারে।”

“অদোমগী চা পুহজরকউ হায়ত্রা ?”

“পুহনবিরকন্তু দবকাব লৈতে।”

“ফবে, নমস্কার।” হায়হুনা বিজয়া মখুং অনি অমুক্ত\*  
লোগ্নরয়গা কাহু খাদোভুনা চংগ্রে ।

### তরুণক

দিঘডাগী নোজাগ্রবা ভগদী\* বাবুগী যুমহু সরসতী তুবেল  
রাংমদনি। যুমহু খুঞ্জিলদা লৈববসু তোৰ্কান্দা হৌরিবা রাপলনী  
মশা মবেংনা খঞ্জিনখিহুনা বনমালী বাবুগী যুমগী ছাদ মথক্রগী  
উবা ফংদে। মতম অতুদা শরত পতুনা খোঙদোয জল্লকপগা  
লোয়ন-লোয়ননা সরসতীগী জৈমায চোল্লহা জৈশিংহু টেচেল  
তংকদৌবগুম তৌরকে অমসুং তোৰ্কান্দা লোমীশিংনা চংগক-  
চংশিন তৌনরিবা লসীহুসু খোঙগুল খোঙগুল নাইনা কংশিন-  
খিহুনা কনশিনগ্রে। লসী অসিগী মতুংইয়া ওসি লুংখিল  
লুমিদাংরাইদা বিজয়া অহল ওইববা চৌকিদার কাহাইয়াংগা  
লোয়নহুনা কোইথোকপা থোরকই। অসোম রাংমদা হৌরিবা  
রা, খেজুর অসিনচিংবা উপাল-রাপালগী উনা-বানাগী অহোবদা  
ফাওজিল্লকুনা তাখিগদৌরবা লুমিংকী ডাড্রানবা মশেক-মঙালনা

মরক মরক্তা বিজয়াগী মায়থোংদা য়ৈররি। মহাক্কা নুংবনবা  
 মিংয়েংনা তোর্কাল নাকল অমদা য়েংন-য়েংনা মমাই অরাং  
 ওন্দুনা লাকপদা খঙহৌদনা মফম হমদা মাগী মিংয়েং তাকরে—  
 তুরেল থোংনুংদা রা খরা য়ুংলগা রা খরা ফেহুনা লান্হোক-  
 লানশিন তৌননবা উরোক-থোং অমা লৈ। মহুবু মুনা য়েংন-  
 নবগীদমক্তা বিজয়ানা তোর্কান নক্কা চংশিল্লগা লেপ্পবমক্তদা  
 উরে, থোইনা লাপুনা নুপা অমা ফমহুনা থোইদোক্কা মপুকিং  
 চঙনা ডা ফারি। শামিল ফংহুনা নুপাহুনা য়েংখেল্লগা নমস্কার  
 তৌরকই। মতম অহুমক্তদা বিজয়াগী মাইথোংদা নুমিংকী  
 মঙাল মশেক্কা য়ৈরবরা খঙদে; অহুবু মিং চানবমক্তদা মাগী  
 ভৌরোক ভৌবা মাইথোংহু তশেংনা তঙাং-তঙাংগ্রে। ডা ফারিবা  
 নুপা অহু পূর্ণবাবুগী মচল নুপীনা পোকপা, নোংমা মামাগী  
 ওইনা মাগী নাক্তা লাবখিবা মহাক অহুনি। বিজয়ানা নমস্কার  
 ওকপগা নুপা অহুনা মাগী মনাক্তা চংশিল্লগা মোমোন নোক্কা  
 হায়রকই, “নুমিদাংরাইরমদা ডাইহাক চখোকপদা তোর্কান অসি  
 থোইনা ফক্তবদি নঙবা য়াই, অহুবু মতম অসিদদি ম্যালেরিয়াগী  
 থোইনা কীনদবস্তু নঙে। খঙলে, ইবেস্ববু চেকশিনহন্নবা কনানস্তু  
 হায়দব্রা?”

বিজয়ানা মঙক হাইরহুনা হায়রকই, “হায়দে।” অগ্গা  
 খংনবা মিংকুপমক্তদা মপুকিং ফাজিল্লগা নোকফেং তৌনা হায়রকই,  
 “অহুবু ম্যালেরিয়াদি মৌ মশক খন্না চংদে। ঐবুদি খঙদহুনা  
লাক্কে, অদোমদি খঙনা খঙনা ট্রিশিং ময়াসিদা ফমহুনা লৈবি-  
রম্মিব্রা? কদায় য়েংসি করি ডা ফাবিরবগে?”

নুপাহনা নোক্তনা হায়রকই, “ফাৰৌ ডানি; অহবু পুং  
অনিদা অনিধক্কা ফ'রি! নামং মাংলে; অহবু করিদি ভোগদগে  
তাকপিয়ুদো, ইবেম্মগুম ঐসু মৌরৈবাক মচ'নি হায়বা য়াই।  
মপালদতা পুন্সি লেল্লক্কে, কনাগসু থেইনা খঙন-চাগবসু লৈতে—  
অহবু নুংখিলদি করিগুম্বা মওং থমদবু ওইরবসু লেনবা তাবনি।”

বিজয়ানা মঙক নোমহনা নোক্তগা হায়রকই, “অদোমগী  
যুসু পূৰ্ণবাবুগী যুম মনাক্কা নগ্ৰা?”

নুপাহনা হায়রকই, “নরুদে।” তুরেল বা'মদা মথুং থিন্দুনা  
তাক্কই, “ঐথোয়গী যুমদি দিঘড়া অনিদনি। বাগী উরোকথেং  
অসি লান্দুনা চংকদবনি।”

খুজংহুগী মমিং তাবমক্কা বিজয়ানা হায়রকই, “অহু ওইবদি  
জগদীশ বাবুগী মচানুপা নরেনবাবু-বু শক খঙবিবিনিনা?”

নুপাহনা মঙক নোল্লকপমক্কা বিজয়ানা লাংতরুবনা থুম-  
হংলক্কা খঙহৌদনা হংদোকউরে, “মহাক করমতোবা মৌশক্কা,  
তাকপিবা উসিগদ্রা?”

অহবু হায়দোকগ্রগা মশাগী লৈবাক-মচা তাদবা রাং অহুদা  
থেইদোক্কা মশা মতোমতা জকাইবা পোকচরক্কে! জকাইবা  
অসি নুপাহগী মিংয়েংদগী নাহ্ছোকখিদ্রে। মহাক্কা নোক্তনা  
হায়রকই, “মাগী যুমদি ইবেম্মনা শেন্দোল শকচিন্দুনা লৌশিন-  
বিথবনি; হৌজিক মাগী মরমদা থিজিন-ভমজিজুবগী কান্নবা  
করি অমুক লৈপ্রিবগে? করিনো অফবা হীরম অমগীদমক্কা



লোশিনিবিবনি হায়বা রাবন্ অহুন্ মাঠকৈ অসোমদা লৌরবা  
খুদিংমক্কা তানবনি।”

বিজয়ানা হায়বকই, “পুন্নে-লোশিনে—খঙলে, অহুন্  
মাঠকৈ অসোমদা শন্দোবোইরে।”

নুপাত্‌না হায়বকই, “মশানা তারবা রাবন্নি। জগদীশবাবুগী  
লৈজবা ‘পুন্না ইবেম্মগী পাবু’দা য়োনবগা চপ মান্না বহুক্কা খমখিবনি।  
মাগী মচানুপাত্‌ তশে না হায়ববদা শেল শিংদোকপা ওম্মগী শক্তি  
শুন্নে লেতে—খানখিবা মতমন্ হেনগ্রে—রাবন্ অসি মীপুন্  
খুদিংমক্কা খঙনবিবনি।”

“মুমত্‌বু কমদৌবগে ?”

“ফওবা নন্তে, থোইদোক্কা অচৌবা য়ুন্নি। শিজিন্নবিগদৌরিবা  
হীবন্ খুদিংমক্কা ওম্মগী মতা চাবা হায়বত্‌ ওইরগনি। লেংউসিদনা  
খরগা অমুক্কা চংশিল্লবদি উবা ফংলগনি।”

চন্না চন্না বিজয়ানা হায়বকই,—“অদোমদি খুজাসিগী  
মীনিনা শেয়দনা পুন্মনক্কা খঙবিমগনি। যবে, নরেনবাবু বিলাতা  
ডাক্তর তমলুবা নিংথিনা পাস তৌহুনা হক্কে হায়না তাই।  
করিগুন্না অফবা মফম অমদা প্রাকটিশ তৌহুনা, মতম খরগা অমুক্কা  
লৌরবদি মপাবু’গী শেন্দোল অহু শিংদোকপা ওম্মাইদ্রা ?”

নুপাত্‌না মঙক হাইবত্‌না হায়বকই, “ওইথোক্কাই। লায়ে’বা  
মহাক্কী অপাদ্‌না নন্তে হায়না তাই।”

ওক্কাহুনা বিজয়ানা হায়বকই, “অহু ওইরবদি মাগী অপাহু  
করিনো ? অহুক্কা খরচ চন্না বিলাত চংতুনা ডাক্তর তমলুগী মহক্কা

কবি ওইগদৌরিবা ! মুশাহ তশেনমক মতিক চান্ধা মীশক  
ওইরসা ত'রে !”

ভদ্রলোক অহনা নোকখেন তেহনা হ'বকই, “ওইখোওবা  
নও। অহদি তাবিবসি ওইরসা তারে, মনেননা না লাখেননা  
অনাবাল যকল্পবদগী ছেনবা অহনা পবিনে। খবা পৃথোকিংমা ক্ত,  
মহনা থে ঠেদে'ক্লা মোওইবনী য ইখ'বনি। অহম ত'বদা মহ ক  
মখল মখা কষণী খংশু-গ'লাই চ'যে ওয়ক ন'দং খাযদনা  
তোহনা লেমান্নে।”

বিজযানা ওগু হ'বকই, “মহদি মোদে'ক্লা অ'বো  
র'মদি ; অহ'মাগী অম'ম'ক চ'বদি ও পৃ ম'ক'স'মোনা  
তোগদৌরিবনা, মক'ম অহদি মেনা তান্ধবা ম'বাই ! দ'ব  
অদোয়া শোমদনা হ'সবিবা ওমগনি, লিল ও চ'ল'বগীদমত্তা ল'ম'ম  
অসিগী মীনা মাবু ইন্তোকপিখবা হ'ব।

ভদ্রলোক অহনা হ'বকই, “মহদি ম'ম'না তাবনি। ঐখোম'গী  
মাগা পূর্ণবার ম'গীসু মও অমদা মবি-মতা থে ক্রে, অহ ওইব'ম  
পুজ'গী নমিং খবনি অহদি ম'ম'না মাবু যুদদা কোশিননা  
ওমদে ; হ'তু ম'দা মাগী অম -ওতো বিসু ল'ত। ম'ম'ক  
মশাগী খব-ইন'খা' তোহ'না অহম লে, মতম ফ'লগনা ল'ক  
যেকই—ম'ম'গী শু চ'ং চ'থে ক্রে। খাদগীসিনি মাগী ম'ম'ম।”

এসি হ'বহনা ম'ম' থিননা উপাল-র'পালনা খ'ল'লিবা  
অচোবা বিলি অমা ত'বকই। মতম অসিবা হ'লুবা চোকিদাবন  
তুংলোমদগী শো'খাওবা বাঙলানা খঙ'ল'বক অহদি, যাম্মা থাপ্পা  
লাফ্রে, যুম খোবলা গুগি' ত'গনি।

উদলোব অরুনা কল্লকপদা লেগে হাংবকই. “হোয়, হারী  
শ ন শানা ল'কপদা লক্ষী য়ায়া শাংলক্লে ”

মহাকসু রাগী উদোবথোং অরুনা কাননা খজ্জং তায়া  
চ'বদোনিবনি. ম'ম অরুনা কল্লকপদা মাস্ত ম'খাযগা লোয়ননা  
ল'গে । বিজযানা ম'গি 'দা বনিনো উাইক ক খল্লগা হাংবকই,  
“অহ উইবদি ম'গী মবি-২তা বন গী ম'মদসু মহাক চ'ভম  
য'গনি হ'যবগী খাজনি উাই লৈতএ ত কপিয়ু .”

ম'প'না হাংবকই, “অ'প' ১২৩ ”

বিজযানা উাইক আমুব তুমিনা চ'লগা হাংবকই, “অ'ক  
ক'গী ম'নাগসু চ'নি দে ব'মনি অ'চ'নি । ম'লবদি থা অ'সিগা  
'বেইবদি মহাক ম'ম থাদে দু'কা নো'শি ২ বনি — উ'গা  
৩ তা'গা ক'না ম'ম. অ'ম' উইবদি থে উ'দো'কা হ'খাযগা ৩২  
উ'লোব. হোংং ব'গদবনি ।”

ম'প'না হাংবকই, “ম'শি দ'বাব উইবমদবা যাই—দ'বাব  
লেতে খল্লমগনি. ব'বিবু বাগ'নি ! ই'বেম'দি এ'শে'ন'ব ম'ম  
অ'ম' ম'মদা 'ল'হ'ম'বা শি'নি'বি'বা উ'লো'ই ।”

বিজযানা হাংবকই, “উ'ম'দ'ব'সু, অ'ম' ১২৩ ম'ম ব'নি অ'ম'  
ল'হ'ম'বা উ'ম'গনি । ম'ম'দ'ল য'ন'সু ম'ম'দ'ল ম'ম' অ'ম' ম'ম'দ'ল  
প'ক হে'ক তা'হো'ক'প ই'য'ব'দি ব'ন'ন'সু ১২৩ ম'নি'উ'ই উই'দে'  
অ'ম'বু অ'ম'ম'গ' ব'বি-২তা ই'শা'ব'নি'না ম'ম' খ'ব'দা মহাক  
উ'দো'ম'গা মু'য়া খ'ল্ল'ম'গ'নি নি'ঙ' । ব'বি হাংবগে চু'ম'জ'নে ?”

নুপাহ নোক্তমক নোকই, বা অমত্তা ঙাংদে। মথোয়  
উরোকথোংহুগী মনাক য়োরক্রে। মহাকুা অপিকপা ষোইহ  
খুনগংলগা হায়রকই, “মসি ঐথোয়গী খুজং চংমনবা লস্বীনি।  
নমস্কার।” হায়হুনা মখুং খাজংতুনা নমদার ভৌবলগা বানা  
শাবা থোং অহুদা হাইয়ং-হাইয়ং মওং অমদা লানহুনা উমংগী  
অথবা লস্বীদা চংখিহুনা উবা কংখিহুে।

মতম কুইনা মীনাই ওইয়রুগা অহল ওইয়বা কাক্সাইসি'না  
বিজায়াবু অঙাং ওইরিঙৈদা শো-পমহুনা য়োক্কপনি অমসুং মহুগা  
লোয়মনা মহাক ডাক-শেনবগী ওইফম থো'কপা অধিকারদগী  
কাওবা হেনপ্রবনি। মহাকুা মনাক্তা চংশিল্লরুগা হংলকই, “বাবু  
অহুবু কনানোনে আজ্ঞা-বেম্মা!”

অহুবু বিজয়া অসুকা মতিক নুংবংনথ্রে মহুদি, হনুবগী রাহং  
অহু মনাদা চংখিহুে। মমশিল্লকপগী তুরেল তোর্বানগী চিকুা  
নিংখিজবা ষিবিক অহুবু মহাকুা করিমত্তা থোশাকুবা তৌদনা  
মঙজং-হাজংগুম বাকম অসিতবু হুনা হুনা থুনা থুনা লস্বী চংলি—  
নুপাহ কনানো, অহুগা কৈদৌঙৈ অমুক উম্বা ফংগদগে?

### তরেৎ

রাসবিহারীনা হায়রকই, “ঐথোয়না নোটিশ পীপ্রবনি, অমুক  
ঐথোয়মকুা করিগুয়া মাঝু খাম্বা তারবদি অতোপ্পা প্রজাশিংগী  
মফমদা মহু করি ওইনা উখিগদগে, অমুক্তা মুনা খহুহুনা য়েংউদো  
মুগীমচা!”

বিজয়ানা হায়রকই, “মসিগী মবমদা চিঠি অমত্তং মঙোন্দা  
দী বিখো। এনা তশেংনা থাঐ মহাক শুপুগী ঝকাইবা নংগদ্রা  
চিন্দ্রনা 'সিদা লাকপগী থোনা লৈতবনি।”

রাসবিহারীনা হায়রকই, “করিগী ঝকাইগদৌরিবা?”

বিজয়ানা হায়রকই, “মহাক্লা শোয়দনা খল্লমগনি, মহাক্লা  
হ যজবা ঐখোয়না যাবিরোই।”

রাসবিহারীনা কবেরুবগী মওন্দা হায়রকই, “য়ান্না মশক  
নাঐবা মীশক্লি খঙলে। অহুনা ঝকাইবা থাংহুনা ঐখোয়না হায়জ-  
নোজহুনা মাঝু লৈহনখিবা তাবিত্রা?”

বিজয়ানা নুংসুক-নুংভাননা হায়রকই, “মহুসু দোষ করিমঙা  
লৈতে খুডা-ইবুংডো। হায়জ-নোজরক্তবদা খোজালবিবদা ঝকাই-  
চিন্‌ডাই কিসু লৈতে।”

রাসবিহারীনা হায়রকই, “ফরে ঝকাইনিংডাই ওইদবসু যাই;  
অহুবু সমাজ লিংখংপগী সঙ্কল্প তোখিবহুগীদি কমদৌবা তারিবগে  
হায়যু তামি?”

বিজয়ানা হায়রকই, “মহুগীদমক অতোপ্পা থোরাং অমা  
ঐখোয়না তোবা উমগনি।”

রাসবিহারীনা মপুক্লিংদা খোইদোক্লা শাউনিংলবসু মপাল-  
থোংদদি নোকফেং তোহুনা হায়রকই, “নপাবুংনা শেল মত্ৰিক  
চানা খনস্মী. মহাক্লা অতোপ্পা থোরাং তোবা উমগনি, মহু ঐ  
খঙই; অহুবু বাকম অসি ঐঙোন্দা অমুক্তা মুন্না খঙহল্লু নুপীমচা,

ডসি ফাওবা মশক-মশাসু উদ্রিবা মহাক অহুগীদমক্তা ঐখোয়না  
হায়বা থৌওইদ্রিবা অহুগা মাগীদমক্তা অহুক নুংঙাইতবা পোক্লিবহু  
করিগীনো ? ঈশ্বরগী থৌজালদগী নঙগী অত্বেপ্পা প্রজা অতৈসু  
লৈরি, অহুগী মথক্তা থবক তোবা মী মঙা-তরাসু লৈরি ; মখোয়গী-  
দমক্তা অনিগুস্বা থৌবাং তোবা উমগদা—পাউধুম অসি ঐঙোন্দা  
পীযু তাসি বিজয়া ?”

বিজয়ানা হায়বকই, “খুড়া-ইবুংঙোদা হায়জখিবহুনি. ম’স  
পাবুংগী অরোইবা অপাস্ননি । অহুদা নংনা ঐনা তায়—”

“করি তাবগে ?”

করেমরকদা চিংহুনা মাগী ( নরেনগী ) ল’য়েংগী মবমদা  
খিজিনবগী চাংয়েংগী রাফম অহু বিজয়ানা পল্লে, অসুমদা  
হায়বকই, “ঐনা তায় মহাকপু খুন্সগী মীনা ইন্তোবুরমায়ে ।  
মযুমদগী তান্হোকপ্রবদি মরি-মতা কনাগী মযুমদসু মাগী চংজফম  
লৈবোই । অহুদা নংতনা, যুমদগী তানথেকপা রাফম অসি হেক  
খল্লবদা পুক্লেদা য়ামা নুংঙাইতবা অমা ফাওবকই খুড়া-ইবুংঙো ।”

রাসবিহারীনা মীনুংশিনা থম্মোয় থুমহংলকপত্তম খোঞ্জেল  
ইফা-ফাজিমা হায়বকই, “অসুক নৌরিবা নহাক্লা করিগুস্বা অহুক  
য়ামা নুংঙাইতবা পোক্লিবদি, অসুক অহল ওইরবা চহি মতাং  
অসিদদি ঐনা কয়গী মতিক নুংঙাইতবা পোক্লমগদগে হায়বহু  
অমুক্তা খল্লগা হায়যু তাসি ? অহুগা ঐগী শাংলবা পুন্সি অসিদা  
অহানবা ওইনা পামজবহু থৌদাংগা চাংদম্ভুনা লেপ্লিতা ? নন্তে,

মহা নভে ! খোদাংদি মতম চুপ্পদা ঐগী ইফমদদি ইখোদাং ওইহুনা  
 লৈরদনি । মতুগী ফমদদি থম্মোয়গী অপাম-পামদগী করিগুয়া  
 দাবী-লুংবী অমত্তা চংদে । বনমালীনা অতক লুবা দায়িত্ব ঐগী  
 ইথক্কা ননশিনবিরং, পোংলুম অহু ঐনা পুন্সিগী অরোইবা  
 মিৎকুপ ফাওবা পুবা তাবনি—মতুদা ঐ অরা-অনা ফনসু নংসলু ।  
 পাম্পগা ঐবু দায়িত্ব পুয়মক অসিদগী মপুংফানা নাহোবহল্লো,  
 নগ্রবদি করিগুয়া মওংদসু নহাক্কা হায়রিবা মওং চাদবা রাফম  
 অসি ঐ ওংকপা ওল্লোই ।”

বিজয়া মাইথোং লুপ্পা তুম্মিগা ফমতুনা লৈত্রে । মপাগী  
 মরালগীদমক মাগী মরাল লৈতবা মচালুপাবু ময়ুমদগী তাহোবকপগী  
 বারোপ অসিনা মাগী থম্মোয়লুংদা চৈনাখোল পাঁবা ছোরক্কে, চহি  
 নতাং চাংদয়তনা অহল অসিনা মঙোন্দগী শরুক করা হেয়া  
 লুং ঙাইতবা পোকুবসু খোদাংগী লিপুন্ন। পুনখিবনি হায়বা অহুব  
 মাগী থম্মোয়দা তশেং-তশেংনা থাজবা ওমদে—থোইদোক্কাহুম  
 তমথীবা মীওংনা ওংপা থম্মোয় পান্দবগী শাখীবা মতে । ওইনা  
 মাগী থম্মোয়দা ফাওরকই । অহুব নমহুনা মশাগী অপামতু  
 চংহয়নগী খোঁনাসু মাগী লৈতে । থোইদোক্কা মসিসু মতাক খঙদবা  
 নভে, মহুদি, খুপ্পদা নিল-খোংবগা লোয়ননা ব্রাহ্ম-মন্দির কংপগী  
 মিৎচং ফংনবগী অচৌবা আশানা লমজিংতুনা অহল ওইরবা  
 রাসবিহারীনা কংয়েং য়েংপনি অমসুং নম-হারিবনি ।

রাসবিহারী ব্রা করিমত্তা ঙাংমিদে । বিজয়ানা ঙাইতাক  
 তুম্মিগা ফমতুনা লৈরগা খোজেল তপ্পা য়াগিংবা উল্লক্কে, অহুব

মুংদদি নুপী ওইবগী হোনশা অতোপ্লগী ওহাংদা মুংদাইতবা.  
মীমুংশি পে'ত্রিবা থোং-নৌববা থম্মোয়দদি অহল অসিবু হজ্জোহবা  
অমমুং মাগী মচানুপাবু পেন্দবনা থল্লক্রে ।

রাসবিহারী অরিকপা মীনি ; মহাক্কা মসি খুদববা ন'ও,  
মহুদি শেলবুনা শেল তোপ্লিবা মত কপু য়েনবদা লুপা অমদ  
মাইথিবা পীরবসু লোখংপা মতমদদি মথায় অমদগী হোনা  
শেম্মোং ফংলোই । মরমদি ফংফম থোকপহু তশেং-তশে'না  
যানবা নত্তে । মরম অহুনা লোনম তোহুনা পুদো'চাবা কবিত্তম্মা  
লোনিংলবদি মহুগী চপ চাবা মতম অসিমক্কা । জিজ্যাগী মাই-  
থোংদা য়েলহুনা মোকফেং তোঁনা হায়রবই, “নুপীমচা, নহাকী  
নপোংনি, নহাক্কা দান তোঁবদা ঐনা কেদোঁনা থিংলুগদগে ? ঐনা  
খঙহন্নি'বদি শুপ্লগী অসিতনি, বিলাসনা পাম্লিবসি মশাগী  
ওইজনবা নত্তে, শাউহুনসু নত্তে, শুপ্লগী খোদাংনি হায়হুননি ।  
নোংমা ঐগী ঈরন-ইথুম, নখোয়গী পাবু'গী মরন-মথুম পৃম্মক  
অমত্তা ওইনা নখোয় অনিগী খুত্তা তাবগদৌরিবনি । নুমিং  
অহুদদি জ্ঞান তাকশিনবা হনুবা ঐবু থিবা ফংলরোই । নুমিংতুদা  
নখোয় অনিগী মত খেম্মরদবা, নপুরোইবগী থবক খুদিংমকপু  
লমুকুবা নত্তে হায়হুনা নোঙ্ককপা ওহা, খাজবা ওহা অহুতনি ঐনা  
পাম্লিবসি । নল্লবদি দান তোঁবা খোঁজালবিবা মহাকসু হৈ, ঐসু  
হৈ, অহুবু দান অহু মতক চাদবা মীশক্তা ওইরবদি কবিসু  
কান্নরোই, অসিখক্তনি ঐনা নডোন্দা ঋংহন্নিংলিবসি । হোজিক্তি  
খঙলেদনা নুপীমচা, কবিত্তগীনা ঐনা জগদীশবাবুগী মচানুপাদা



খোজাল মরিক অমত্তা পীনিংদ্রিবসি, অহুগা বরীগী খোজাল অহু  
 শুপওই ওইখোদ্রিবসি ?” হায়রগা অহল অহুনা নুংশিবা মীনোক্তা  
 নোক্তুনা বিজয়াগী মাইখোংদা য়েংলকই । মচংনা থল্লবা কক্কাং-  
 ওই লৈত্রবা লৈবাক্তা খুতুয়া শুবগুন্সবা পাউতাক পরেং অহুগী  
 মায়োক্তা য়েংলকবা যাদে—বিজয়া তুম্মিমা ফমহুনা লৈ । রাস-  
 বিহারীনা অমুক হায়রকই, “হৌজিক খঙলেদনা বিজয়া, বিলাস  
 অঙাং ওইরবসু আঃ তুংদা থোক্কদববু কয়াদা মুন্না থল্লগা  
 তৌরিবনো ? হায়রিবা অসিনি, ঐদি থবক অসি তৌবদা শম  
 অসি ঙৌরক্কবনি, অহুবু জামিদারীগী থবক্তা মাগী হৈ-শিংবসি  
 উবদা মরক-মরক্তা ওত্তুনা থল্লিবনি !”

বিজয়া মঙক্তমক নোল্লকই, রা ওংদে ।

“পুং মরি তাবে ।” হায়রগা রাসবিহারীনা লিচৈচ পায়হুনা  
 হৌগংলগা হায়রকই, “সমাজ লিংখংপগী রাখলদা বিলাস কয়াগী  
 মতিক মপুক্কাং য়াউত্রবগে হায়বহু ফোংদোক্কাবা রাইহৈ লৈতে । মাগী  
 রাখল-পুক্কাং মহুদা পুমলুপ লুপত্রে । হৌজিক ঙৈশ্বরগী চরণদা  
 ঐনা থুক্কমজরিবা হায়ববু অসিতনি, অফবা নুমিং অহু ঐগী  
 মিংসিনা উবা ফংখিবা ।” হায়রগা মহাক্কা মথুং অনি লোমহুনা  
 ত্রম্ববু থাগোমহুনা হুনা হুনা থুক্কমকই । থরা চংলগা মহাক  
 খঙহৌদনা চপ লেপগা হায়রকই, “নুপামচা নরেন) হু অমুক্তঃ  
 ঐগী নাক্তা লাক্কমবদি অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু করিনো অমা  
 থল্লনবা হোংনরমগদবনি ; অহুবু মহুসু হৌজিক্তি—মরাইবক য়ায়া  
 থিবা হায়বহুনি ! মপাগী স্বভাব খোক খোক্কা হেক হৈজিন-  
 হৌরবনি খঙলে ।” হায়না হায়না মহাক মপাল থোবত্রে ।

মক্ষমহুদা মওঃ অমদা ক্ষমহুনা বিজয়া করি খল্লিবনো মহুগী  
অরেপ্লা লৈতে। খঙহৌদনা মপাল্লোমদা য়েংখোকলুবদা উরে,  
নুমিং তাগদৌরে, তোক্ষানগী শেংদবা নুংশিংকী অকনবা লিচিংনা  
মাবু চিংখিহুনা কল্লম্বদগী হৌগংগ্রে, অহুগা ওসিসু অহল ওইরবা  
চৌকিদার কৌরগা লোইনহুনা হুবা চাবগী মমিংদা মপাল থোকগ্রে।

মক্ষম অহুমহুদা ক্ষমহুনা ওসিসু নুপাহু খোই চোল্লমই।  
য়ায়া লাপ্লিঙৈদগী বিজয়ানা উরবসু নকশিকুবদা উদবগী মওংদা  
চংলি, খঙহৌদনা কাহাইসিংনা তুংলোমদগী কৌরকই, “সেলাম  
বাবুজী, ডা ফাবিরিত্তা?”

রা অসি তাবমহুদা বিজয়া মমাই ঙাংলপ তৌরক্রে। কনা-  
শুম্শিংনা অশেংবা মরুপ ওইবগীদমহুদা মতম শাংনা রাবী  
রাতাই কয়া শাম্ননিংই, মখোয়হুগী মতাংসিদা নিংশিংহৌবা  
কাল্লগনি মহুদি, নভে, খোইদোক্লা দরকার ওইদে। বিজয়ানা  
লৈশিল্লগা লেপ্লবমহুদা নুপাহুনা খোই থম্মগা নমস্কার তৌরকই।  
অহুগা মনাত্তা চংশিল্লকুনা লেপ্লবে অনসুং নোকফেং তৌহুনা  
হায়রকই, “হু”, মরৈবাক নিংবগী ইবেম্মগী লিচিং অসি ওণ্ডোক্লা  
কনগ্রে হায়বা রাই। মাগী ম্যালেরিয়া কাওবা লৌশিল্লবদি  
য়ারোইদৌরি খঙলে।”

বিজয়ানা মোমোন তৌনা হায়রকই, “অদোমদি লৌশিন-  
বিরম্মগনি খঙজরে! অহুবু উবদদি মহু মান্দে।”

নুপাহুনা হায়রকই, “ডাক্তরশিংদি খুয়া চেকশিনবা তাবনি।  
অসুয়া অমগা অমগা লৌনগনবা—”

ହା ଡାଂବା ଲୋହିଦ୍ରିଢ଼େଦା ବିଜ୍ଞାନା ହାୟରକଇ, “ଅଦୋଧୁ ଡ଼କ୍ତରା ?”

ରୁପାହ୍ ଡକ୍ତରାହୁନା ପାଉଣ୍ଡମ ପାକ ହେକ ମୀବା ଡମ୍ବେ ; ଅହୁବୁ ଥିନବା ମିଂକୁପ୍ତା ମଶାଗୀ ଅଶୋୟବହ ଲୋଂଶିନ୍ଦୁନା ଫାଗୀଗୀ ମଂଂଦା ହାୟରକଇ, “ମହୁନିଦନା ! କସ୍ତାଦା ଚାଉବା ଡାକ୍ତର ଅମଗା ଐଥୋୟଗା ବୁଲ୍ଲୋରରି । ମୟାମଦା ଶଲ୍ଲୋକପା ଲୋହିଶ୍ରବା ତୁଂଦା ଐଥୋୟଗୀ—କରି ହାୟବଗେ ?”

ବିଜ୍ଞା ଧୁଦକ୍ତା କରିଶୁହା ବା ଅମତ୍ତା ଡାଂଦେ । ଡାହିହାକ ତୁନ୍ନିନ ଲୈରଗା ହାୟରକଇ, “ସୁପ୍ତଗୀ ସୁମଥନବଦା ନକ୍ତେ, ମାଦି ଅଦୋମଗୀ ମରୁପ ଅମନି, ମହୁୟା ଧଲ୍ଲଗ୍ନିବନି । ଐଗୀ ବା ମଢୋଲ୍ଲା ବାରୀ ଶାବି-ଲାକପିରବା ?”

ରୁପାହୁନା ନୋକ୍ତୁନା ହାୟରକଇ, “ଇବେନ୍ନା ମାବୁ ମତିକ ଚାଦବା ମରାହିବକ ଥିବା ଅମା ଓଇନା ଥନବିରି, ମହୁ ଅରିବା ବାରୀନି—ମୟାଗୁଜୁ ଧିନେ । ମସି ଅମୁକ ନୋହୌନନା ହାୟରବଗୀ ଦରକାର କରି ଲୈରିବଗେ ? ଅହୁଦି ଓହିରଗା ନୋଂମା ମହାକ ଇବେନ୍ନା ଉଲ୍ଲବା ଲାକପା ଯାହି ।”

ବିଜ୍ଞାନା ମପୁ଼କ୍ରିଂଦା ଯାୟା ଜିକାହିରହୁନା ହାୟରକଇ, “ଐଗା ଉଲ୍ଲରଗା ମାଗୀ କରି କାଲ୍ଲଗଦଗେ ? ଅହୁବୁ ମାଗୀ ମରମଦି ଐନା ଅସିଶୁହା ବା ଅଦୋମଦା ହାୟଜ୍ଞିଦେନା !”

“ହାୟବିଧିଦ୍ରବନ୍ତୁ ହାୟବିବସକ୍ତା ମତିକ ଚାବନି ।”

“କରିଗୀ ମତିକ ଚାଗଦୌରିବନୋ ?”

“ময়ুম-মকৈ ওয়া য়োহোকপ্রবা মহাক অহুবু মী পুয়মক্কা  
মরাইবক থী হায়নৈ, ঐখোয়নু হায়। মমাংদদি ওমজবনু  
মতুংদদি ঐখোয়না হায়বা ওমই!”

বিজয়া নোকখোরক্কে, হায়রকই, “অদোম অহু ওইরবদি  
মাগী য়ায়া কবা মকুপ্লিদনা!”

নুপাত্তনা মডক নোয়ত্তুনা হায়রকই, “মহু অচুশ্বনি। মাগী  
ওইনা ঐ ইশানা ইবেশ্বদা অমুক্তংদি চংজরমগদবনি, করিগুশ্বা  
ইবেশ্বনা অকবা থোরাংগীদমক্তা ময়ুম ইজ্বোল লোশিনবিবা  
মংলমজ্ববদি।”

বিজয়ানা অমুক্তং মমাই হাইগংতুনা য়েংলকই, অহুবু হীরম  
অসিদা রা অমত্তা ওাংদে।

‘সুম বারী শানা শানা চংপদা ওসিদি মখোয় ফনা লাগ্না  
লাক্কে। উরে, তুরেল বাংমদা মী কাংবু অমা পরেং শানা নরেন  
বাবুগী যুম তম্মা চংপ্রি। মখোয় চহি য়াঐদগীনা চহি তুরামঙা  
শুবা ফাওবগী মীওই ওাক্তনি। নুপাত্তনা হায়রকই, “মখোয়সি  
কদায়দা চংলিবনো খঙবিবরা? নরেনগী স্কুলদা তম্মা চংলিবনি।”

বিজয়ানা ওক্কা হংলকই, “মহাক অহুগুশ্বা অহুশ্ব তোবরা?  
অহুবু ঐনা খনবদা শেল লৌদনা—চুমজা?”

নুপাত্তনা মাইথোং মকা লাগ্না হায়রকই, “খনবিবিবহু  
অহুশ্বমক্কা। মতিক চাদবা হায়বসিদি কদায়দনু লোংপা য়াদে।”  
মতুংদা অমুক চীংলেম্মা হায়রকই, “নরেন্না হায়, ঐখোয়গী  
লৈবাক্তা থাঐশেংবা লৌ-উবা লৈতে। লৌ-উবা মপা-মপুগী

ওইবা শিনকয়ি; অহুনা মতম চাবা চাদবা লৌবুত্তা বণ-পোং  
 অনিরক্তং তজ্যোয় খোয়রগা মল্ল হনজিল্লি, অহুগা ময়া কাহুনা  
 নোংখক্তা য়েংহুনা লৈখোকই। মসিবু লৌ উবনি হায়বা য়াদে,  
 লোটরি শাল্লবনি। করহা লৌবুত্তা করহা মতমদা হার হাপকদগে,  
 কদায়বু হার কৌবগে, কদায়বু অহুহা মওংগী লৌ-উ কৌবগে—  
 পুয়মকসি খঙদে। বিলাত্তা লৈরিউদা ডাক্তর তহুগা লোয়ননা  
 বিচা অহুহু মহাক্কা তল্লকই! নোংমা মাগী স্কুলহু য়েংবা চংলু-  
 সিদনা? লক্ষাং মরাইদা উখোংদা অঙাং-অহল পুয়প তীন্দুনা  
 তল্লিবা মফমহুদা চংলুসিরা?”

চংননবগীদমক বিজয়া খুদত্তা খৌয়াং তৌরকই, অহুবু থংনবা  
 মিকুপ্তা লাংতকুবহু নমখহুনা অহুহা হায়রকই. “নক্তে, তোক্রসি।”  
 হংলকই, “ফরে, ময়ুম অহুক চাউবা অমা লৈনা লৈনা উখাদা  
 স্কুল ওইরিবা করিগীনো?”

মুপাহুনা হায়রকই, “অহুহুহা তহুদি লাইরিক চিনফা পুহন-  
 বদনদি য়াদে! মখোয়বু খুদত্তা লৌ-উবা তহুহুনা খঙহন-  
 গদবনি মহুদি, মহু মওং চুমা হৈরবদি শরুক অনি হেমা, শরুক  
 মরি-মঙা হেমা কাঙবা মইহে-মরোং কংগনি। মহুগীদমক লক্ষাং  
 দরকার ওই, লৌউবা দরকারনি। লাইবক্তা তল্লবনি হায়হুনা  
 নোং তাবা ডাইহুনা খুংলোন্দুনা ফমহুনা লৈখোকপা চুমদে।  
 হৌজিক্তি খঙবিরত্রা, করিগীনো মাগী স্কুল লৌবুক-লক্ষ্যুদো  
 হাংদোক্লিবা? করিগুহা অমুক্তং মাগী স্কুলগী লবুকা মইহে-মরোং  
 উবিরবদি ইবেয়গী য়িং থনগনি, মসিদি তশেংনা হায়হুনা

হায়জবা ওয়গনি। হৌজিকন্তু মমদ্রি—উসিমক চংলুসিদন —  
আদা উরে।”

বিজয়াগী মাইথোং অসুম অসুম চৌলেয়কই অমসুম চপ  
যুনা লৈথে ; হায়রকই, “নন্তে, উসি তোক্রসি।”

নুপাহুনা হায়রকই, “অহদি করে। চংসি, অসিরায় ফাওবা  
চংলুখিসি।” অসি হায়রগা বিজয়াগা লোয়ননা চংলি। মিন্টি  
মঙা-তরুক বিজয়া রা মচেং অমতা ডাংদে, থম্মোয়নুংদা কমদৌ-  
ননো ঈকাইবা পোক্রকই—অচুম ওইনমক ঈকাইবগী মরমস্তু  
মহাক্রা খনবদা লান্না কংদে। নুপাহুনা অমুক হুয়া রা ডাংলকই,  
হায়রকই, “ইবেম্মনা মর্দগীদমক মাগী যুমহু লৌশিনবিরে—লম  
মচেং থরহু অফবা থবক্তা শিজিন্নখিগদৌরি, মতম অসিদবু মতবু  
ইবেম্মনা পাক থাদোকপা উদ্বিগত্ৰা?” হায়হুনা মহাক নে'কফেং  
নোকফেং তৌরকই।

তৌইগুমসুম পাউধুম পীবদা বিজয়ানা চৌলেয়া হায়রকই,  
“অসি হায়ননবগীদমক মাগী মাইকৈদগী অদোমগী অবিকার কবি  
লৈয়গে?” হায়রগা মরৌ লৈবা মিৎয়েংনা য়েংলকই, নুপাহুগী  
নোকমি নোকমি ভৌবা মাইথোংদা কবিগুম্মা অওনবা শকওং  
অমতা উদে।

নুপাহুনা হায়রকই, “অধিকার অসি পীবগী মথা পোন্নে,  
লৌবগী মথা পোল্লি। অফবা থবকী অধিকার মীওইবনা লোয়ন-  
লোয়ননা ঈশ্বরগী মকমদগী কংই—মীওইবগী মকমদগী থুং  
তিংখোফুনা নিরুগদবা নন্তে। চানবিনবা হায়জরদবগীদমক

ইবেশ্বরী পুষ্কিমা বারোবিহি, চানবিররদি কনানা খুদোং কংগদগে  
খঙবিভ্রা ? লৈবাকী চানিংঙাই-খকিংঙাই লৈজদবা লৌ-উবশিং-  
ননি । ঐখোয়গী শাহুদা য়াউরি, লাইরবা ঈশ্বরগী খোইদোকপা  
মতি অমনি । মাগী সেবাকী অধিকারদি পুয়মকী লৈ । অধিকার  
অহু নরেনগী মফমদগী কৈদোনবা নিকগদৌরিবনো হায়বিয়ু ?”  
হায়রগা মহাক নোক্কই ।

বিজয়ানা চেনা চেনা হায়রকই, “অহুবু অদোমগী মরুপ্তুবু  
মহুগীদমত্তা 'সিদা ফমটনা লৈখোকপা ওমগট্রা ?”

নুপাতনা হায়রকই, “ঙল্লোই ; অহুবু মানা ঐঙোল্লা পোংলুম  
তসি ননশিল্পা যাই ।”

বিজয়'গী চিনবান্দা নোকফেং ভৌবগী নমি তারি ; অহুবু  
খোইদোকু চীংলেম্বা খোঞ্জেলনা হায়রকই, “ঐল্লু মহুয়;  
খল্লিবনি ।”

নুপাতনা হায়রকই, “খনফম খোকপা রাফমি । মখোয়না  
ব্রাহ্মণদা দান ভৌফম খোকপা লন দীবা তারমই । হৌজিক্রি  
দায়িক অহু লৈলে হায়বা য়াই, মহুগী লেমহৌবা শুপ্পে লৈলে  
হায়বদি য়াদ্রি ।” হায়তুনা মহাক অমুক নোক্কই ।

বিজয়া মশামকসু নোকপা অহু শকক য়াননবা হোংনরকই,  
অহুবু ওমজে । চন্না কবেয়বা অসিদা মাগী খম্মোয়-মুংদা কদায়-  
দনো যুরয়ে । মিংকুপ খবা তুম্বিন্না চংলগ্ন খঙহৌদনা হায়রকই,  
“অদোমকসু অদোমগী মরুপ্তুবু চংজফম পীবিবা য়াই ।”

“অহুবু ঐদি 'সিদা লৈতে । চয়োল 'অমগী মমুংদা  
চংলসিরা খল্লি ।”

ବିଜୟା ମପୁଃକିନ୍ଦା ଚଢ଼କରକ୍ରେ ; ହାୟରକହି, “ଅହୁବୁ ିନିନା ହୁମ-  
 ଇଂଖୋଲ ଲୈବନିନା ଶୋୟନନା ତୋଇନା ତୋଇନା ଚଂଖୋବ-ଚଂଶିନ  
 ତୋବିରିବା ନଜ୍ରା ?”

ହୁପାହୁନା ମଢ଼କ ହାହିହୁନା ହାୟରକହି, “ନକ୍ଷେ, ଐହାକ ଅମୁକ  
 ହଜ୍ଜକବା ସାରି ।”

ବିଜୟାଗୀ ମୁକନ୍ଦା ମଥୁମ-ମରାଂ ହୋବକ୍ରେ । ମହାକ୍ତା ଖଢ଼ଇ,  
 ହୀରମ ଅସିନା ବ୍ରାହ୍ମ ମଧା ଚଥବା ବରିଶୁହା ମଂଦନ୍ତୁ ମତିକ ଚାବା  
 ଓହିରୋହି ; ଅହୁବୁ ବରିଶୁହା ମଂଦନ୍ତୁ ଲାଂତୁବହୁ ନମଥବା ଢମଜ୍ରେ ।  
 ତପ୍ପା ତପ୍ପା ହାୟରକହି, “ସିନା ଇମୁଂ-ମନ୍ତୁଂଗୀ ଭାର ଲୋବିନବା ଅନୋମଗୀ  
 ସୀ ଶୋୟନନା ଲୈବିରମଗନି, ଅହୁବୁ—”

ହୁପାହୁନା ନୋକ୍ତୁନା ହାୟରକହି, “ଲୈତେ, ଅହୁଶୁହା ମୀଶକ  
 ଲୈତେ ।”

“ଅହୁ ଓହିରବଦି ଅନୋମଗୀ ଇମା-ଇପା—”

“ଐଗୀ ଇମା-ଇପା, ଇଚିଲ-ଇନାଓ କନାନ୍ତୁ ଲୈତେ ; ଏଃ ଇବେନ୍ତୁଗୀ  
 ହୁମ ମପା ଯୋରସ୍ନେନନା । ନମଙ୍କାର । ଐ ଚଂଚରେ ।” ହାୟହୁନା ମହାକ  
 ଚପ ଲେପଜ୍ରେ ।

ବିଜୟାଲୀ ମାଗୀ ମାହିଥୋଂଦା ଅମୁକ ଯେଂବା ଢମଜ୍ରେ ; ଅହୁବୁ  
 ଖୋଜ୍ଜେଲ ତପ୍ପା ହାୟରକହି, “ଇମୁଂଦା ଚଂବିରୋହିଦ୍ରା ?”

“ଚଂଜ୍ଜରୋହି, ଐ ହନସିବଦା ମମଥ୍ରଗନି ; ନମଙ୍କାର ।”

ବିଜୟାନା ମଥୁଂ ଥାଜ୍ଜେହୁନା ନମଙ୍କାର ଓକ୍ତୁଗା ଥୋହିଦୋକ୍ତା  
 ଚିଂବଗା ଲୋୟନନା ତପ୍ପା ତପ୍ପା ହାୟରକହି, “ଅନୋମଗୀ ମକ୍ତୁ  
 ରାସବିହାରୀଗୀ ମନାକ୍ରା ଅମୁକ୍ତା ଚଂଲୁନବା ହାୟବିସେନା ?”



মুখাংগী হুঁহুংনা হারবকই; “মাগী মমাকদি করিগীনো ?”

“মহাকী পাবুংগী সম্পত্তি পুয়মক হেংলিন-ধোংটিরি হারবগীনি ।”

“মই ঐ বড়ই ; অহুং মাগী মমাক্তা চংলু করিগী হারবি-দ্রিবনো ?”

বিজয়া হাং অসিগী করিগুয়া পাউখুম অমতা গীবা ওমডে ।  
মুপাহ মিৎকুপ খরা চপ লেপতুমা পাউখুম ডাইবগুম তোই ।  
মহুংদা হারবকই, “ঐ হনবা থেংগনি — ঐ চংচং ।” হারবগা  
থুমা যাংদা চংগে ।

## নিপাল

হাফম অনিথক মহাকী পুক্রিংদা হাইদগী হেমা লোংচাগনা  
লৈরি, মহুগী অমদি অসিনি মহদি, অহুং রামা হারী শানবদন্ত  
মুগী ওইবগী হোন-লোমচং ডাকুগীদমকি হারহুনা মহাকী মমিং  
কাওবা খড়হোং । অনিথবহুনা অসিনি মহদি, মুমিং খরনিগী  
মহুংদা মহাক কদারবনো চংখিগদৌরি—হাইং চা-মরক হমা  
হংনিংলবন্ত চা-মরক শুগুগী জেকাইবদগী মচিন্দা হারদোকপা  
ওমখিদে । মহাকী মমদা হারম অমদা অহাংবদগী বিজয়াগী  
মিংহেং চিংলিনখি মহদি, খুংদা পোত্রবন্ত শবখডনবী শুত্র-  
মহিলাগা চিংববা লৈতনা হারী শাবগী শিকা অমদি হৈমবী মাগী  
লৈ । হাফম লমাজগী মনুং চংববন্ত শিকা অসি মহাক কদারবনো  
কদারবগী কংলিবনো, খমা খমা ইমুংদা খোঙ খাংভিনবমকদা

পরেণকী মমানা খঙহল্লরে মহদি, কনা কুইরে বিলাসবাবুনা মপালগী কক্ষম কাদা ডাইরিবা। তাবমক্তদা মাগী মপুক্রিংদা হৈনিংদবা অমল্লং শাউনিংবনা থল্লক্রে ! দুপা অসিমক মুমিংতুদা শাউহুনা চংখিবদগী অমুক লাকখিভবনি ; অহুবু ডলি মরম অমগীবু ওইরবল্ল লাক্লি , মহাক অহুগী রাখলতনা থম্মোয়-মুংদা লাংভক্লরিবা মাগী মরমদা করিল্ল খঙহল্লবল্ল মহাক্কা মথোয় অনিবু মপুক্রিংদা সমুজ্জগা লাংখোংগগুম থেমৈ হায়বা চাংদম্লক্লদনা বিজয়ানা লৈথোকপা থক ডমদে। চোকথবা খোজেলনা হংলকই, “ঐ যুমদা হল্লক্রে—মডোন্দা খঙহনগ্রবরা পরেশকী মমা ?”

পরেণকী মমানা হায়রকই, “হায়জদে ইনাও-ইবেম্মা, ঐ হৌজিকমক পরেশপু পাউ পীহজকগে।”

“মহাক চা থকজা থক্লোইজা হংলজা ?”

“হৈমা, মহুবু হংদে হায়জা ? মহাক্কা ইবেম্মা হল্লক্লগা থকখিল্লগনি হায়রকই।”

বিলাসবাবু অসিমক তুংগী যুসুবেল ওইগদৌরিবনি হায়বা পাউ অসি খঙদবা মরি-মতা কনাল্ল যাউদে, ফিভম অসিনা লুনা-চান্না তৌবদা অশোয়বা থোক্তে। বিজয়া অমুক করিগুহা বা অমস্তা ডাংলমদনা মথক্তা মাগী কাদা কাথংগ্রে। চাউরাক্কা মিমিট কুনলোম লৈরগা মহাক্কা মখাদা কুমথরকপদা হাংহুনা লৈরিবা খোঙগী মপালদগী উরে, বিলাস খাউমৈ মমাংদা টেবিলদা লুকখহুনা চে-চাং কয়ামকুম স্বেলি। মহাক চংলকপগী শউম কংহুনা মমাই হাইগংলগা নমস্কার মচা অমস্তং তৌরগা স্নান্না

চীংলেয়া হোংলেকই, হায়রকই, “নহাক্কা শোয়দনা খল্লমগনি, ঐ শাউহুনা অন্তুক কুইবসি লাক্তবনি। শাউবদি শাউদে, অহুবু শাউবগনু মহু ঐগী মাইবৈদদি চুমদবা শুপওই ওইরোই, মহু ওসি ঐনা নঙগী নকমদা প্রমাণ উংকনি।

বিলাসনা অন্তুক কুইবসি বিজয়াবু অদোম হায়না কোই। হল্লক ইখঙ-খঙহোদনা নঙ হায়না মিজৌবগী মবম করিমস্তা লাহা ফংদ্রবনু বিজয়া হরাওবনা তথক্তে হায়বা মাগী মাইথোং উবদা খঙবা লুনা থোক্তে। অহুবু মহাক কবিগুহা রা অমস্তা ডাংদনা তপ্পা তপ্পা কা মনুদা চংশিল্লরুগা থোইনা লাপ্তনা চৌকি অমা চিংশিল্লগা কমথরয়ে। বিলাসনা মাইকৈ অদোমদা য়েংথোকলুবা তৌদনা হায়রকই, “পুয়মক ঠিক-গাক তৌরয়গা ঐ হৌজিক্তা কলিকাতাদগী থুংলিবিবনি, হৌজিক ফাওবা পাবুংগনু উল্লরুবা ওমদ্রি! ঐদি ইথৌবু লুনা থল্লি—থবক অমা কোকথক্তা থাজংলগা থৌশাদনা লৈথোকপা ওমদে। ঐথোয়গী ব্রাহ্ম-মন্দির বডনিগী ছুটিমস্তদা লিংখংপা তায়ে—পুয়মক লেপ্পরগা লারুবনি. এমুক্তা পাহুনা য়েংউ।” হায়রগা বিলাসনা মশা থাগংচবগী অকনবা নুংশা মগী হোল্লোরকই, অহুগা মমাংদা লৈরিবা চেশিংহু বিজয়ারোমদা ইহোক্রুগা চৌকিদা ডাথহুনা কমই।

অহু ফাওবা বিজয়া রা ডাংদে—বার্তোন তৌখিবাশিং অহুগী মরমদনু শয়া মখে অমা ফাওবা খঙনিংবগী মঙং ফোংদোক্তে, থল্লিবা অহুগুম কমহুনা লৈ। বিলাসবিহারীনা বিজয়াগী তুম্মিন লৈবা মতৌবু উবদা হায়রকই, “করিগীনো; অন্তুম তুম্মিন লৈরিবদি কৈদৌয়ে।”

বিজয়ানা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “ঐ বলিবনি, অমোদা  
বাণ্ডোন ভৌবিকরিবা মথোদনা হৌজিক করি হায়না হায়নদগে ?”

“অহুগী অর্থ ?”

“মন্দির কংপগী মরমদা ঐ হৌজিক কাণ্ডবা করিমতা  
লেশখোকপা ওমজি।”

বিলাসনা চপ তিংনা চুপা কমহুনা ওইহাক মুদা রেংহুনা  
লৈরগা হায়রকই, “মহুগী অর্থ করিনো ? নডমা করি ষষ্টিবানী,  
ছুটি অসিগী মমুংদা ঝামিংজবদি অমুক করা ঝায়া ধুজিমিংলি-  
বনো ? মথোয়হ কনানু মঙগী—অহু-অদা নন্তে, নডনা খুঁপোংচাবী  
মতমদা মথোর হেতা লাকউ ঝাগজা ? পুন্নিং লেপ্তি হায়বগী  
অর্থ করিনো ভাসি ?”

শাউনিংবনা মাগী মমিং অনিহু ওংলক্রে। বিজয়ানা মক  
লুকা কনা কুইনা তুমিমা কমহুনা লৈরগা তপ্পা তপ্পা হায়রকই,  
“ঐ বনুনা রেংলবনি, ‘সিদা মসিগীদমক নিল-খোংবগী দরকার  
ওইদে।”

বিলাসনা হায়রকই, “নিল-খোংবা ! নিল-খোংসর্দবনি,  
অসিগুহা রাঁদি ঐ হায়দে ! খোইদোকুহুম মহৌশানা ঝায়া  
জিংনা টাংলেদা—মহুগী থবজুদা তুমিমা পাংখোকখিনমবগী জ্ঞান  
ঐগী লৈ। নডনা মহুগীদমক খোইনা থজুহু।”

বিজয়ানা হায়রকই, “সিদা ত্রান্ন-  
মন্দির লিংখংগী করিগুহা কারবা অমতা লৈতে। মহু  
ওইরোই।”

বিলাস অহানবদদি অনুজী মতিক ঠকথ্রে মহদি, মহাক্সা করিগুহা রা অমত্তা পাক হেক হায়দোকপা ওমত্তে । মতুংদা হায়রকই, “ঐ খঙনিংই, নহাক মতিক চাবী ত্রাক্স মহিলা অমা নংত্রা ?”

খম্মোয়দা অকন্বা চৈনাখোল পীয়কপা অহুদা বিজয়ানা ওক্সা মমাই খাংগংতুনা য়েংলকই, অহুবু মিংকুপ’মগী মনুংদা মশাবু কাথজরগা অনুয়া হায়রকই, “যুমদগী পুক্রিং মরা তপ্পা অমুক লাকপিরবদি রা ঙাংনবা য়াগনি—হৌজিক্তি তোত্রসি।” হায়রগা হৌগৎকদবগী তৌরকই ; অহুবু মনাই হুপা অমনা চাগী মপোং-মটৈ পুহুমা চংলকপা উবদা অমুক বমথত্রে । বিলাস মাইকৈ অদোমদা হমা ফাওবা য়েংদে । ত্রাক্স-সমাজগী মনুং চল্পবন্থ মহাক বাবহার যজবা নংত্রগা ভল্ল ওইবা তল্লন্তে—মীনাই অহুগী মমাংদা খোজেল কমা হায়রকই, “ঐখোর য়াথং মখা পোনবা পুমতোক তোকপা ওমই খঙত্রা ?”

বিজয়া তুম্মিমা চা শেখা হোংলরি, করিগুহা পাউখুম অমত্তা পীদে, মনাই চংত্রবদা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “মহ ঐ খুড়া ইবুং-ডোগা খন্নগনি—অদোমগদি খন্নররোই।” হায়রগা চাকপ অমা মঙোন্দা লানশিল্লকই ।

বিলাসনা মহ শোক্তনা রাফম অহুমক অমুক হমা হায়রকই, “নঙগা মন্নি’ পুহা থদংনরবদি করি ওইগনি খঙবরা ?”

বিজয়ানা হায়রকই, “খঙদে ; অহুবু মহ ওইনিংবা ওইজসনু, অদোমগী দায়িত্বগী রাখলসি অনুক য়ায়া কনত্রে, ঐনা য়াবিৎদনা

বার্ত্তোন তৌরবন। মখোয়দা ঈকাইবা পীৰগী দায়িহ অদোয়া  
লৌবিবা ভারে, মখোয়গী ভাৱ ইশানা পুৰিৰো, ঐডোন্দা শৰুক  
য়াও হায়বিরকনু ।”

বিলাসনা মমিং-মনা ইয়ং লংখেনা ফি ফি কামছনা হায়বকই,  
“ঐ থবকী মীনি—থবকবু নুংশি, থৌৱেম পামদে—মসি খঙিভিলু  
বিজয়া ।”

বিজয়ানা চয়া খোঙেল ঠেংনা হায়বকই, “কবে, মত্ৰ ঐ  
কাউরোই ।

হায়বিসিদা যাউরিবা থবা চাকহনবগী ৰাঙাং অছনা বিলাস-  
বিহাৰীবু পুমঙাও ডাওহনগ্ৰে । মহাক্কা লাউ-খোংবঙম হায়বকই,  
“ফৈ, কাউদা কাউগনু, মত্ৰ ঐ য়েংগে ।”

বিজয়ানা মসিগী পাউখুম পীদে, মক্ৰ লুক্কা তুম্বিমা চাগী  
কপ্তা চামচ খাদৰগা ওংলকই । মহাক ৰা ডাংদনা লৈবত্ৰ উবদা  
বিলাস মশামকস্তু ডাইহাক তুম্বিন লৈৱগা মপুৰিং থৰা নেমথহল্লগা  
হায়বকই, “কবে, অত্ৰক চাউবা যুমত্ৰ, অত্ৰ ওইৱবদি কৰি থবক্কা  
শিজিন্নগদগে হায়বু ? মত্ৰদি অত্ৰম হন্দোক্তুনা থম্বা যাবা নহে ।”

হন্দক্তি বিজয়ানা মমাই খাঙ্গতুনা য়েংলকই ; অত্ৰগা  
খোঙেল লুম্বা হায়বকই, “মাদে ; অত্ৰবু যুম অত্ৰ লৌশিনগত্ৰা  
লৌশিল্লোইত্ৰা হায়বদি হৌজিক ফাওবা লেপত্ৰি ।”

পাউখুম অত্ৰ তাবদা বিলাস অশাউবনা লুত্ৰোন কাগ্ৰে ।  
লৈমায়দা মখোঙ থিন্দুনা ঙংছনা হায়বকই, “লেপ্পগ্ৰে, চামৰক  
লেপ্পগ্ৰে । ঐনা সমাজগী ঈকাই-খুম্বা মীওইশিংব কৌৰুৱগা

ঈকাইবা পীবা ওল্লাই—মুম অহু ঐখোয়না লৌশিনগদবনি ।  
মসি ভৌরবতদা খাদোকনি—মসি নঙোন্দা ওসি ঐনা খঙহকিব-  
সিনি ।” হায়রগা পাউখুম ডাইবা তৌদনা থুনা য়াংনা ইমুংদগী  
মপাল খোকথ্রে ।

### মাপল

মুমিং অহুদগী হৌনা বিজয়গী মপুক্লিংদা মিৎকুপ খুদিংদা  
খৌরাংবগুম আশাগী ঈথক অমা তঙমা হৌরকই মহুদি, শক  
খঙদবা নুপাহুনা চংখিদিঙেগী মমাংদা খোইদোক্কা অমুক্কাংদা  
ওইরবস্ত মাগী মরুপু পুহুনা হায়জবা লাকনি । মখোয়না শানখিবা  
রাব্রী পুম্নমক মাগী খম্মোয়দা তুংখিন্দুনা লৈরি, মহুগী রা মযেক  
অমা ফাওবদা মহাক্কা চিংদে । পুম্নমক অহু মহাক্কা মপুক্লিংদা  
অযুক মুমিদাং চপ্পদা মুমা খন্দুনা য়েংলকই, খোইদোক্কা অসিগুদা  
রা অমওম্ য়াউখিদি, মহুনা রাখল অসি মহাক্কা পোকখিবা  
যাবা মহুদি, মাগী মফমদগী নুপাহুপী মরুপুগী আশা ভৌনিংঙাই  
গুপ্পে লৈত্রে হায়বা । খোইদোক্কাহুম মহাক্কা মপুক্লিংদা মিংখিনা  
নিংশিংলি, নরেন মাগী মপাগী মরুপকী মচানি, মসি মহাক্কা  
পনখি ; মতম ফংলবদি শেন্দোল শিংদোকপা ওম্বগী মতিক-মখৌনা  
লৈগদ্রা, মহুপু হংখি ; অহু ওইরবদি লৈজবা পুম্নমক চংখিবা  
তারবা মহাক অহুনা মসিদবু হোংনহুনা য়েংনিংলোইদ্রা !  
করিগুদা আশাগী মমি ফাওবা শামগ্রবা মহুদম্ মরি-মতা

মরুপ-মপাংশিংনা অমুক্তং হোৎনহুনা য়েংখিমবা হায়নরিবনি । মাগী  
মরুপতু অহু ওইরবদি থাঈশেংনা তাইবংপানগা তাইওন্নরবরা !

তুরেল তোর্কানগী লহুদা অমুক থেংখিজ়ে ; অহুবু মহাক  
অমুক্তগী সন্ধ্যা কাওবা হুমিং খুদিংগী আশা অসি তোই মদুদি,  
অমুক নহুগা অমুক্তি মহাক লাকখিগনি ; অহুবু হুমিংতি হৌত্তি  
লাক্তে মহাক, লাক্তে মাগী অডকপা মরুপ ডাক্তর ।

অহল ওইরবা রাসবিহারীগা মপা-মচা মরকসিদা রাবী  
শানরে হায়বগী ইঞ্জিত খজিত্তা উত্তে । থোইদোকুহুম ইঞ্জিতনা  
ভাব অসি উৎনবা হোৎনরকই, রাশক মওং অমদা মইহে য়াল্লে ।  
অসিনা মরম ওইহুনা করিগুহা ইরাং থোরক্কনি হায়বা মাগী  
মপুংকিঃদা খনবা ওমদে । বিজয়া মশামকুসু হজোয়বনা বাকমহু  
হৌদোকপা ওমদে । হীয়াঈ লোইথ্রে, পোইনুগী অহানবা  
হুমিংমক্তদা মপা-মচা পুন্না দর্শন পীররে । রাসবিহারীনা হায়-  
রকই, “নুপীমচা মতম অমুক লৈশিল্লকল্লে, অসিগী মনুংসিদা  
পুন্মক শেমজিন-শাজিনহৌগদৌরিবনি ।”

বিজয়ানা তশেংনমক ওকচানহুনা হায়রকই, “মহাক মশানা  
য়ালা চংখিজ়বদি করিসু তোবা ওমোই ।”

বিলাসবিহারীনা মচিন খুমহুনা নোককেং তৌরকই । মাগী  
মপানা হায়রকই “কনাগী রানো হায়রিবহু নুপীমচা, জগদীশকী  
মচানুপাগী নংত্রা, মাদ্রি ওরাং ময়ুম থাদোকল্লে ।”

পাউহুনা তশেংনা বিজয়গী থেংআয়দা যুররে । মহাক খুদক্তা  
বিলাসকী মাইকৈদগী মমাই লৈথোক্তুনা লেপত্লে, মদুদা মহাক্তা



করিগুয়া মওন্দা মাগী মাইখোং উখিনব। অসুয়া ডাইহাক চপ যুংনা লৈহুনা চৈনাখোল মেমখহল্লাগা তপ্পা তপ্পা রাসবিহারীনা হায়রকই, “মাগী মপোং-মঠেদি কমদৌজবগে ? লোইনমক পুত্রববা ?”

বিলাসনা তুংলোমদগী নোকুবগী মওন্দা হায়রকই, “খরা লৈরসহুগী মনুংদা য়ায়া পিকপা হিদান অমা য়াউই—মহুদা মহাক হিপ্রমাল্লৈ ; ঐনা মহু উখাদা চিংখোজুনা খনল্লবনি ; মানা পাল্লবদি পুখিবা য়াগনি—ঐখোয়গীদি য়ানিংদবা বরিস্ন লৈতে ।”

বিজয়া ভুশ্মিন লৈ ; অহুবু মাগী মায়খোংদা ময়েক শেংনা তারিবা মৈচাকী মমিহু য়েংহুনা রাসবিহারীনা মচানুপাদা হায়-রকই, “মহু নঙগী দোবনি বিলাস। মীওইবনা কনস্ন লাল্লস্নু ঈশ্বরগা মাবু দণ্ডি ফনস্নু পীসনু, মাগী অরাবদা ঐখোয়না বাবা, হুংডাইতবা উংপা চুমই। নহাক খম্বোয়দদি মাগীদমত্তা বাদে হায়বদি ঐ হায়দে, অহুবু মপালদস্নু মহু ফোংদোকপা চুমনি। জগদীশকী মচাগা নঙগা উল্লববা ? মঙোল্লা ঐগা অমুক্তা উল্লববা হায়খিজিবা করিগীনো ? য়েংলমগদবনি করিগুয়া খরা—”

মশাগী বা লোইশিনবা ফাওবা নংজে—মচানুপানা মাগী ইজিত অহু মপুং কানা অরেশদা তাহন্দুনা হায়রকই, “মাগা উল্লবগা বার্তোন ভৌবা নত্তনা ঐগীদি খবক অঠৈ লৈতে বাবা ! নহাক্লা হায়রিবহু করিনো অরেল্লা খঙবা ডমদে। অহুদা নত্তনা ঐনা য়ৌজিঠৈগী মমাংদা ডাক্তরসাহেব মাগী মপোং-মঠে পুহুনা চংখিরল্লৈ। বিলাতকী ডাক্তর ! চন্নদবা ঈকাইবা খঙদবা

চিহ্নিবা !” হায়রগা মহাক্সা অঠৈ করি করিনো হায়রগদৌধনী  
জৌরকই, অহুবু রাসবিহারীনা বিজয়াগী মাইথোংদা মরৌ লৈনা  
য়েংলগা শাওরংননা খোঞ্জেলনা হায়রকই, “নন্তে বিলাস, নঙগী  
অসিগুহা রাঙাং-শাঙাংসি ঐ ডাকপীবা ওমলোইদৌরি। নশাগী  
বাবহারদা নশানা ঈকাইজবা চুমই—নিংওমজদবা চুমই।”

অহুবু শয়া মকৈ অমা ফাওবা ঈকাই হজোইবা লৈতনা  
বিলাসনা পাউখুম পীরকই, “করিগীদমক্তনো তাসি ? ভতোপ্লগী  
অরাবদা বাবা, অরা-অনা তারববু মপুক্রিং ফাজিনবিবা ঐশু হৈ,  
অহুবু যুমদা চংলগা ঈকাইবা পীরহা নাপল চাউবা মীবু ঐ  
ডাকপিবা ওমলোই। অহুক লৌনম চাউবদি ঐ পামদে।”

মাগী পাউখুম তারদা রাসবিহারী অমসুং বিজয়া চঙকুথ্রে।  
রাসবিহারীনা হায়রকই, “কনানা অমুক নঙোন্দা যুমদা লাক্সগা  
ঈকাইবা পীরম্বগে ? কনাগী রানো নঙনা হায়রিবহু ?”

বিলাসনা হায়রকই “জগদীশকী মচা-ইবুংঙো নরেনবাবুগী  
রানি হায়রিবসি বাবা। হামক্সা নোংমা কা অসিমক্তদা কল্পগা  
ঐবু ঈকাইবা পীরমই। মতমহুদদি মাবু মশক খঙলমদে।” অসি  
হায়রগা বিজয়াদা ইঙ্গিত জৌতুনা হাইরকই, “মাবুশু ঈবাহবা  
পীরমদনা তোকখিদে—নখোয় রাফমহু খঙদ্রা !”

বিজয়ানা ওজুনা মমাই লৈথোজুনা য়েংলকপমক্তদা বিলাসনা  
মঙোন্দা হায়রকই, “পূর্ণবাবুগী মচলমুপীগী মচানি হায়না পরিচয  
পীতুনা নহাকপু ফাওবা ঈকাইবা পীরহা মহাক অহু কনানো ?  
মতমহুদা মঙোন্দা য়াম্মা ঈকাইখুমবা থাজনা উংখিবদায় ! মহাক

অহমক নরেনবাবুনি । মতমহুদা মশাগী অশেংবা পরিচয় পীবগী  
করিগুহা মাগী মথৌনা লৈজরম্বদি মহাক নুপা থোকই হায়রম-  
গদবনি । লৌনম চাউবা চিহ্নিবা ।” হায়রগা মপা মচানা  
উকপগা লৌননা উরকই, বিজয়গী মাইথোং মিংকুপকী মনুংদা  
মৈশা লাংতুনা কাহংগ্রে ।

### তরা

রভদিনগী ছুটি থোইনা কুইশিল্লেক্তে ; মরম অতুনা জগদীশকী  
যংগী যাম্মা চাউবা কাহু মন্দিরগীদমক অমসুং অতোপ্লা কাশিংতুনা  
কলিকাতাগী মশক নাইনা অতিথিশিংগীদমক শেমজিন-শাভিল্লি ।  
রাসবিহারী মশামকুা মহু য়েংশিন-থোংচিল্লি । মীচম বার্ভোম  
তৌগিবশিংগী মগীংসু থোইনা যামদবা নন্তে । বিলাসকী মকুপ-  
মপাংশিং রাসবিহারীগী যুমদা অতুগা চন্দরশিংদা বিজয়গী অসিদা  
লৈহনবা হায়না লেপরে । লাকদৌরিবা নুপীশিংহুসু মকম অসিদা  
লৈগনি । অন্তম্মা শিল-লাংলে ।

নুমিং অতুগী অযুক্তা বিজয়া জরুজরগা মখাদা কক্ষম বাদা  
চংলকপমক্তদা উরে, মাজ্জাল মচি অমদা লেপতুনা পরেশ-মমাগী  
পরেশ মথুং নামনা কিগাওদগী মুড়িলৌ লৌতুনা শাররি, অতোপ্লা  
মথুং নামনা থোরি থাংলিবা ষণ অতুসু নুংঙাইরতুনা মমিং  
উংশিন্দুনা মঙক থাংগংতুনা নুপা মচাতুগী সেবালৌরি ।

জাতি তিরদবা অনি অসিগী পুন্সিদা মকুপ ওইবিসিগা  
মহাকী থম্মোয়দা পুনশিন্দুনা লৈরিবা মৈচাকা করি মরি লৈনবগে

হায়বা লুই ; অহুবু য়েংনা য়েংনা খঙহৌদনা মাগী মমিং অনিমক  
পীনা খুস্মংলক্লে ! য়ম এসিদা মূপামচা অসিগা মহাক্কা যন্ত য়ায়া  
তৌয়ে । মহাক্কা মপী তৌখোক্কা য়াবু মনাক্কা নুংশিনা লক্লেহুনা  
হায়রকই, “পরেশ. নঙগী মমানা নঙগীদমক কি অসি লৈবিরকপা  
নংত্রা ? হিঃ—”সিবু কিবান চনবনি হায়খিগ্গা ?”

পরেশনা মুন্না য়েংহুনা মাগী কিবানগা বিজয়গী শাডীকী  
নিংখিনা পাক্কা কিবানগা চাংদয়হুনা য়েংবচা য়ায়া শাউরক্লে ।  
মাগী স্বাখন্দু উহুনা বিজয়ানা মশাগী উংতুনা হায়রকই, “অসিগুহা  
নংত্রাবদি নঙোন্দা পকচগক্তনে ? করি হায়বগে ?”

পরেশনা খুদক্কা হায়রকই, “ইমাদি লৈবা করিমস্তা হৈতেবো ।”

বিজয়ানা হায়রকই, “এনা নঙগী অসিগুহা কি অমা লৈবি-  
গনি, করিগুহা নঙ—নঙ” অহু-অদা পরেশতা দরকার ওইদে ।  
মহাক্কা হংলকই, “কৈদৌঙে পীগগে ?”

“করিগুহা নঙ এনা হায়বা ইল্লবদি পীগনি ।”

“করি বানো ?”

বিজয়না হাইকেং খল্লগা হায়রকই, “অহুবু নখোয়গী মমানা  
নল্লগা কনাগুহনা তাগ্রবদি নঙ কি কংজরোই ।”

হীরম অসিদা করিগুহা মঙগী অখিংবা চংলকপা য়াবা  
পরেশকী মপুক্রিংগী কিডম ওইদে । মহাক্কা মঙক হাইহুনা  
হায়রকই, “ইমানা ক’য়া খঙদৌরিবা ?”

বিজয়না তুম্মিন্না লৈ ।

“হায়রোবা সে, ঐ ছজিকমক ইমি ।”

বিজয়ানা হংলকই, “নঙ দিগড়া খুল খঙবরা ?”

পরে শনা মধুং থিন্দুনা হায়রকই, “আনা লৈ সিনি। মুকাতিল থিবদা কয়ারক চংলে।”

বিজয়ানা হায়রকই, “থুলহুদা স্বাইদগী হেল্লা চাউবা যুম কনাগীনো নঙ খঙবরা ?”

পরে শনা থুলকই, “বামো'নগীনি। যু থফুনা দলান মতো'লদগী চোংখিবা যুমহুনি। হৈঙান-বাতাসা যোনবা গোবিন-দগী হুকান্দুগী মনাজা তেনাখোয়গী দলান লৈ। গোবিন্দনা করি হ য় খঙবরা আজা-বেম্বা ?” হায়রগা বাতাসা যোনবগী মরমদা হুকান্দাবনা মঙোন্দা হায়খিবা রা তলকই। অহুগা বাতাসা লৈকনবা পৈশা পীযু হায়রকই।

বিজয়ানা হায়রকই, “নঙ পৈশা অনিগী বাতাসা লৈরুবা উমগনিদনা ?”

পবেশনা হায়রকই, “উম বাতাসা থুংনা পায়শিল্লগা হুকান্দারদা পৈশা লীমগদবা নত্রা ?”

বিজয়ানা নোজুনা হায়রকই, “হোয়, মত্ ওইরবদি পৈশা পীগদবনি! অহুগা হুকান্দারদা অসুহা হ লক্কদবনি, আদগী অচৌবা যুম অসিদা লৈরহা নরেনবাবুহু বদায়দা চংত্রবগে ? হায়গদবনি—মহাক্লা লৈরিবা যুম অহু ঐঙোন্দা খরা তাকপিবা উখিগত্রা ? হায়রিবসি খঙলগত্রা ?

পরে শনা মঙক নোমহুনা হায়রকই, “হোয়--ফরে পৈশা পীয়ো। ঐ চেন্দুনা লৈরুগো।”

“ঐনা হংলকউ হায়রহুদি ?”

ପରୈନା ହାୟରକହି, “ହୋ—ଅହୁଁ ।”

“ବାତାସା ଫଙ୍ଗା କାଉଦି କାଉରୋଇନା ?”

ପରୈନା ମଢ଼କ ହାହିନା ହାୟରକହି, “ନହାକ ପୈଶାଦା ହାମା  
ମିଥୋବା ସେ ? ଐ ଚେନସ୍ତଗେ ।”

“ନଢ଼ଗୀ ନମାନା କରିଖୁଆ ଅୟୁକ ହଂଲବୁଦି—ପରୈନା କଦାୟ  
ଚଂଲୁରିବନୋ ? କରି ହାୟନା ଧୁମ୍‌ଗଦଗେ ?”

ପରୈନା ଧୋଇଦୋକ୍ତା ମବୁଦ୍ଧି ଲୈବଗୀ ମତୌଖୁମ ନୋହୁନା  
ହାୟରକହି, “ମତ୍ତ ଐ ଫଜନା ଧୁମ୍‌ ଓମଗନି । ବାତାସା ସାତୈ ଫିନୁନ୍‌ଦା  
ଲୋଂଶିଲ୍ଲଗା ହାୟଗନି, ଆଞ୍ଜା-ବେନ୍‌ମନା ଥାବନି—ଆଦା ବଂମୋନ-  
ଧୋୟଗୀ ନରେନବାୟୁଗୀ ପାଉ ଲୋବା ଚଂଲୁରିନି । ସେ, ପୈଶା ଥୁନା  
ମିରୋମି ।”

ବିଜୟାନା ନୋଥୋକ୍ତା ହାୟରକହି, “ମଢ଼ସେ କୟାଦା ପଢ଼ସ୍ତବା  
ଅଢ଼ାଂନୋ ପରୈନା, ଈମାଗୀ ମଫମବୁ ମୈନସା ଡାଂବା ହୌନବବା ?  
ବାତାସା ଲୈବା ଚଂଲୁବନି, ହଂଲବୁଦି ହାୟଗବନି ; ଅହୁବୁ ହୁକାନ୍ଦାରଦ  
ପାଉହୁ କାଉରକ୍‌ନୁକୋ । ନଞ୍ଜବଦି ଫି ଫଂଜରୋଇ ହାୟବିରିବସିନି ।”

“ହୋଁ !” ହାୟରଗା ପରୈନା ପୈଶା ଲୌରଗା ଥୁନା ସାଂନା  
ଚଂସ୍ତେ ; ବିଜୟା ନୁଂବଂନବା ମିଂସେଂନା ମାଈକୈ ଅଦୋମଦା ସେଂହନା  
ତୁନ୍ନିନା ଲେପତୁନା ଲୈ । ପାଉ ଖଢ଼ନିଂବନା ଧୋଇରାଂବା ଅହୁ ଓହିକମ  
ଧୋକପା ଚାଂ ଅହୁଦଗୀ ଧୋଇନା କା ହେନ୍‌ବବା ନଢ଼େ, ମହୁଦି କନାଖୁଆ  
ମି ଅମା ଧାରଗା ନୁମିଂ କୟାନିଗୀ ମମାଂଦା ଲାୟନା ଖଢ଼ବା ସାରହନି,  
ଅୟୁକ୍ତଂ ନୈଧାୟହୁନା ସେଂଲବୁଦି ଉରାନ ଲାମା ଅସିଗୀ ଓସି ମହାକ  
ନଶାନା ଡିକାହିବନା ଶିରମଗଦବନି । ଅହୁବୁ ଡିକାହିବହୁ ମାଗୀ ବାଧଲଗୀ

ଫିଟେଲଗା ଲୋସନନା ଖଣ୍ଡ-ଉଦବଦା ଅମନ୍ତା ଓହନା ତାମ୍ବରେ, ଅହୁନା  
 ମହୁବୁ ତୋଢାନ-ତୋଢାନ୍ତା ଯେନନବଗୀ ସିଂସେ ବରିଶୁନ୍ତା ମତମ ଅମଦା  
 ଯାଗୀ ଲୈଜରମଇ ହାସବା ଅହୁ ଫାଓବା ଓସି ଯାଗୀ ମପୁକ୍ତିନ୍ଦା ନିଂଶିଂବା  
 ଧୋକସିଜେ ।

ଚିଠି କୟା ଇମଦବା ଲେ । ମତମ ଧାଂନନବଗୀମକ ବିଜୟା  
 ଟେବିଲ ଯୟାଦା ଚଂହୁନା ଚେ କଲମ ପାୟହୁନା କଲରେ; ଅହୁବୁ ବାଞ୍ଛେଶିଂହ  
 ଅସୁମ ମଞ୍ଚ ଚାଞ୍ଚେ ହାସନା ମପୁକ୍ତିନ୍ଦା ଧଲ୍ଲକ୍ରେ, ଚିଠିଗୀ ଚେ କୟା  
 ଶେଗାୟରଗା ମହାକ ବଲମ ଥନ୍ତା ତାରେ । ପରେଶ ଲାଞ୍ଜି । ମପୁକ୍ତିଂ  
 ଯଥୁମ-ମରାଂ ହୋବା ଅମୁକ ନୟଥବା ଓଲ୍ଲଭହୁନା ବିଜୟା ହାଦ ଯଥନ୍ତା  
 କାଞ୍ଚେଲଗା ମହାକ ଲାକ୍ଷଦବା ଲହୀଦା ଓନ୍ଦୁନା ଲେଲରେ । କନା କୁଇନା  
 ଲୈରଗା ଉରେ, ମହାକ ପର-ପବପ ତୁରେଲ ତାବା ଲହୀଦା ଲାଞ୍ଜି । ବିଜୟା  
 ମଥୋନ ନିକ୍ତା ନିଂଦୋଲ ଚୋଂନା ମଧାଦା କୁହୁରକ୍ତଗା ଇମୁନ୍ଦା ଚଂବମନ୍ତଦା  
 ନୁପାୟଚାହୁ ଯାତାସା ଯୋନ୍ତା ସାଠିରୁ କିନ୍ତୁନ୍ଦା ଲୋଂଶିନ୍ଦୁନା ହରାମବଗୀ  
 ମତୋଞ୍ଜୁମ ମଥୋଞ୍ଜୁ ଚାଉକାନ ବାନ୍ଦୁନା ଲାଞ୍ଜେ, ଅହୁଗା ଯୟାମହୁ  
 ଉଂଲହୁନା ହାସରକଇ, “ଐଶା ଅନିଗୀ ନିଃକୁନିପାଲ ପୁରକ୍ରେ  
 ଆଞ୍ଜା-ବେନ୍ତା !”

ବିଜୟାଦା ବୀଧି-କୀରୁନ୍ତା ହାସରକଇ, “ଅହୁଗା ଡୁକାନ୍ଦାରନା  
 କରି ହାସରକପଗେ ?”

ପରେଶନା ହାସରକଇ, “ଐଶା ଅମଗୀ କୁନୟରି ତୋଈ ହାସବା  
 କନାଦସୁ ହାସଦୋକପୁ ହାସରକଇ । କରି ହାସରକଇ ଖଣ୍ଡବରା ଆଞ୍ଜା—”

ବିଜୟାନା ଶାଉହୁନା ହାସରକଇ, “ଅହୁଗା ବାୟୋନଧୋୟଗୀ ନରେନ-  
 ବାବୁଗୀ ବାହୁଦି—”

পরেণনা হায়রকই, “মহাক অহুদা লৈত্রে— কদায়দনো চংগ্রে। গোবিন্দনা করি হায়রকই খঙবরা আজ্ঞা-বেম্মা, নিফু-নিপালদা—”

বিজয়ানা য়ায়া শাউনিংলতুনা খোঙেল য়াকু হায়রকই, “পুখোকগ্ৰো চংলো নঙগী বাতাসাসি ঐগী মাংদগী।” হায়রগা হুন্দোজুনা খোঙনাঙগী মচৈ পায়হুনা মপাল্লোমদা য়েংহুনা লেপরে।

মহাক অহুক থুনা চংলুরগা অসুক থুনা হুলাগ্ৰিবনি, মহাকু হৈজ-শিংজবদগী বাতাসাসু মশিং হেমা ফংলগ্ৰিবনি, অহু ফাঙবদসু মাগী আজ্ঞা-ইবেম্মবু পেলহনবা ওমদ্রে খলুবদা পরেশ মপুক্টিং নুংশিবগী ওমখৈ লৈখিড্রে। মহাকু লারৈহু মখুতা পায়হুনা মাইখোং লাংশিমা হায়রকই, “সিদগী হেমা পীরঙে আজ্ঞা-বেম্মা!”

বিজয়ানা মসিগী পাউখুম পীদে, অহুবু সোমদা ওখোরক্তুবসু নুপামচাহুগী ফিভম খঙবা ওমই। অহুনা ঙাইহাক লৈরগা চান-বিবা খোঙেলনা হায়রকই, “চংগ্ৰো পরেশ, মহু নঙ চাজরুরে।”

পরেণনা কীনা হংলকই, “লোইনমক?”

বিজয়ানা মমাই লৈখোরক্তুনা হায়রকই, “লোইনমক। মহু ঐঙোম্মা দংকার লৈতে।”

পরেণনা খঙলে, মসি শাউহুনা হায়রিবনি। ঙাইহাক তুন্মিয়া লেপুনা লৈরগা মাগী ফিগী বারমহু নিংশিংলকপদগী অতৈ বা কয়াসু মপুক্টিংদা নিংশিংলক্লে। তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “ভট্টা-চাখিমশাইদা হংলুচোরা আজ্ঞা-বেম্মা?”



“কমা ভট্টাচার্য্যমশারমো ? কমানা খঙগনি—“হায়হুনা বিজয়া মমাই লৈখোরকপগা বা ডাংবা চপ লেপত্রে, মখী আম্মুক তারক্রে । মাজোল মথস্তা চপ চানা মাইখোরনা খঙহৌদনা নরেনবু উরে—অত্গা খংবা মিংবু প্তা মহাব্বা ইমুংদা মখোড খাংজিল্লরগা মধুং খাংগংতুনা নমস্কার তৌরকই ।

পারেশনা হায়বকই, “কদায়দা চংখিবগে নরেনবাবু—”

বিজয়া নমস্কার ওকপগী মতম ফংদ্রে, শাখীনা জেকাইবনা মাইখোং জৈচপমুক ডাংনা তৌফম খঙদনা হায়বকই, “ফরে, চংপ্রো আম্মুক হংলুবগী দরকার লৈত্রে ।”

পারেশনা খঙই, মসিসু অশাউবগী রানি । মপুক্রিং ণুংশিবা খোঙেলনা হায়রকই, “কাণা ভট্টাচার্য্যমশাইদি তেনাখোয়গী মুম-মস্তদা লৈ আজ্ঞা-বেম্মা । গোবিন্দা তুকান্দারনা হায়বদি—”

বিজয়ানা কংনোক নোস্তুনা হায়রকই, “লেংশিনবিরকউ, ফস্বিযু ।”

পারেশতা য়েংহুমা হায়রকই, “নঙ হৌজিক্তি চংপ্রোনে পারেশ ! হায়গদবা বা য়াম্মা লৈরি, মছ আম্মুক—মছ নোংমা হেক খঙলুরগা লোইরে । হৌজিক চংপ্রো ।”

পারেশ চংপ্রবদা নরেন্না হংলকই, “ইবেম্মবু নরেনবাবুগী পাউ খঙবিনিংবরা ? মহাক কদায়দা লৈবগে অত্ মংত্রা ?”

য়াদবা ওয়বদি বিজয়া হিংগদবনি ; অত্ৰবু মীনম্বা ডাংবা মছ হৈমদে । মহাক্সা মওং অমদা জেকাইবা ফাথরহুনা হায়রকই, “হোয় মছ নোংমা খঙলবা রাই ।”

নরেন্দ্রা হংলকই, “করিগীমো ? করি দরকার লৈবগে ?”

হাংহু মাগী মনাকোংদা তশেংনা করেয়বগুম বিজয়ানা তাই। হায়রকই, “দরকার লৈত্রবদি কনানা কনাগীসু পাউ খঙনিংদবরা ?”

“কনানা করি ভৌবগে মহুদি খম্বিখো ; অহুবু মহাকীদি ইবেম্মগা মরি 'পুহা তংনগ্রে, অহুদা অমুক করিগী মাবু থিবি-  
রিবনো ? শেন্দোল লোইনজিবরা ?”

বিজয়গী মাইখোংদা খাংডমদবগী মমি তারি ; অহুবু মহাক পাউখুম পীদে। নরেন মশামকসু মাগী খম্বায়দা নুংডাইতবা পোকপহু মপুং ফানা লোংপা ডমজে। অমুক হুমা হায়রকই, “করিগুম্বা লমন মখাক খরা লৈরয়বসু ঐনা খঙজবদা শেন্দোলগা শকুবা যাবা অহুগুম্বা মপোং-ময়ল মাগী করিমত্তা লৈত্রবনি। হৌজিক মাবু অমুক থিরুবা—”

“ঐনা শেন্দোলগীদমক মাবু থিরিবনি হায়বা অদোমদা কনানা হায়বগে ?”

“মহু নন্তনা অঠৈ করি অমুক ওইগদগে, ঐদি খনবদা লাস্বা ফংদে। মানসু ইবেম্মবু শক খঙদে, ইবেম্মনসু মাবু শক খঙদে।”

“মহাক্লা ঐবু খঙই, ঐনসু মাবু খঙই।”

নরেন নোক্ককই ; হায়রকই, “মহাক্লা ইবেম্মবু খঙই, হাকম অসিদি অহুবু, ইবেম্মনা মাবু খঙদে। খম্বসি, ঐহাক্লা করিগুম্বা ঐগী মিং নরেন কোই হায়রবদি ইবেম্মনা—”

ବିଜୟାନା ମଢ଼କ ନୋହୁନା ହାୟରକହି, “ଅହ ଓହରବଦି ଐ  
ଧାଜଗନି ଅହୁଗା ହାୟଗନି, ଅହୁସା ବାକମହ ହାୟା ଅଦୋସ୍ତା ହାୟଦୋକ-  
ପିରସ୍ତନା ହୁମହି ।”

କିଁ କାମହୁନା ଥାଉଁମି ଯୁଂଥେଲବଦି ଇୟୁଂଗୀ ଶକ୍ତାନ ହୋଂବା  
ଅହୁଶ୍ଚୟ ବିଜୟାଗୀ ପାଉଧୁମଦା ମିଂକୂପ’ମଗୀ ମନ୍ତୁଦା ନରେନଗୀ ମାହିଥୋଂ  
ଯକଶିବଶ୍ଚେ । ବିଜୟାନା ମହ ଯେହୁନା ଅମୁକ ହସ୍ତା ହାୟରକହି, “ଶକ  
ଲୋଂହୁନା ଯଶାଗୀ ଯରମଦା ଡାଂନବା ତାବା, ଅହୁଗା ଯେସ୍ତା ପାଉଦାବା  
ଅନିସିମକ ମାଟି ହାୟନା ଧନବିଦବରା ? ଐଦି ମାଟି ହାୟନା  
ଲୋଂହେ । ଅହ ଓହରବଦି ଐଥୋସ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମାନି ହାୟହୁନା ଚୌବିରିବରା ?”

ନରେନଗୀ ଯବଶିଳ୍ପବା ମାହିଥୋଂହୁ ଯୁଶିନ ଯୁଶିନଶ୍ଚେ । ଡାହିହାକ  
ବା ଡାଂନବା ଲେଗା ହାୟରକହି, “ହିବେସ୍ତା ବାରୀ ଶାମ୍ବିବଦା ଇଶାଗୀ  
ବାରୀସ୍ତ ଯାଉଧିଦବଦି ନଶ୍ଚେ, ଅହୁବୁ ଅକାୟବା ବାଦି କରନ୍ତୁ ଯାଉଧିଦେ ।  
ଅକୋନବା ନୁମିଂତୁଦା ପରିଚୟ ମିଶେ ହାୟନା ଧଳହୁନି, ଅହୁବୁ ମିଶା  
ଢ଼ମଧିଦେ, ମସିଦା ହିବେସ୍ତାଗୀ କର ଅମାଂବା ଥୋକସ୍ତବଗେ ?”

ବାହଂ ଅସି ହୋଗଲକପୟକ୍ତଦା ହଂଲସ୍ତା ଥୋକ୍ରବଦି ସୋମଦଗୀସ୍ତ  
ପାଉଧୁମ ମିଶା ଶୋସ୍ତଦନା ଲୁନା ଥୋକ୍ରମଗଦବନି, ଅହୁବୁ ବାରୀ ଶାନବା  
ଅୟୁକ୍ତଂ ହୋସ୍ତବନିନା ଯଶାଗୀ ଅପାସ୍ତଦଗୀ ମହ ଅକବା ଥାକ କୟା  
ମତୋମତା ଚୋହୁନା ଲାହୋକଶ୍ଚେ । ହାୟରକହି, “ମି ଅସ୍ତଗୀ ଯାଂବଦି  
କୟାମକ୍ରମଦା ଓହିବା ଯାହି । ଅହୁଗା ବରିଶ୍ଚସ୍ତା ମହ ଓହିସ୍ତବଦି ଓହିସ୍ତ-  
ବନି, ଅଦୋସ୍ତାଦି ହୋଞ୍ଜିକ ମହୁଗୀ ଉପାସ୍ତ ଚୌବିବା ଢ଼ଲ୍ଲରୋହି । ମହ  
ତୋକ୍ରସି । ଅଦୋମଗୀ ଯରମଦା କରଶ୍ଚସ୍ତା ବା ଅସ୍ତସ୍ତ ଧଞ୍ଜିଂଲୁରବଦି—”

“ଆଉଗଦବା ? ନଂଓ !” ହାୟବସ୍ତଗା ଧୁମକ୍ତା ଝିନା ତପ୍ତା

নোক্কপগা লোরননা মাগী মাইথোং লংখেলক্রে। সুমিং অমুক কুইবসি হারী-রাভাই অতুক য়ায়া শাপ্রবদনু সুপা অসিগী বিজয়ানা কংদবা পরিচয় অহু মিংকুপ অমভংগী মীনোভুনা মঙোন্দা তাক্রমে। মাগী মপুক্রিংদা খলকই, মাগী মনুং মপাল অনিমক তশেংনা তরু তরুই। লৈজবা 'পুয়া লৌবিপ্রিবা মহাক অতুগী মফমদনু মসিগী মরমদা করিনু খঙদবদি নহে, অমসুং মসিগীদমক ওইবা য়াই মহাকু। মাগী মাইথোংদা মিংয়েং থমহুনা হংবা অমুক ওমপ্রিবসি, মক লুকথহুনা হংলকই, "হৌজিক কদায়দা লৈবিরিবগে?"

নরেন্না হায়রকই, "ঐগী য়ায়া লাপ্রববা ইনে অমা হৌজিক লৈরি, মাগী সুমদা লৈ।"

"অদোমগী মরমদা, সামাজিকী ইরাং লৈ, মহু খুঙংহুগী মীনা খঙদবরা?"

"করিগী খঙদনি।"

"অহুদি?"

নরেন্না হাইকেং খলগা হায়রকই, "ঐনা লৈরিবা কা অহু তশেংনা সুমক্রি হায়বনু য়াদে, অহুগা ঐগী ফিভম খঙবনা 'সুম খনবদা সুমিং খরমিদংগী ওইনা মাগী মচানুপাশিংনা য়ানিংদবা উংতবা মাল্লি। অহুদি ওইরগা মতম কুইনা য়েংশিন্দুনা মখোয়গীদা লৈবা য়ারোই। মসি অচুস্থনি।" হায়রগা হংলকই, "অচুস্থা বা হায়বিয়ুদনা, করিগী থিদোক-থিজিন তৌরিবনো? পাবুংনা তৌলুয়া শেন্দোল খরা অমুক থেংনরে। অসি নংত্রা?"

পাউখুম পীগদবগী ওইরমালে বিজয়ানা মাগী মাইথোংদা

সেংলকই, অহু বু পাক হেক হোয় মার করিগুয়া বা অমতা মহাক্লা  
হায়দোকপা ওমদ্রে ।

নরেনা হায়রকই, “মপানা ভোল্লহা লমম কনানা শিংদোক-  
নিংলোইদগে, অহু তশেংনা হায়জরিবসিনি, য়োহোন্ধগা  
শিংদোকপা য়াবা ঐগী ইমিংদা নংদগা মীগী মমিংদা করিগুয়া  
পোং অমতা লৈত্রে । মাইক্রোক্ষোপ অহুদংদি লৈরি—মহুসু  
য়েহোন্ধুমা বর্ষাদা অমুক চংননবা খরচ তানবা তারি । ইমেগী  
কিভমসু কতে—মফমহুদা চাবা থকপা ফাওবা—” হায়রগা মহাক  
খঙহোদনা চপ লেপত্রে ।

রিজয়াগী মমিঙগী পী শিহুয়ক্রে ; মহাক মমাই লৈখোবত্রে ।

নরেনা হায়রকই, অহুদি ওইরগা করিগুয়া খোজালবিরবদি  
পাবুংনা ভোল্লহু ঐগী মিংদা ইখোকচরমগে । মতুংদা শিংদোকুবা  
খরায়-হবচাং যাউনা হোংনজগনি । ইবেম্মনা রাসবিহারীবাবুদা  
খজিক্তং ছুপিগ্রবদি মহাক্লা মহুগীদমক হৌজিক অমুক অরেন্দা  
তকশিল্লক্রেই ।”

পরেশনা লাক্সগা খোঙজিল মপান্দিগী হায়রকই, “আজ্ঞা-  
বেম্মা ইমানা হায়রকই, মতম য়ায়া থেংত্রে—আজ্ঞা-পুজারিদা  
চাক শিল্লো হায়রোরা ?”

মাংদা লৈরিবা ঘড়িদা সেংলুবদা নরেন ওতু না হৌগংলকই,  
জিকাইহুমা হায়রকই, “ইস! য়ারো তারে । ইবেম্মা য়ায়া  
হাররিগনি ।”

বিজয়া মণী তৈথোকশ্রে ; হায়রকই, “করিগীমক লেংবি-  
রকিবনো, মছদি তাকপিদ্রেনা ?”

নরেন্না থুনা খুমকই, “মছ তোক্রসি।” হায়রগা চংকদবগী  
ভৌরকপদা বিজয়ানা হংলকই, “অদোমগী ইনেনী যুম সিনদগী  
কয়া য়ায়া লাঙ্গগে ? হৌজিক মফমছদা চংপিগদৌরিবা নজ্রা ?”

নরেন্না হায়রকই, “হোয়। ঋদি লাঙ্গি কৈদৌনি—ক্রোশ  
অনিরোয়ি।”

বিজয়ানা ওক্কা হংলকই, “নুংশা মরক অসিদা হৌজিক ক্রোশ  
অনি খোঙনা চংপিগদৌরিবা ? চংপতদা পুং অছম তাগ্রগনি !”

“মছ ওইজগনু, ওইজসনু, নমস্কার।” হায়রগা নরেন্না খোঙ  
খাংলোকপমক্কা থুনা য়াংনা বিজয়া খোঙ ময়াদা চংপিগক্কা  
মায়োক্কা লেপরে; হায়রকই, “ঐনা হায়জবা অমা ওসি  
য়াবিগদবনি। অসুক খেংলবা চাদনা চংপিখিবা স্তপয়া য়ারোই।”

নরেন্না খোইদোক্কা ওক্কা হায়রকই, “চাখিগদৌরিবা ?  
সিদা ?”

“করিগীনো, মছদাঅদোম জাত তারগদা ?”

পাউখুম পীবদা অমুক হম্মা পুকচেল তপ্পা মীনোক্কা মাগী  
মাইথোং মকা লাঙ্গক্রে ; হায়রকই, “তারোই, মছগী অকীবা ঐগী  
সংসারদা লৈতে। মছদা নভনা ঈশ্বরনা ঐবু ওসি য়ায়া চানবিরি ;  
নভবদি অসুক খেংলবা অসিদা মফমছদা চানবা করি ফংগদগে,  
মছ ঐ খঙই।”

“অছদি ডাইহাজ্জা কন্দিখো, ঐ লাকচয়গে।” হায়রগা  
বিজয়া মডোন্না হম্মা য়েংলমদনা কা অছ খাদোক্কা চংক্রে।

## তরামাথোই

চাৰা লোইশিক্লবদা নৱেনা হাথম অত্ৰক ত্ৰুক, হেনা কাংখোকই, হাথকই, “অশুক থেলবা কাওবা চাদ-থক্তমা ঐবু মীদা ফমহন্দুনা পীজ-পীথকপগী দৱকাৱ কৱিসু লৈতবনি। অতোয়া কৱিগুহা লৈবাক অমত্তদা অসিগুহা চংনবীসি লৈতে।”

বিজয়ানা মোমোন নোক্কা পাউখুম পীৱকই, “বাপুংলা তাকপিরমই, মশামক চাদ-থক্তনা লৈৱগা নুপা ওইবশিংবু পীজ-পীথকপা ফদবা; হেত্তা ফশিগুহা চামিৱবা অত্ৰগুহা লৈবাক অত্ৰগী নুপীশিংহু যান্না মৱাইবক থীববনি। ঐশু মত্ৰমক হাথজৱিবনি।”

নৱেনা হাথৱকই, “কৱিগী মত্ৰয়া হাথবিৱিবনো? মীৱৈবাকী ৱাদি থমথিসি, অত্ৰবু ঐখোয়গী লৈবাক্তা ইমুং বয়াদা চাকুৱে, মখোয়গী মৱক্তসু অসিগুহা চংনবী থেংনৈ।”

বিজয়ানা হাথবকই, “বিলাতকী চংনবী তমজনিংবা মখোয়-ত্ৰগী ইমুংদদি চংনৱহা যাই, অত্ৰবু পুন্নমকীদি নন্তে। মীৱৈবাক্তা মতম শাংনা লৈবিৱবনা লামনা লৌবিৱিবনি। নত্ৰবদি নুপা-শিংগী মাংদা থোৱকই, দৱকাৱ ওইৱবদি ৱা ডাংই হাথত্ৰনসু ঐখোয় পুন্নমক মেম-সাছেবমক্তি নন্তে, মখোয়গী লোনচং-শাজংসু চন্তে।”

নৱেনা হাথৱকই, “চত্ৰবসু চংপনা চুমই। মখোয়গী অফবা অমদি লৌবা পামই।”

বিজয়ানা হায়রকই, “করখনা করিবা কশ্মিরতুনা চামির-  
ববুয়া ?” হায়রগা নোকফেং তৌরগা হায়রকই, “অদোয়া করি  
খঙগনি, পীজবসিদা নুপীশিঃমা কয়ানী মতিক পেজবগে ? ঐদি  
খোইদোকু ঐখোয়গী অখিকার অয়াদা খাদোকপা য়াজে, অতুব  
মসিদি ওলোই—মত্ বৈদৌববগে, য়োম ইরেং-লেংদনা  
লৈরেনা ! নন্তে, নন্তে—ওক হাইবিবনা য়ারোই । পুক খনবিজি  
হায়বা খঙজৈ. অতুনা হায়জরিবসিনি ।”

নরেনা নোতুনা হায়রকই, “ঐ ইশাগী পুক খলি খন্দে মত্  
ইবেখনা হায়রিগদবা ! মসিদি য়ায়া ওকপা হানি ।” হায়রগা  
হোগংলক্রে । রাসি তাবদা বিজয়া মশামকসু নোকফেতি তৌরকই,  
অতুব মাগী মাইখোংগী ভাব উবদা খঙবা ওমই, য়োম অতুখঙং  
চাদবগীদমক শাউরি ।

নুমিং লৈখরকুবদা বিদায় লোগদবগী চংলকপদা নরেনা  
“খঙহৌদনা হায়রকই, হীরম অমদা ঐ ওসি য়ায়া ওকপ্রে । ঐবু  
নুংশা মরক্তা চংহনবিজ্রে, পীজবনা তোক্তে, খরা য়ামদনা চাই  
হায়বগী নুংঙাইবিজ্রে—পুন্নমক অসি কমদৌনা ওইখোকপা  
য়াবগে ? তাবদা রাবিরুগনু—ঐনা উশিত্তবা নন্তগা করেম্ববগী  
রাখন্দা বা অসি হায়জবা নন্তে—অতুব ঐ মতমত্গী খলিক্রিবনি,  
অসিগুহসি কমদৌরগা ওইখোকনি !”

বিজয়ানা করিগুহা উপায়না রাকম অসিদগী নাহোকুবগী-  
দমক হাথু হাথু অপনবা পীতুনা হায়রকই, “মুম খুদিংমক্তা অমুমু  
তৌনৈ, মত্ খলসি, নুমিং কয়ানিগী মনুংদা বখাদা অমুক চংকে  
খনবিবিবগে ?”



নব্ব্বো হায়রকই, “হংচিং। অহুবু ঐদি ইবেম্মগী মফমদদি  
তশেংনা মীভোপি ; ঐগী এরা-অনাদা তশেংবমক ইবেম্মগী অমাং-  
অতোং করিসু লৈতবনি। মাংদা নত্রবদি য়ায়া চাখিঝোইত্রা  
নত্রগা পীজবদা তশেংখ-তঙাম খঙিক্তং খোকখিগত্রা চিংনবদগী  
ইশামক চাদনা মাংদা ফমতুনা লৈবিখিবনি। ঐগী ইচে-ইচল  
লৈতে, ইমাসু তঙাং ওইরিঙেনা শিত্রে মখোয় লৈকুয়া খোকবদি  
অসুয়া লাংতুগত্রা লাংতুরোইত্রা ঐ অবেগ্লা খঙদে ; অহুবু  
ইবেম্মনা লুনা ভৌবিবা উবদা য়ায়া ওকই। অহুম ওইনমক মসিনা  
মসিনা অমুক তশেংনা অচুখা হায়বতুদি বরিসু ওইবা য়ারোই,  
মহু ঐলু খঙই, ইবেম্মসু খঙই, থোইদোরহন মসিবু অচুখনি  
হায়বদি ইবেম্মদা লকুবা ওইনা থোকনি— অহুম ওইনমক  
মীনসনি হায়না খনবসু পামদে।”

বিজয়া থোঙনাও মপাল্লোমদা য়েতুনা লৈ ; মাইকৈ  
অদোমদা অহুম মিৎয়েং থমতুনা হায়রকই, “হোন-খঙদবা কায়বা  
পোংশক অমা লৈ, মহু কদায়দসু অমুক্তা উবিখিজিবরা ?”

“হোন-খঙদবা ! মহু ওইবা য়াই।” হায়রগা খঙহৌদমা  
মহাক্কা লুংশা মগী অমা হেন্দোরকই। অহুগী মতুংদা মখুং  
খাংগংতুনা অমুক হম্মা নমস্বার ভৌরগা হায়রকই, “অমবু ওইরবসু  
অমবু ওইরবসু পাবুংনা ভোলগা পুয়মক কোকপসিদা ঐ য়ায়া  
পেল্লৈ। ইবেম্মগী মন্দির নোংমা নোংমগী চাউখংপা ওইসলু—  
ঙসিগী লুমিং অসি পুলি চুপ্পা খম্মোয়দা লৈরগনি। ঐ চংচরে।”  
হায়রগা মহাক্কা কাহুদগী মপান ধোরকপা মতম অহুদা মনুংদগী  
শেংকাতবা খোজেলনা হায়রকই, “অমুক্তা ডাইবিখো—”

নরেন্দ্র চংশিকৃত্তনা লেপনবদা বিজয়ানা খোজেল তপ্পা  
হালকই, “অদোমগী মাইগ্রোস্কোপ অদুগী মমল কযানো?”

নরেন্দ্র হায়রবই, “লৈবদা লুপা চা-মঙা ছেয়া চ ছি, লুপা  
চা-নি য়াটখ-চা-নিদংবু খংলবদি পিথোরগনি। বনাঙদা লৈব  
উমগদবা মীশক খঙবিরব।” পুমহন হাল্লি হায়কমক যাই।”

মাগী যান্না য়ে গ্লি বা মত্রে উবদা মপুক্রি° পু°উইবক্ত্তনা  
বিজয়ানা হালকই, “ভটুক ম-ল ত না পিথোরগতা, মত্ হদোমগী  
শিজিল্লগদবা থবক লোইরববা।”

নরেন্দ্র পুংশা মপী ছে মদোরগা হায়রবই, “থবক ? বিনিভ°  
ঙইছি।”

পুংশা মপী তসি য়াঙব বিজয়াগী মিৎ বদগী নাথোরগিখাদ।  
মহান্না ডাইহাক তুম্মিগা লরগ। হায়রবই, “এ ইম হব তম  
লৈনি°লিবা মতম বুইবল্লবনি, হুব লেবা ইঙম উমদে। হ.  
অমুওং য়েহনবা উম্মিগদা।”

“উমগনি। এনা পুঃমক ইলেন্দা য়ে হনজবমগনি।”

হাইথং খল্লগা অমুক হায়রবই, “বুদা য়ে থোক-যেশিন  
তৌননবা মতম লৈত্রে, অএ এনা শে না হায়রিবসিনি, লেবদ,  
ইবেন্না অপঙদি তাবোই।”

ভাটহাক তুম্মিগা লৈবগা হায়বকই, “শেলনা মমল ঙইদে,  
ভটুক°স্বাপো°শক্রি। এগী অতোচা উপায় অমা লেগে, মত্গদি  
য.ব. হেং° পুংখিল দৈ পুতবল্লগে।”

মহাক চংগ্রাবদা উরিবমথৈ বিজয়ানা মমিৎ বুপুঃ°

য়েংহুনা লৈ ; অহুগী মতুংদা হুঞ্জিল্লকুগা মমাংদা লৈরিবা চৌকিদা  
 ফমথররে। করিগুসুদা মহাক্কা মপুক্রিংদা থল্লকই, মিংনা উরিবমথৈ  
 পুম্মমক ইহাং হাংবগুম--করিগুসুবসু করিগুসু মুমিত্তা মাগী  
 দরকার লৈতবনি, মানা শিরমদায় ফাওবদা করিগুসু থবক  
 অমগুদসু চমরোই। থোউদোকুহুম মহুগীদমক নুংনাংবা নল্লগা  
 অরাবা মপুক্রিংদা করিমত্তা লৈতে। অসুহা তরং-মালং ওইনা  
 মপান্দা লৈরিবা উপাল রাপাল্লোমদা য়েংহুনা মূহিগুম চপ তিংনা  
 ফমহুনা মতো বরুনা মতম লেনগ্রিবনো হায়বা মহাক খঙেদে।  
 করুনা সল্লা হৌগ্রিবনো, করুনা মতমদা মীনাইনা থাউমৈ থাল্লমগে  
 মহাক স্তপখঙ খঙেচৌদ্রে। মপীনা চোংলকুবদা মহাক জ্ঞান  
 তারক্রে। শং তৈথোকুগা মপুংনা মাহুনা য়েংবদা করুনা মতমদা  
 পী মরিক মরিক তাখিবনো নফি চোংলয়ে। ছি ছি—মীনাই-  
 মীশল লাকুলে—মথোয়না উথিরুয়া যাই—মথোয়না করিনো  
 থমথিরুয়া যাই—ঈকাইবনা ওসি মহাক্কা দরকার লৈরবসু কনাবুস্ত  
 মনাক্তা কোগিনবা ওমদ্রে। অহিংদা ফমুংদা হিপুনা, থোঙনাও  
 হাংদোকুগা মপানগী অমসুদা অহুম য়েংহুনা লৈ, মশক মচু নাট-  
 দবা অহাংবা অমসুগী মতোগুম মশাগী তুংগী ওইরকদবা পুসুহ  
 মাগী মমিত্তা উরক্রে। অহুগী মতুংদা করুনা মতমদা তুমথথিবিগে  
 মহাক নিংশিংদ্রে ; অহুর্ মিকপ থোরকুবা মতম অহুদদি অসুদী  
 নিংথিরবা মঙালনা কা থল্লক্রে—অহানবমত্তদা নিংশিংলক্রে.  
 মহাক্কা পুন্সিদা মুমিং মরি-মঙানিদগী হেল্লা বা ফাওবা ডাংনদ্রিবা  
 মহাক অহুর্। অহুনা মপুক্রিংদা ফাওরকই, মফম খঙদবা মৈচাক

অমনা মাপী মমতদা ফাওবা কাতু-কারল চংলরিবা অহুগা  
লোয়ননা নুপা অহুগা থানবা যাদনা অমত্তা ওইনা ভীমত্তি ।

মতম অশুম খেংজিল্লিকি । অহুবু খবক-ইংখাংশিংগী মনুংদা  
কদায়দনো মাপী মমিং নামা মনাবোং নামা ওসি নুমিং চুপা  
য়েশিল্লুনা লৈখিবগুম তোই, মসি মশাগা হেক খঙজরকপদা  
মহাক মশা মতোমদা যাত্তা জেকাইজবগুম তোই । অহুবু মসিদি  
মত্ত অহুবু উনিংবতনা মপুক্রিংগী লাংতরুবনি, অমুক্তং মহুবু উরবদি  
খোরাংবা 'পুয়া কোকনি, ওসি নহুগা হয়েং ওইবা যাই—অশুয়া  
ভৌহুনা ফাওবা মশা মতোমতা খঙহক্তনবা কয়ারক হোংনৈ,  
অহুবু করিগুয়া খবক অমতদা মপুক্রিং চংবা ওমদে ; খোইদোকুহুম  
মতম খেংজিল্লকপগা লোয়ননা মাপী খাংওমদবহু নুংশাখীবদা  
ওল্লক্রে । পোইনুগী নুমিং যুংবগী নুমিং অশুম অশুম মাইকৈ  
অমদা লৈখগ্রে, নুংশা মডালগী শক্তয়া নুমিং তাখিপদৌরে হায়বগী  
পাউজেল পিরকপা উবদা বিজয়াগী মপুক প্রোক প্রোক চাক্রক্রে ।  
হয়েং পুন্সিগী ওইনা মরৈবাক খাদোভুনা চংপ্রগদবা নুপা অহুনা  
ওসি করিগুয়া অশুক লাগ্না লাবপা, মতম অহুখক্তং মাংহনবা  
ওমদবা খোক্রবদি মহুদা ওক্রিংডাই করি লৈরিবগে ? মাপীনি  
হায়বা অহুদগী হেমা লৈজজবা পোংলক অহুবু করিগুয়া অতোপ্পা  
কনাগুহুদা মমল হেমা লৌহুনা যোছোক্রগা চংখিররল্লবদি মহুদা  
কমানা দোষ ভৌগদগে ? মখোয় অনিনা অরোইবদা শানখিবা  
রারী পুয়ুমজু মহাক্লা হমা হমা ওংখায়রগা খোইদোকু নীংওম-  
লক্তবশা লোয়না লোয়ননা মপুক্রিংদা খল্লকই, মাপী পুক্রিংদা

ধলকই, মাগী পুঁচি অমবু ধলবসু, মহাকুা হীরম অসি খোইন  
 পামশিনবা মচিন্দা খোংদোকখিদে। মসিবু পামদহনা তৌরিবনি  
 খন্দুনা মহাক অহুনা করিগুয়া ম'মথংলা লৈথোকখিবা ওইবল্লবদি  
 চাউথোকচরুবাগী ম'ত্রিক চাবা দাং ফংলবনি, হায়রগা থম্মোয়দগী  
 হুয়া হুয়া গীনা চৈজবকই। ম'গী পাউখুম মাইকৈ কদাঙ্কদসু  
 থিষদা বংদে; ওহুবু পরেশ নল্লগা অতো'প্লা বনাবু করিগুয়া মা  
 তৌহুনা মহাকী মন'হু থাং যাবব', থাকবগা মখোখনা  
 গিবা ফংদ', মহ'ক ল'কউ য'রকদা, অসুয়া মওল মওল  
 খন্দুনা ম'র প্রোক পোক চাবা খাতি য়ে'হুনা ইমুং-মপাল  
 হংগ'-হুয়া চ'হুনা, কবিংদা মও'দসু ম'তম গেনবা যারক্রে;  
 মতম অসি। পরেশনা ইমু'দা পাউ পীরে, “আজ্ঞা-বেম্বা  
 মখাদ, কমথবিবকট—বাবু লাকএ।”

বিজহাগী মাইথোং ল'শিক্রে, হায়রকই, “কনা বাবুনো?”

পরেশনা হায়রকই, “ওরা' লাকঅদহনি—তেনানা য়ায়া  
 চাউনা শাউনগী উপু অমা মগু'দা পায়রি আজ্ঞা-বেম্বা।”

“ফবে, বাবুদা ঐ থোবক্রেগে হায়রকো।।”

মিনিট অনি-অন্তম লৈবগা বিজয়ানা কা মনু'দা চংল্লগা  
 নমস্কার তৌরকই। ওসি মহাকুা শেংলিবা ফিজোলদা, মাগী  
 হুইয়েং চোজাইনবা অহাওবা শম্মাংদা অসিগুয়া খোইদোক  
 হেন্দোকপা অমদি রাশি হাপ্পগুয়া অমা য়াউরি, মহ' কনাগী  
 মিংয়েংদগীসু নাগোক্রিংঙাই ওইদে। ওরা'গীগা ওসিগা খেমরিবা  
 অসি য়েংবদা মিংকুপ খরদি নরেন মচিন্দগী রা ডাংথোকপা

উমদে। মাগী অঙকপা মিৎয়েংগী মতুং ইয়া মিৎচামকরগা  
বিজয়ানা মশাগী মিৎয়েং মশাদা হুঙজবাবা মতমহুদা ইকাই  
ইকাইবনা মহাক তশে'না উং ল'উগ্রে। মাইফ্রোস্তোপকী  
বাগতু হৌজিক ফাওবা মথুঙা প'য়বি; মতু টেবিল মথুঙা  
থল্লগা মহাকু তপা তপা হায়রকই, "নমস্কার।" ঐহাক বিলাস্তা  
লৈরিউদা লাইয়েকপা তল্লমই। ইবেম্বু ঐনা কয়্যরক ইয়া  
উজরে 'অতু উসি ইবেম্বুনা কা অসিদ; চংলকপমতুদা ঐগী  
মিৎ পাংথো। ঐনা শে'না হায়বা উমগনি, লাইয়েকপা ঐবা  
মথোয়না ইবেম্বু উবদা উতি বল্লদনি। নাং বয়াদা ফজাবা।"

বিজয়ানা মপুক্রি'দা খঙই, মগি মজবগী থুয়া-থম'লদা  
মতুমা মশাগী ওইজ-মনম চেন্দবা পাপ চংবা মতিক-ল'ঙা  
মশানা হুঙজদনা ফোংদে রতপনি, 'অতুগা বা অসি'ম মহাক  
অতুতগী মচি'মগী থে'ববখিবনি; অতু' ডুম্ব ওইম্বু'ম মশাগী  
ঙাংলবা মাইথোং মহাকু কদায়দা লে'বেদগে, ইকটাং অসি'ম  
মাগী মিজেং-লৈতে'গা লে'য়ননা কমদোরগা উহন্দবা য়াগদগে,  
মতু খনবদা লাসা যংজে, অতু' মিৎবুপ খরগী মতুংদা মহাকু  
মপুক্রিং য়াথরগা মমাই নোনখংতুনা চা লেদা খোঞ্জেলনা  
হায়রাই। "ঐহাকপু অসুয়া চমকহনবসি অদোমগী মতিক  
চাবা ওইগজা? মহুদা মতনা পোং অমালৈগে হায়হুনা অদোম  
কৌজখিবনি, লাই-য়েব-বগীদমতুদি কোদেনা।"

পাউগুম তাবদা নবেনগী মাইথোং মকশিনথ্রে। মহাকু  
ইকাইবনা য়াং নুংসুং-নুংজাননা অমসুং তৌফম খঙদনা

খোঁজাখুঁজা খোঁজেলনা অসি হাযরুনা ডাকপিনবা হাযরুনা  
মহুদি, মহাক ববিসু খন্দনা হাযরিবা নও—মহাক খোঁইদোকা  
লানত্রে—অহু করি হুন্দলু মহাক—অসিনচিবা অসিনচিবা।  
মাগী নী'ডুদবগী চ' উবদ' বিদ্যা নোবকই। 'নোমোন  
মীনোকা মাইখো' ল হুন্দলু হাযরকই, "কদাষ" য়েংলসি  
অদোমগী বহুত্ "

নবেন হিংলো। "সিদা লেরে য়ে'হনকরগে।" হাযরগা  
মহাক্সা পুন, চ'শিহুগা ম'গী উবুত্ হা দোকদবগী ছোৎনবকই।  
ফমফম কাহু ম'গী 'বদ' উবুত্ চি'ডোনা হুন্দলু বাবোমদা  
য়ে'হনুনা হাযরকই, "হুন্দলু বা অসিদি হোজিবসু ডাল্লি,  
চ'সি অসোমদা লো'শি'চি।"

'ফলে শি'চি'চি' ল'হরগা নবেন উপুত্ মখুজা য়ানুনা  
হুন্দলুবগী ম'গী উবুত্ হুন্দলু বাদা চ'লগে। অপিবপা  
টিপয় মচা অমগী হুন্দলু বহুত্ পুনগা ম'গী মাইকৈ উনিদা  
চোয়ার অমমম লোরগা য়মথগে। নবেগা হাযরকই, "হোজিক  
য়ে বিরো, কদোনা শি'চি'চি'গদগে ওহুগী ম'গী 'দা 'ত্র তাবগে।"

মাইট্রোক্ষোপ যন্ত অসি উদিবা মরম হুজিদিবা ম'গী  
অহুনা খনবা ফাঙবা উমদে, অঙকপা ফ'না পিরবা পোৎশক  
অসিগী ম'গী উবা য'ই হ'য়বা। মপালগী চাংজো নাইদবা  
ত্রক্ষাণুগী মতৌগুয় অ'গী মপাল নাইদবা একাণু মী'ঙইবগী  
খুবা'ম'গী মাজিনবা যাই হাযরগী ইঞ্জিত হুন্দলু যন্ত অসিগী  
মতেনা ফ'বা উমই। অসি'চি'চি' হাছোদোক উইনা হাযরগা

মহাকাব্য বিজয়াবু মপুষ্কিঃ চংননবা হায়রকই। বিলাতা লায়েঃবা  
 তুল্লাবা মতুংদা মাগী জ্ঞানগী লিচিং য়য়া কুপ্পা মথরায পানবা  
 নজ্জগা মথরায পানবা জীবগী মরমদা থিজিন-হুমজিনবগী ম ই-  
 কেদা ওইখি। অহুনা মাহকৈ অমদা মসিগা মহাকাব্য অহুকী  
 মতিক শক খড়নরক্রিবমথে মহাকাব্য খড়জিনগদবস্তু অহুকী মতিক  
 মপাল নাউদনা লৈত্রি। পুমুমক অহুমক মথরাযদণী হেল্লাবা  
 য়য় অহুগা লোইননা বিজয়াদা পরঃ বগীদমক পুরকপনি। মহাকাব্য  
 হুমমহ, পুমুমক অসি যাউদ্রবদি শুদগী যন্ত অহুতং যংবনদি  
 বন'গী মথমদন্ত বরিস্ত বংগবোই। তজ্ঞানবদদি বিজয়া'না  
 বসিঃ বা ইনা যাদে শুদগী বসিঃ বা 'মথমদন্ত' উই।  
 নরেন্না নংবাস যাউনা মডোন্দা বরি উষগে হায়না হংলক্রিবা  
 ওহুকীমথে মহাক নোক্রিবা পোরবই। যেনননা মঙ নরেন্না  
 থরায-হবচা যাউনা খড়জিব্বা হে'নরবই ; বরৈ-মরাং পুমুমক  
 মঙ মডোন্দা লে'থে বডুনা লায়না তু'ননগী প'সৈ তাল্লকই।  
 অহুবু য়ে'বিগদৌরিববু কনামো? মহাকাব্য তাক্রি, মহাকী  
 খোংজেলদা অতোপ্পা মী অমগী পুবল্ল'দা মথুম-মরাং হৌরি,  
 অকনবা লুংশা মপীদা মাগী চোইজাইনরবা শমলাং পাউহুনা  
 হবচাং 'পুস্তা শিমা তু চুংলি, খুংবা খুংকা থেংনবদা হবচাং  
 পঙথরি—বুল্লাবা মহিকী মশাদা কবিয়াওবগে হ'ববা য়ে'লগা  
 মাগী অমাং-অণোং করি লেগদগে? কনানা মালেবিয়ানা  
 খুংগ উজাব শাহজিবনো, অহুগা কনানা যন্তারনা ইমুং হুপ্পা  
 হুংজিবনো, মতু খড়জিনহুনা থসনা মডোন্দা বরি ওইজবা



কংগসঙ্গে ? খঙজিল্লগল্ল মহাক্সা মধোরসু ডাকখোকপা ওমলোই ।  
মহাক্সি ডাকল্লসু নন্তে ! মিনিট তরা-রোম মঠৈ-মরাং,  
লৈখোক-লৈশিন ভৌহনা তাক্সা ভুংনা নয়েন য়ায়া শাউরকুনা  
চপ বুংনা কমহুনা লৈশ্রে ; হায়রকই, “তোকপিরো, মসি  
ইবেম্মনা হৈনগদবা থবক নন্তে । অল্লক বুদ্ধি ককপদি ঐ  
পোকপদগী উজরক্তি ।”

বিজয়ানা য়ায়া বানা নোক্রিংবা খাংহুনা হায়রকই, “ঐসু  
বুদ্ধি কক্রিংবা, নন্তে অদোয়া তাকপা হৈবিনবনি ।”

অকনবা খোল ঝাক্সবগীদমক মপুক্রিংদা হক্সোইহুনা নয়েনা  
হায়রকই, “কমরোনা অমুক তাকসঙ্গে হায়বিয়ু ? ইবেম্মগী বুদ্ধি  
তশেংনমক করি-মজা ককহিনবা নন্তে, অহুসু ঐনা তশেংনা  
খাজৈ, ইবেম্মা পুক্রিং চংবিত্তে । ঐ ভাংবদা শিগদোরে,  
অহুগা ইবেম্মনা অরেম্মদা মহুদা মিৎ থমহুনা লুকথহুনা নোকতমক  
নোকই ।”

“কনামা ঐ নোকই হায়রিবা ?”

“ঐনা হায়রিবনি ।”

“অদোমগী অরানবা বাবনি ।”

“ঐগী অরানবা বাবল ? যজ্জসিনি লান্দেননা, অহুদি করিগী  
উবা কংবিজিবদো ?”

“অদোমগী যজ্জসি কন্তে অহুনি ।”

নয়েনা ওক্তহুনা হায়রকই, “কন্তবা ! ইবেম্মা খঙবিজা,  
অসিগুয়া পারারকুল ওইবা মাইক্রোখোপ লমসিদা অরাবগী

লৈনদে। অমুক ময়েক শেংনা উবদি—” হায়রগা য়েংবদা  
মুংঙাইবদা য়েংবদগীদমক অমুক মমিংমক য়েংলিংদবদগী য়ায়া  
লাংতকুবগা লোয়ননা লুকথরকপদা বিজয়গী কোক মাগী-কোক  
থেংগায়নকহে।

“উ!” হায়রুনা বিজয়ানা মাকাক হাইদেংগা মখুংগা  
নোয়রকই। নবেমা তৌফম খঙদনা করিনো ভমা হায়রদবগী  
হোংনবকপদা মহাক্লা নোভুনা হায়রকই, “কোক থেংগায়-  
নরবদি করি তৌই খঙবিবরা? মচী হোরকই।”

নরেনসু নোককই। হায়রকহ, “হোবা তারবদি ইবেমগী  
বোক্তগী হোরকপনা চুমগনি।”

“এঃ মুংঙাইজরেন! অদোমগী অমনবা অকায়বা যন্ত  
অসিবু যন্তে হায়রকই হায়রুনা ঐগী কোকসি মচী হোগদবা  
কোক ওইববা!”

নরেন নোক্তি নোবই অহুব মাগী মাইথোং মুংসুক-  
মুংজামথ্রে। মঙক হাইরুনা হায়রকই, “ইবেমদা তশেংনা হায়-  
জরিবসিনি, অকায়বা নন্তে। ঐগী করিসু লৈঞে হায়রুনা ঐনা  
কোক হোতুনা শেল লোগদবগী হোংনবিবনি হায়না চিংবিবরি,  
অহুব তুংদা খঙবিবরনি।”

বিজয়ানা হায়রকই, “তুংদা খঙলকগা করি কামগদগে  
হায়বিয়ু? মতমহুদদি অদোমু ঐনা কদামদা খিবা কংকদগে?”

নরেনা হায়রকই, “অহুদি করিগী ইবেমদা লোগনি হায়-  
বিবিরনো? করিগী অরেনদা ঐবু হাইনবিবিরনো?”

বিজয়ানা খোজেল লুকা হায়রকই, “মতুদা অতুদা মসি অকায়বনি হায়বা তাকপিদিবা করিগীনো?”

নরেন ফং শাউরতুনা হায়রকই, “যয়ে, মতুনা ফরে। ঐ অমুক য়েংনবা পামদে—মসি অকায়বা ওইজরসনু। ইরেন্মনা ঐগী অকায়বা ওসিদংদি থোকহলে মতুদি, ঐ হয়েং চংপা য়ারোই; অতব মীপুম খুদিংমক ইবেম্মগুম মিং তাংবা নঙে—কলবাতাদ। ঐ য়াত্তা লায়না য়োল্লবা উমগনি, মতু খঙবিগদবনি। ফংব চংচরে।” হায়রগা যন্তুহ উপ্ মতুংদা হাংচিনগদবগী হেংনবকই।

বিজয়ানা চীংলেম্মা মঙাদা হায়রকই, “হৌজিকমক কমদৌনা চংপিগদৌরিবনো? চারগা চংপিগদবনি।”

“নঙে, মতুগী দরকার লৈতে।”

“দরকার করিগী লৈতনি।”

নরেন্মা মমাই হাইগংতুনা হায়রকই “ইবেম্মনা থম্মোয়দা নোবপিরি। ঐবু করেম্মবিবির।”

ওয়াং চাবিখো হায়রকইনা মতমতুদা বরেংখিবরা? মতু য়ারোই, চাংদনা চংপিখিবা য়ারোই। ওইহাক্তা ফসিরনু, ঐ হৌজিকমক লাবচগে।” হায়রগা বিজয়া নোক্রিংবা খাংমা খাংনা কাহু শিন্না-শকী ইথক হৌহল্লগা মপান্দা খোবত্রে। মিনিট মঙারোমগী মতুংদা মহাক মগুংমক্কা চানবা কাক্সা পুথম অমম্মং মীনাইনা চাগী মপোং-মটৈ পুতুনা চংলক্রে। টিপয়ত হাংনা উবদা হায়রকই, “মরবসিদা হাশচিনবিগ্গেহৌয়ে, মাত্তা কন্যা শাউবিবিবা জাংনি।”

নরেন্দ্রা মিঃ কাহবা খোজেলনা পাউখুম পীরকই, “ইবেন্দ্রনা  
লৌবিররোই, মসিলা করিগী লাউগদগে ? অহুবু থন্দুনা  
রেংবিয়ুদো, অমুক চাউবা অকুদা পোং অমা অমুক লাগ্না  
পুখোক-পুশিন তোহুনা চংখোক-চংশিন তোঁবা বদা ব্রায়া  
ভাগদগে !”

পুখমহু টেবিল মখক্তা থলগা বিজয়ানা হায়রকই, “মহু  
ওইবা রাই, ঐশীগীদমক্তা হাবিবদি নন্তে, নশাগীদমক্তা। করে,  
চাবিরো, ঐ চা শেষজরকে ।”

কুপেঁম চপ হুংমা কমহুনা লৈবা উবদা মহাক্সা অমুক হমা  
হায়রকই, “করে, ঐমক্সা লৌজবনু পুহুনা চংপিঙ্গ’নু । চাবা  
হৌবিরো ।”

নরেন্দ্রা মশাবু জেকাইবা পীবনি থন্দুনা হায়রকই, “ইবেন্দ্রনা  
খোজানবিম্বদি ঐ হায়জদে ।”

বিজয়ানা হায়রকই, “অহুবু সুমিং অচদদি হায়জবি,  
সুমিংভুদা মামাগী ওইনা হায়জবা লাকপিবি ।”

“মহু অভোঙ্গগীদমক্তা, ইশাগীদমক্তা নন্তে । মসি ঐ  
হৈনজদে ।”

তাকম অসি করা ব্রায়া হুংগে হায়বা বিজয়ানা খঙদবা নন্তে ।  
মরম অহুনা থন্দ্রায়দনু হাইকেং পাগি । হায়রকই, “ওইনিংবা  
ওইজসনু, মহু পুহুনা চংপিরোইদবনি— সিদানু থহিরয়-  
গদবনি । করে চাবিরো ?”

নরেন্দ্রা চিংনরগ্না হংলকই, “মহুগী অর্বদি ?”

বিজ্ঞানী হাযরকই, “লাল ইয়াবনি”

পাট্রামত লদা নরেন ও কাক ফরান। ল। ম. ক্রিাদা  
মতগী মরম থিবা ওইরামত। লি. ও. মসুং থনবা মি. বুপ্তা  
খড়গীদনা খাশাউ শাউলু. হাযবকই, “মু. বারিগী ইয়াবা  
ঐ ইবেমুগী মফদগী ১/১১ ম. ন. ত বা পামই। ইবেমুগী  
লগনি হাযমিনুনা পুহরুগু. ফাজিনুগী ঘন। পামিবরা ৭  
মসিস্ত পাবুনা ইবেমুগী মফদগী লাল থাউলু. ওহু ওইরবনি  
খড়গে ঐ. ফাওবা ফাজিনুগী ফদিসদেদিবরা ৭ লায়না  
হাযদে কবিবা ওহুগনি, পাবুনা ঐ. মসু ইবেমুগী মফদগী বদান  
থমদোরগে ”

বিজ্ঞানী মাইথোং ও. শিলুগে, ওহাপু. ওহু হাইজুনা  
হাযবকই, “কালিদ, ও. লেপুনা কবি তৌদিবগে ৭ ম. শা  
খাথরগী ১/১১, বাপুরুউ।”

মোনাই কেটলিনচিংবা টেবিলগী মতায় অমদা থা থরগুগা  
চংগে, বিজ্ঞানী বাঙাদনা মক লুকা চা. শেখা হোমনির অমসুং  
থোইনা লাপুনা চোবিদা নরন মাইথোং যাকু মকশিয়া কলি।

## তরানিথোই

লৈশেমগী মফদগী ওহুওমদনা ইয়ামগী মবিদা বিজ্ঞানী  
অচোবা পণ্ডিতকী মচিলগী নৈনবা বয়া, থিডিন-হু. মজিনবা বয়া  
তারে, অহু. অহুগী ওহুওমদা মক তহু বদায়দগী হোঁরবপগে.

কবিনো. মাগী মশক-মণ্ড করম তোবগে, মাগী ইতিহাস  
করিনো, অসিগুয়া অচেংপা রা অমসুং অরায়বা লোন্দা ডাংবা  
মহাক করিগুবদা তাগ্রে হায়বা মপুক্রিংদা লাস্তা ফংদে।  
মহাক্রা হোজিক্রা অকায়বনি হায়হুনা করেমখিবা যন্ত অহমকী  
মতোংনা উবা ফলিবা ওইথোক্রবা অমসুং ডাওচং-কৈচংনবা  
মানবা নুপা অসি ডাক্তর পাশ তোই হায়বসি খাজবা ওমদে।  
অতুব শুপ্রগী মতুতা নঙে, হিন্দিবিশিংগী মরমদা মাগী জ্ঞানগী  
কৃপশিনবা, মাগী খাজবগী অচেংপা, মাগী নিংশিংহুনা থম্ববগী  
অকনবা শক্তিগী পরিচয়দা মহাক ওকপনা নুংবংনত্রে। অহম  
ওইনমক অচন্য মীগী মতোগুম মাবু শাউহনবা কযাদা লায়রিবা।  
হোজিক হোজিক মহাক্রা কয়া'মা তারে, কয়া'মা মাগী নাকোংদা  
চংখিদ্রে, শুপ্রগী মাইথোংদা য়েংহুনা তুম্মিন্না ফমহুনা লৈ।  
মপুক্রিং লুপ্তা মহাক মতোমতা চোইরোলগুম ডাংলি, তারিবা  
মৌহুদি মতমতুদা মাগী ওইবা মতো, মাগী চম্বগী রা মপুক্রি দা  
খল্লুবদা নুংশিবা, নোজুকপা অমসুং ভক্তিদা লুপ্তুমা ফলি।

খঙহৌদনা তাঙ্গা অমদা নরেনা উরে, মহাক্রা অরেন্দা  
চোইঙাং ডাংলিবনি। হায়রকই, “ইবেম্মা করিমত্তা তাবিদ্রে।”

বিজয়ানা ওক্কা হায়রকই, “করিগী তাদনি।”

“করি তাবগে হায়বিষু।”

“এঃ —নোংমদবু লোইনবা হেজ্জা হৈবা য়াগজা?”

নরেনা নিংবা কায়না হায়রকই, “নঙে, ইবেম্মা করিস্ত  
ওইরোই। ইবেম্মগুম পুক্রিং চংদবা মীশক ঐ পোকপদগী  
থেনজরক্তি।”

বিজয়ানা খুজিল অমা ফাওবা রাবোঁবা তৌদনা হায়রকই,  
“নোংমতদা হেড়া হেগদা ? অদোম্মু নোংমতদা হৈবিষিবরা ?”

নবেশা হোঁতা নোংকুনা হায়রকই, “ইবেম্মদি চছি চা-মা  
ফাওবদম্মু ওইরবোঁই । অতুদা নতুনা পুম্মকসি তস্মিগদৌরিববু  
কনাননো ?”

বিজয়ানা মচিন খুমতুনা নোংকুনা হায়রকই, “অদোয়া ।  
অতু নতুবিদি অকাযবা যম্মসিবু কনানা লৌবিগদগে ?”

নবেশা মাইথোং লুকু হায়রকই, “ইবেম্মনা লৌবিবগীম্ম  
কান্নবা লেতে, ঐ তস্মিষম্মু ওমজরোই ।”

বিজয়ানা হায়রকই, “অতু ওইববিদি লাইয়েকপা তস্মিযু ।  
মতুদি হেবোঁইদনে ?”

নবেশা হায়রকই, “মতুম্মু ওইরোঁই । মৌওইবনা চ ব-  
থকপা ফাওবা কাডনরিবা হৌবম অতুদা পুফ্ফি লুপশিনবা  
উম্মিদ্দে, পুফ্ফিং চংগদনে লাইয়েকপদা ? কবিস্মু ওইরোঁই ।”

“অতু ওইববিদি লাইয়েকপস্মু হৈবা ওম্মরোঁইদবা ?

“হেরোঁই ।”

বিজয়ানা মথরায রাশিমবগা লোয়ননা হায়রকই, “করিমতু  
হৈত্রবিদি কোক্তা মচী হৌরকুগনি ।”

মাগী মাইথোংগী ভাব উবদা অমস্মুং রা তাবদা নবেশা  
অমুক হম্মা হোঁনা নোরকই । হায়রকই, “অতু ইবেম্মগী মতিক  
চাবা দণ্ডিনি ।”

বিজয়ানা মমাই লৈথোক্তুনা নোংকুংবা লোংতুনা হায়রকই,

“মহু ওইবা তারেদনা কমদৌনি। অদোম তদ্বি-ত'বপিবা হৈতে  
 হায়রবদি জায়বিনিঃপ্রগা। অজুবু মীনাইশিংনা বরিনো তৌরিবসি,  
 মৈ পীরজিবা বরিগীনো? উইজাত্তা যহিরম্ম, ঐ মৈ থাল্লবউ  
 হায়রুখিগে।” জায়রগা ফুক হোগৎতুনা চংগা থোঙ হা-  
 দে'বলুবদা ইখঙ-খঙহৌদনা তুত থে নবহুম পে কেপুনা লৈথ্রে।  
 মা'জুদ' যমযম বাদা চৌবি তনি বন্টন' র সবিজ'বী মপ-মচা  
 যল্লি। বিলাসকী মাইথোং বনানানা হাঃক ত্তশিবঙমই।  
 বিজয়ানা মশাবু য'জরগা চংগিহুগা ইতবই, 'লাবপা বয়া  
 বুইরবগে গতা-ইবু ডো? ঐবু বে' বিরাজ্জিবা বরিগীনো?”

রাসবিজ'বীনা ব'নোব নোতুনা হায়রবই, “পুংথায়  
 অদোম যারে পুগীমচা? নকাব ভসোমগী ব'দা গরী-রাভাদা  
 উতুনা লৈ হায়রুনা অমুক বৌরজ্জ'বনি। মা ডগদী'বী মচা  
 নজা? বরি পাঙ্গিবনো মানা?”

থংনবা ক'দা জাখিদনবা বিজয়ানা হোজেগ তপ্পা হায়রবই,  
 “মাইফোত্রোপ অমা যোহুগা মহাব বখাদা চংবদৌনি। অতুনা  
 নে নরল্লিবনি।

বিলাসনা উতুনা হায়রবই, “মাইফোত্রোপ! লোক তোযম  
 অতে ফ'দ্রববা মা!”

রাসবিজ'বীনা ইতপ-তপ্পা থামজিনবগী মঙংদা মচানুপাদা  
 হায়রবই, “মহুগা জায়রিবা বরিগীনো? মহুগী মরন ঐথোয়  
 হঙে—অমবম্ম ওইরহা য়াই।” বিজয়গী মাইথোংদা হে'লতুনা  
 নোবফেং তৌবগা লোয়ননা মডক হাইতুনা অমুক হায়রবই,



“খড়দবা অহুগী মরুদা মতোমত ফোংদোকপা ঐ চুমই  
হায়না খন্দে। মাগী উদেশ্য ফত্বা ওইরমদবন্তু য়ারি— ববি  
হায়বগে নুপীমচা ?” হায়রগা ওইহাক্তং লেপুগা মতোমতা  
অমুক হায়জরকই, “অওইবনি অহু-অদা কবিন্সু হায়বা ডমদে,  
মহুসু চুমই। মহু ওইনিংবা ওইজসমুদা, মহুদা ঐখোয়গী  
কান্নবা করি লৈ ? দূববীণ ওইরবন্তু ববি করিগুতা মতমদা  
অরাক-মুংলাপদা য়েং-লাকপদা শিজিন্নবন্তু ২ ই। — তহুদা  
লৈরিবত্ব কনানো, কালিপদনা ? অসোমগী কাদা মৈ থানবা  
চংলিবরা ? বাবুত্বদা ছেক্তা হায়রম্মু, ঐখোয় লৈবা ডম্ববোই—  
মহাক চংখি-য়াবে।”

বিজয়ানা কিনা কিনা হায়রকই, “মডোন্দা ঐনা লোগনি  
হায়বত্র।”

বাসবিহারীনা হাটফেং ডুকু হায়বকই, “লোগদে'রিবা ?  
করিগনো ? মহুনা করি কান্নগদগে ?”

বিজয়া তুশিগা লৈ।

বাসবিহারীনা হংলকই, “মানা মমল কয়া পামলিবগে ?”

“লুপা চা-নি।”

বাসবিহারীনা পীশুম শুকুত্বনা হায়রকই, “চা-নি ? লুপা  
চা-নি পাম্লিবা— বিলাস, অহু ওইরবদি ডুকুত্বা—কবি হায়বগে  
বিলাস, কলেজদা নখোয়গী এক-এ ক্লাসতা কেমিপ্রিদদি পুয়মকসি  
য়ায়া শিজিন্নত্রবনি—লুপা চা-নি মাইক্রোস্কোপ অমগী মমল ?  
—কালীপদ, চংলো মডোন্দা চংত্রো হায়কুচো—অসিগুতা লাং  
মফম'সিদা থাকুবা য়ারোই।”

অত্বে হায়রুদ্রবস্তু মহাক মশামকু পুন্নমক তাজরে, মসিদা শয়া মফৈ অমা ফাওবা চিংনিংঙাই লৈতে। কালীপক চংধি-গদবগী ভৌরকপা উবদা বিভয়ানা মডোন্দা ঙ্গনা অত্বে ওইনমক খোজেল লুঃ হায়রকই, “মঙ মৈদমক খাল্লমগা লাক্কদবনি, ছায়গদবত্বে ঐ ইশামকু ছায়গনি।”

বিলাসনা মচা যৈয়গা মমো শিন্দাকপগী মঙং মাগী মপাদা হায়রকই, “করি কামৈ পাবুং, নহাক অরেত্বদা ঙ্কাইবা নংলেদো। মাগী হৌজিকস্তু য়েংগদবা খরা ব্রাংলমখিবা য়াই।”

রাসবিহারী রা ঙ্গাংদে, অত্বে শাউবনা বিজয়গী মমাই ইচপমুক ঙ্গাংগ্রে। বিলাসনা মত্বে উত্খনস্তু হায়রকই, “ঐখোয়স্তু মখল কমাগী মাইক্ৰোস্কোপ য়ান্না উরে. পাবুং, অত্বে হো হো নোক্কদবা মরমদি কৈদৌউদস্তু কদায়দস্তু য়াউবা উদে।”

ঙবাং পাঁজখিবগী মরমস্তু মহাক খঙলে, ওসি নৌনা নোকপস্তু মনাকোংমকু তাবে। বিজয়গী ওসিগী খোইদোক-হেন্দোবপা ফিজেং-লৈতেংস্তু মিংয়েংদগী নাস্তোক্তে। খনবনবগী হুনা অস্তুয়া শিগদবমখৈ চাকখংলক্ৰে মত্বেদি, মাগী অফ-ফন্ত জ্ঞান অমুক লৈখিত্বে। বিজয়ানা মডোন্দগী মপুংফানা মত্বেং ঞ্হোক্কা রাসবিহারীদা হায়রকই, “ঐগা ঙ্গাংনগদবা করিগুয়া খোইদোকপা রা লবরা খুভা-ইবুংঙো?”

রাসবীহাবীনা লোন্না মচানুপাদা অখাবা মিংয়েং অমনা য়েংলগা ইতপ-তপ্পা বিজয়াদা হায়রকই, “রা করিগী লৈতনি নুগীমচা! অত্বে মত্বেগীদমক হাথু-হাথুগদৌরিবা করিগীনো?”

ডাইশাক লেঙ্গা হায়বকই, “অহুগা খন্দুনা য়েংলবনি, মঙোন্দা  
লোগনি হায়দোকপ্রবনিনা ওইনিংবা ওইজবসনু মহু লোঁবা  
তারেদনা কৈদৌনি। লুপা-চানি য়াম্মল্লি, নভে, হায়দোকখিবা  
রাগী মমলনা হেল্লি। অসুয়া তৌরসিদনা, মঙোন্দা হয়েং অমুত্তা  
লাত্তুনা শেল লৌরো হায়খোদনা নুপীমচা ?”

বিজয়ানা রাহং অসিগী পাউথুম পীদনা হংলকই, “হয়েং  
ঙংনবা য়ারোইদ্রা খুড়া-ইবুংডো ?”

রাসবিহারীনা হাইয়েং ওক্কা হায়বকই, “করিগীনো  
নুপীমচা ?”

বিজয়ানা মিৎকুপমুক লেংদনা লৈহুনা নুংডাইতবা ‘পুন্সা  
বন্না ফাজিল্লাগা হায়বকই, “মহাক থেংগনি—য়ায়া লাপ্পা  
অমুক চংলিগদৌরবনি। মাগা ঐগা খন্নগবদা খরা লৈ।”

মাগী চাউথোকপা মপাল থোক্কাপসিদা অহল অহু  
মপুন্নিংদা চময়হুনসু মপালদদি মহুগী মরিক অমঙা ফেংদোক্তে।  
লেখোক্তুনা য়েংলকই, মচানুপাগী খুর খুরবা মমিং অহু শাহিং  
চাবা শাগী মতোঙম ইরং ইরং লংলি অমসুং করিনো অমা  
মহাক্কা হায়গদবগী ছোংনবদা লাহেংনবি। ফঙ-লোশিং চাউবা  
রাসবিহারীনা মিডমহু খঙবা ওমহুনা মঙোন্দা খানা য়েংহুনা  
খায়জিল্লাগা হরাও মীনোকা লোয়ননা হায়বকই, “ফরেনে  
নুপীমচা, ঐ হয়েং অযুক অমুক লাক্কাগে। বিলাস মমশিল্লেক্কা  
নুপামচা, চংলসি, ঐখোয় চংলে।” হায়বগা ছৌগংতুনা  
লেপখংগ্রে অমসুং মচানুপাগী পাষোমদা পায়হুনা তপ্পা অমুক্তং

খংচিং-চিংলগা মাগী তুংশিন্দুনা লৈরিবা লাকডম-ফাডমদবা  
অশাউবনা নমখায়তুনা মপান্দা খোরক্খিঙৈগী মমাংদা লোয়নতুনা  
মপান্দা থোক্রে ।

বিজয়া মতম অহু ফাওবা বিলাসলোমদা হুমা শুপয়েং  
য়েংথোকলুদে । অহুম ওইনমক মাগী মাইথোংগী ভাব খঙবা  
অমসুং মাগী মিংয়েং মমিংমক্কা উবা ফ ড্রবসু মপুন্নিংদি  
পুয়মক খঙবা ডমদতুনা ফনা কুইনা যুসিগী মতোঙম  
লেপতুনা লৈ ।

কালীপদনা কা অসিগী থাউমৈ থানবা চংলকপদা হায়রকই,  
“অসোমগী কা থাউমৈ খাজরম্নে ইবেম্মা ।”

“ফরে ।” হায়রগা মপুন্নিং ফাখজরগা থানবা মিংকুপ্তা  
থোঙগী পদ্দা হায়দোক্তুনা বিজয়া তপ্পা তপ্পা কাহুনা চংলক্রে ।  
নরেন মক লুকথতুনা করিনো খন্দুনা লৈরমই, হোংলক্রে ।  
মানা নুংশা মগী থিংননবা অরেম্মদা হোংনবতুবু বিজয়াগী  
মক্ষমদা লোংপা ডমড্রে । ডাইহাক তুশ্মিন লৈরগা নরেন্না  
নুংডাইতবগা লোয়ননা হায়রকই, “মসি ঐ পুত্রগে, অহুবু ডসিগী  
নুংমিং অসি’গা ইবেম্মগী অরেম্মদা মাংহনগ্রে । কনানা খঙনি  
কনাগী মশক য়েংতুনা য়াহৌবিখিবনো, ইবেম্মদা অকনবা ব্রাহ্ম  
কয়া ঐনসু তাহনগ্রে, মখোয়নসু তাহল্লম্নে ।”

বিজয়াগী খনুংদা মতম অহু ফাওবা মৈচাক হস্তি, মহাক্কা  
মমাই নোনখংতুনা য়েংলকপমক্তদা মাগী খম্মোয়গী মৈচাক  
মমিং অনিদা ফাওরক্রে ; নিক্তবা খোজেলনা হায়রকই, “মহাত্তুগী

মশক উড়না মিংকপ থোকপা ওইসনু। বাপুনা নাকোংমক্কা  
তাবিবে হায়হুনা হায়জিনবা নঙে, তদোংগী মরমদা মখোয়না  
ঈকাই খুহুবা ওঁওনা ওঁ খিবা পুয়মক মশিন নঙনা মশিন  
শাবা হায়বহুনি। হযেং মখোয়দা ঐনা মতু তাকপিগনি।”

অতিথিবু ঈকাইবা পিবহুদা বিজয়া কয়া য়ায়া লুংঙাই-  
ত্রবগে হায়বা নরেন হুঙই, অহুবু ঈনা চয়া হায়রবই, “করি  
কামগদগে ? অসিগুয়া পোংকী মশক খুঙদবনা মখোয়না  
চিংমজরিবনি, নজ্রবদি ঐবু ঈকাইবা পীবগী মখোয়গী করিগুয়া  
কামবা অমঙা লৈতে। ইবেম্মা নশামবসু অহানবদা হীবম  
কয়াদা চিংমবিরল্লিবহুনি, মাবু ঈকাইবা পীনবগীদমজ্রা ?  
মখোয় ইবেম্মগী মবি-মতানি, যাউফনবা খল্লিবনি, ঐগীদমজ্রা  
মখোয়বু খৌঙেদব তে বিগলু। অহুবু অছিং ওইশিল্লক্রে—  
ঐ চংচবগে।”

“হযেং নজ্রগা হ চিং অহুজ্রা লাকপা ওইগজ্রা ?”

“হযেং নজ্রগা হংচিং ? অহুবু মতম অমুক লৈররোই।  
হযেং ঐ চংলগনি ; তশেংনা হযেংমজ্রি বর্ষাদা চংপা য়ারবোই,  
কলকাতাদা লুমিং খরনি লৈবা তারে, অহুবু অমুক উল্লনবা—”

বিজয়াগী মমিং তনিমক পীনা থুঙ্গলক্রে, মহাক ওমড্রে  
মমাই নোনখংপা, ওমড্রে বা ওঁবা। নরেনা মতোমতা  
হাইফেং নোকচরগা হায়রবই, “ইবেম্মা নশামক অহুক মোকল্লি,  
অহুবু অসুক চয়া রসিদা অহুক রারৌবিরিবা ? ঐমক্কা  
খৌইদোক্লুহুম গমুজ্রং শাউহুনা ইবেম্মদা বুদ্ধি ককপা অসিনাচংবা

করা করা হারখি; অত্বে মহদদি বারোবিদে. খোইদোকুতুম  
চিন থমতুনা নোকপা উবদা ঐ অমুকস্তু হেন্না শাউখি; অত্বে  
ইবেম্বু ঐ মতম চুপদা কাউররোই ইবেম্বা নোবহনবা য়ায়া  
হ।”

উনাদা তুতুনা লৈবদা নো গী চিশিং লুমথরকুনা উনাদগী  
হৈথরকপা অত্বেম্বা অকোনবা রাইহিসিদা গী মরিক খরা  
বিজয়গী মমিঙগী তপ তপ লৈমায়থত্ৰা তাবক্রে। অত্বে থং  
হাইগৎডনা তৈথোকলুরবদি অতোপ্পগী মিৎয়েং চিংশিনগনি,  
চিংনবা অসিনা মহাক তুশিয়া মক লুক্কা লেপতুনা লৈ।

নরেনা হায়রকই, “মসি লোবা উম্বিদে হায়তুনা ইবেম্বা  
নুংঙাইবিদে ” হায়রগা খঙহোদনা ঐ ময়াইদা চপ লেপগা  
সাধারণ জ্ঞান য়াউদবা বৈজ্ঞানিক অসিনা মিৎনা বৃদ্ধদা অঙকপা  
খৌদোক অমা তৌথোরক্রে। ইখঙ খঙহোদনা মখং তিৎথোতুনা  
বিজয়গী খদাং পায়তুনা খাংগৎলগা ডকপগা লোয়ননা হংলবহ.  
“মসি করিনো, ইবেম্বা কপ্পিরিবরা?”

নোংখাংমুক ঝাংনা বিজয়ানা খোঙফম অনি তুংলোমদা  
হন্দোকগা মগী তৈথোক্রে। নরেনা তৌফম খঙদতুনা অসুন্ন-  
তমক হংলকই, “করি তৌরবগে.”

অসিগুস্তা খৌদোক অসিদি মাগী রাখলগী বংমদনি।  
মহাক কুপ্পবা মহীকুচিংবা খঙই, মখোয়গী মমিং-মখাং. হৌফম-  
শাংফম করিগুস্তা অমদা মহারা খঙদবা লৈতে, মখোয়গী  
থবক-খৌঙং, রীতি-নীতিগী মবমদা করিগুস্তা মরিক অমদা

মহাক্সা লানখিবা লৈতে ; মখোয়গী আচার-ব্যবহারগী হিসাব  
 পৃথক মাগী খুবামমুংদা লৈ—অতুব মসি কবিনো! অপঙবনি  
 হায়হুনা চৈরগা নোকপা অমসুং নোল্লুজুনা, তৌবিমল খঙবা  
 উংতুনা, থম্মোয়-লিচিং খাঙমদহুনা থাগৎপদা কপথোরকপা,  
 অসিগুম্বা লৈশেমগী অঙকপা জীবগা লোয়ননা তাইবংদা জ্ঞান  
 লৈবা মীগী অরায়বা কারবাব কমদৌনা তৌমিলগনি। মহাক  
 ডাইহাক লেপতুনা লৈরগা তপ্পা ওপ্পা উপ্ত মথুং পায়েহুনা  
 থাগৎপমতদা বিজয়ানা ইফা-যাজিনবা খোঙেলনা হায়রকই,  
 “মহু ঐগীনি, থম্বিবল্লো।” হায়বগা কপিংবা খাঙমদহুনা থুনা  
 য়াংনা কাভদগী থোকপ্তে।

মহু থল্লগা নরেনা তৌফম খঙদবগী মৰ্ত্তে গুম মিনিট অনি-  
 অঙম লেপুন লরগা মপান্দা থোরকপদা উবে, কনাসু বদায়দসু  
 লৈতে। মিনিট খবগা থমুক তুম্বিন লৈহুনা ডাইরগা মমৈথংদা  
 মথুং হাংনা অমহা লক্ষীগী মহু ইল্লা চংপ্তে।

বিজয়ানা হুল্লকপদা উবে, উপু লৈ, মপু লৈতে। মহাক  
 শেল লোথেকপা মাগী কদা চংলুবনি, অতুব কমুংদা মমাই  
 স্তক স্তক নৈহুনা কপিংবা বোকুমবা হোংনবদা কমদৌনা  
 অস্তক কুইনা হোখিবনো হায়বা মহাক মহু খঙহোত্রে। বোবা  
 ভাওনা কালীপদ মপান্দা থোরকই। হংবদা মহাক্সা হুংগী থবক  
 ইংখাং লোম্বিঙেদা বাবু চংখিবা খঙহোত্রে হায়না থুল্লকই।  
 চৌকিদার কানাইশিংসু থবক অমা চৌবঙেদা বাবু চংখিবা  
 খঙহোত্রে হায়রে।

## তর'ভুমদোই

রাসবিহারীগী অচোবা মগুণনি— খুজুদা ব্রাহ্ম-মন্দিব  
লিংখংননবগী অফবা নুমিং নকশিল্লক্রে। অতিথিশি অমমম  
থুংলবা হোবে। কলিকাতাদগীনা নতে। লম অতৈ আতদগীনা  
অতিথি অকুম-মরি মাগী মাগী নুপীগা লোহননা থুংলার।  
অফবা নুমিং অহু হয়ে'নি। ডসি সস্বাদা রাসবিহারীনা  
মাগী ময়ুমদা চাকোবা অমগী শিল-লাংলি।

সংসারদা ওইজবা মাংগজা হায়বগী চিংনবনা কনা কন'গুয়া  
লো'চনা-পু'চনা হেবা মীনা কমদোনা রাখল যায়। কুপশিনবগে  
অমসুং তুং ফ'ওবা উশিনবগে হায়বা মখাদা ইরিবা থোদোক  
অসিদগী খঙবা ওমগনি।

বার্তোণ ফ'হুমা লারিবা ময়াম অহুগী মযাইদা কমহুনা  
অহল ওইরবা রাসবিহারীনা মাগী ধোরবা কোয়দা মখুংনা  
নাল্লহুনা মমিং উইকুম তোনা অঙাং ওইরিউদগী তীন্নরকপা  
মরুপ বনমালীবু পন্দুনা খোজেল লুয়া হায়রকই, “ভগবান্না  
মাবু মপুং-মতম চাদনা কোশিনবিথ্রে, মাগী মজল-ইচ্চাগী  
মাইয়োক্তা ঐগা বাকংনি'ঙাই করিসু লৈতে; অহুবু মহাকু  
কমদোনা ঐবু খনল্লিবনো হায়না ঐবু মপালগী উবতনদি মহু  
ময়ান্না ভাবনা শাবা ফাওবা ওমিরোই। অহু ওইববসু ঐখোয়  
উন্ননবগী মতম নোং-নোং'মগী নকশিল্লক্রে, মহুগী ইজিত ঐ  
মিংবুপ গুদিগী ফ'ই, অহুম ওইনমক অমতা ওইরবা অমি



ଶୁଦ୍ରବା ନିରାକାର ବ୍ରହ୍ମଗୀ ଶ୍ରୀଚରଣଦା ପ୍ରାର୍ଥନା ତୌଜରି, ମହାକୁ  
 ମାଗି ମମାଳ ନାହିଁଦବା ଥୋଜାଳନା ଗୁମିଂ ଅହୁବୁ ଅମୁକ ହେମା  
 ନବଶିନବିହଳକପା ଓହିସନ୍ଧୁ ।” ହାସରଗା ମହାକୁ ଫୁଲିଂ ଖୁଦାଂନା  
 ମିଂଲୁ ତୈଥୋବହି । ଅହୁଗୀ ତୁ ଦା ଓହିହାକ ପରମାହାଗୀ ଧ୍ୟାନା  
 ଲୁଖଗୀ ମଞ୍ଜଦା ତୁମ୍ଭିନ ଲୈ, ଅମୁକ ହମା ଥୋହିଦୋକ୍ତା ଥୋଜେଲ  
 ଯକାଲାୟା ବା ଓଂଲବହି । ମାଧ୍ୟାୟନା ଅଓଂ ଓହିରିଓଓଦା ଶାନ୍ତ-  
 ମିମ୍ଭାଧିବା, ଧରା ଚାଉରବଦା ଲାଈରିବ ତସ୍ମିମ୍ଭାଧିବା—ଅହୁଗୀ ତୁଦା  
 ପାଞ୍ଚ ଫାରବଦା ସତ୍ୟାୟ ଲୋବଗୀ ସାବୀ ତରୁଗା ହସବହି, “ଅହୁବୁ  
 ବନମାଲୀଗୀ ଥୋୟନା ଖୁଞ୍ଜଗୀ ଓଂନବା ଧ୍ୟାବା ଓମଧିଦେ—ମହାକ  
 ବଳବତାଦା ଚଞ୍ଚି ; ଅହୁବୁ ଐଦି ମୀବା ମୀଶା ପୁରୁଷ ଧ୍ୟାହୁନା  
 ଖୁଞ୍ଜଦା ଲୈଗମି ହାୟନା ଓଂନବା ବଶକ ଲୋଦମହି । ଓଂ—ଅହୁ  
 କୟାଦା ତମସିହବା ମାଓନୋ ! ଅହମ ଓହିନକ ଇଞ୍ଜୁକ୍ତିଦା  
 ହାୟଜବମହି, ଅହୁସନା ଜୟ ଓହିଗମି । ମାଗୀ ଯତିକ ମଞ୍ଜୁତନା  
 ନୋ ମା ମାହିପାକ୍ତିନି । ଗୁମିଂ ଅହ ଓସି ଖୁଲରେ - ଅହନା ଯକ୍ଷମସିଦା  
 ଯତମ ଅସ୍ତକ କୁହିବବଗୀ ତୁଦା ଯସାୟଗୀ ଧ୍ୟା-ଓଓଲ ତାଜନବିବରେ ।  
 ବନମାଲୀ ଐଧ୍ୟାୟଗୀ ଇରତା ଓସି ଲୈତ୍ରେ—ଗୁମିଂ ନିନି ଯାଞ୍ଜୋନା  
 ମହାକ ଚଞ୍ଚେ ; ଅହୁବୁ ଐନା ମିଂ ଓହିଶିନବଦା ଓଓବା ଫାହି, ଯସିନି,  
 ମହାକୁ ନୋଞ୍ଚତଗୀ ହରାଓନା ମୋମୋନ ନୋଞ୍ଜି ।” ହାସରଗା ମହାକ  
 ଗୁମିଂ ଓହିଶିନ୍ଦୁନା ତୁମ୍ଭିନ ଲୈତ୍ରେ ।

ଲୈରିବା ଯସାୟ ପୁରୁଷକ ମପୁରିଂ ଲାତରବଦେ—ବିଜୟାଗୀ  
 ଗୁମିଂ ଅନିଦଗୀ ମପା ତପ ତପ ତାମ୍ଭା, ବାସବିହାରୀନା ଗୁମିଂ  
 ପାଞ୍ଚୋକ୍ତା ମଞ୍ଜୁ ଓହି ଚିଞ୍ଚୋକ୍ତା ହାସବହି, “ମହାକ ଅସି

মাগী অমত্তা ডাইরবী মচানুপী বিজয়ানি । মশাগী গুণ পুয়মক ফংলবীনি—অহুবু মথোদাং খঙই । অচুসদা কীবা লৈতে ! লেংদে । অহুগা অসিনা ঐগী ইচানুপা বিলাসবিহারীনি । লৌখিবা ফিবেপ্তগী হোংদে, থম্মোয় চেংলি । মথোয় মপান্দদি হৌজিক ফাওবা তোঙান্না উরবসু থম্মোয়দদি—হোয়, অফবা নুমিং অমগা অমুক নকশিল্লক্রে, নুমিং অহুদা ময়াম পুয়মকী খুয়া-উফুল তাহনবিরহুনা মথোয়গী লৈপুনগী অনোবা পুন্সি ধনা ওইরগনি ।”

ময়েক শেংফান্নবা যাইফ-পাউজেল অমনা সভা অহু পুয়মনি-নিমন্ত্রে । মনাক্তা ফল্লিবী নুপী অহুনা বিজয়গী মথুং পায়রগা তপ্পনা থংপায় পায়শিল্লকই । বাসবিহারীনা শাংলবা নুংশামপী অমা হোন্দোক্কা হায়রকই, “মাগী মচা অসিখত্তনি —নুমিং অহু মমিংমক্কা য়ায়া উজনিংলগনি ; অহুবু অবানবা পুয়মক ঐগীনি । ওসি ময়ামগী মফমদা পুকচেল তিংনা ইরাল য়াজ্জিবিসিনি, মসিগীদমত্তা দায়ী ইথত্তগীনি । থয়াদা পকপা লাইজগুয়া মীওই পুন্সিনি, মসি শুপ্পগী ঐথোয়না চিন্দদা ডাংই, অহুবু থবকী মতমদদি থক নিংশিংলুবা লৈতে । মহাক অহুক থুনা চংখিগনি হায়বা ঐ থল্লদে !”

অসি হায়রগা মহাক ডাইহাক তুম্মিমা লৈ । মাগী নীংঙমদবনা চাক্কা থম্মোয়গী থুপ্পবা থাউমৈগী লংলবা মঙাল মাইথোদা ফাওরক্কা । অমুক নুংশা মপী অমা হোন্দোক্কা তপ্পা চাঁংলেয়া খোজেলনা হায়রকই, “অহুবু হৌজিক্তি ঐ জ্ঞান

তারে। অত্ৰনা ঈশাণী হকচাংদা হুমা ষেংখজরবদা লাক্ৰিবা ফাইরেলদগী হুমা অমুক থিন্হনবা ঐগী থোনা লৈত্রে। কনানা খঙগনি, তুংদা ঐসু উদনা চংখিবা য়াই।”

অমুক তৌকম খঙদবা চরাংনবা মখোল অমা থোবকই। রাসবিহাবীনা নাব-য়েং য়েংলগা বিজয়াগী মরমদা হায়বকই, “বনমালিনা মাগী লৈজবা পুচুমকা লোয়ননা চচাচুপীসু ঐগী খুস্তা শিন্নরমই, ঐহাকসু অত্ৰুয়া ধর্মগী মাইকৈদা মিংয়েং থমত্ৰুনা ঐগী ইথো পাংথোকলমগনি। মখোয়সু অত্ৰুয়া ময়ামগী আশীর্বাদতগী পুন্সি নুশাংত্ৰুনা অচুহবু থাগোন্নত্ৰুনা মথো পাংথোকসনু। মখোয়গী মপাবুংবু তাহোকখিবা মফম অত্ৰুদা লৈতানা লৈত্ৰুনা অচুহা ধর্ম শন্দোকসনু, মসিতনি ঐনা নিজনিংবা।”

অহল ওইরবা আচাধ্য দয়ালচন্দ্র ষাড়া মহাশয়না মসিগী মথক্তা আশীর্বাদ হৈথরকই।

রাসবিহারীনা মতমত্ৰুদা বিজয়াবু কোত্ৰুনা হায়বকই, “নুপীমচা, নহাকৌ নপাবুং লৈত্রে, নহাকৌ সতী সাধবী ওইববী নমা-ইবেমসু য়াত্ৰা মাংজোননা নোঙ্গাগ্রে, অত্ৰু নংলমদ্রবদি বকেম অসি ঐনা নঙোন্দা হংনরম্নোইদবনি ; ঙ্কাইগনু নুপীমচা, হায়যু, ওসি তৌল্লরিবা ঐখোয়গী পূজা তোনিংঙাই ওইববা অতিথিশিং অসিবু মফম অসিমক্তদা লাক্ৰিবা ফাইরেল থাদা অমুক্তগা পদধূলি তাহনবিন্নবগীদমক নিংশিংজহৌসি।”

বিজয়া মপুক্রিং চরাংনবা, শাউনিংবা, চিংনবনা মাগ্গ

চরম ফুনগংলকুনা করিমত্তা হায়দোকপা ডমজে । মহাক মরু  
লুকুনা নুংবংননা ফমতুনা লৈ । রাসবিহারীনা ডাইহাক্তং  
ডাইরগা নাকফেং তৌতুনা হায়রকই, “পুন্সি নুংশাংবা ওইসম  
নুপীমচা, মহাকু বরিসু হায়জবসু য়ারে—ঐথেংয়না পুন্সমক  
উয়া খঙলে।”

অতুগী তুংদা লেপখংলগা মথং অনি হোঙ্গতুনা হায়রকই,  
“লাক্লিবা ফাইরেল অসিদা অমুত্তগা ময়াম পুন্সমকী পদথলি  
তাংবিরনবা ভিক্ষা লিঅরি।”

ময়ামা হুয়া হুয়া মথোয়গী য়ানিংবা ফোংদোকুই। খাংবা  
অমুক উল্লতুতুনা বিজয়ানা শে খাঙবা খোঞ্জেলনা হায়রকই,  
“পাবু লৈখিদবা চহি অসিগী মনুংদা—” নুংশা স্বর কন্না  
ফুনগংলকপনা মহাক রা ডাংবা লোইশিনবা ফাঙবা ডমজে ।

রাসবিহারীনা মিকুপ্তা থোদোক অহু ভাব তাংনা য়ায়া  
নৌংডমদবগা লোয়ননা খুদত্তা হায়রকই, “অচুহনি নুপীমচা,  
অচুহনি। মসি এদি মিংবু নিংশিংলুজে, অচুবু নঙদি এগী  
ইংনুপীনিদনা, অতুনা হনু বুরু শুংলবা অঙাং ওল্লবা এগী  
অদানবা ফারিবনি।”

বিজয়ানা নারোন্না যিজিনা মপী তৈথোকই । রাস-  
বিহারীনা মতসু উঠ । নুংশা মপী হোঙ্গগা পীনা থুঙ্গলবা  
খোঞ্জেলনা হায়রকই, “পুন্সমক মাগী ইচ্ছানি।” ডাইহাক লৈরগা  
হায়রকই, “মহু ওইরসনু, অচুবু মতসু থোইনা কুইশিলুজে।”

ময়ামদা য়েংলগা মহাকু হায়রকই, “যরে, লাক্লিবা শজিবুদা

অফবা খবকসি লোইশিল্লগনি। ময়ামগী মফমদা ঐখোয়গী  
 অশেংবা রা অসি থমজরবনি। ইবুংঙো বিলাসবিহারী, মতম  
 থেংজিনখিগদৌরে—হয়েং অযুক্তগীদি খবকী অমুক লোইবা  
 মাইরোই—ঐখোয়না চাননবা শিল্লিবছ — নংতে — নংতে,  
 মীডোন্দা অহুম থাদোকপা চুমদে— নঙ নশামক চংলো—চংসি  
 ঐম্মু চংলগে অহু ঐইরবদি ময়ামগী য়াথং ফংজরবদি ঐ  
 অমুক্তা....” হায়না হায়না মহাক মচাগী মতুং ইন্দুনা মমুংদা  
 চংজ্ঞে।

মতম চানা চাক্কেবগী খবক পাংথোকথ্রে। য়ায়া কজনা  
 শিল-লাংই, কদায়দম্মু করিগুয়া অমত্তদা অশোয়-অডাম থোক্তে।  
 অহিং নোংয়াই য়োরক্রে; যুদ্ধী অমগী মকুমদা বিজয়া মতোমডা  
 লেপুনা দোলাই ডাইরি। মহাকপু খঙহৌদনা থেংনবদা রাস-  
 বিহারী পুয়মক-ডকথ্রে। “সিদা নথন্দা লেপ্লিবা করিগীনো  
 নুপীমচা? চংলকউ, চংলকউ—ইমুংদা য়েল্লো—লাঙ!”

বিজয়ানা মডক হায়হুনা হায়রকই, “যারে নুতা ইবুংঙো,  
 ঐ লেপ্লসিনা নুংডাইজৈ।”

“অহুবু নুংশিং অজংবা য়ৈনিনে নুপীমচা?”

“নভে, য়ৈবোই।”

রাসবিহারীনা মতমহুদা মনাক্তা লেপ্লগা, “মুমগী লজ্জী  
 অসিনচিংবা হায়হুনা আশীর্বাদ চবুল অমা কৈথরকই। বিজয়া  
 নুংগী মুক্তিগুম চঙব্রনা নুংশিবগী অভিনয় পুয়মক অহু খালি।

খঙহৌদনা রাসবিহারীনা বা অমা মপুক্রিংদা খংনিং-  
 নিংশিংলক্লে। হায়রকই, “নঙোন্দা বা অমা তমগদবা পুমকাউ  
 কাউথোকনুরে নুপীমচা। মাইক্রোস্কোপকী মমলহু মঙোন্দা  
 মঙোন্দা ঐনা পীথবনি।”

নুমিং নিপালনি তরানি হৌথ্রে, নরেগা মহু খনলগা  
 চংখিবদগী মহাক অমুক লাকবিলে। নুমিং খরনি অসি বিজয়া  
 মতোঁ করমা লেনখিবগে, মহু মহাক্তনা খঙলিগনি। মাগী  
 মনেহুগী যুমগী অবাপ্পদি মহাক খঙহৌরে, অহুবু মহু কদায়দা  
 করমা খুঙ্গদনো হায়বদি হংসু হংহৌজে। অশোয়বা অসিনা  
 মহাকপু মিৎকুপ খুদিংদা তাশোমা খিনবগুমই, অহুবু করিগুদা  
 উপায় অমতা থিবা ফংদে। হৌজিক রাসবিহারীগী রাদা  
 ওক্তনা হায়রকই, “করমা মতমদা পিবিখিবগে?”

রাসবিহারীনা হাইফেং খলগা হায়রকই, “কনানা খঙবনা  
 মহুগী মথংগী নুমিত্তা ওইরঙ্গা রাই। তাই, নহাক্সা মহু লৈগনি  
 হায়দনা থমহৌরে। হায়দোকগ্রবদি হায়দোকথ্রে। হায়দোক-  
 গ্রবনিনা সৌকপু ওইরবসু, অহুগা ওইনিংবা ওইজরসনু, শেলসু  
 পীথোকথ্রে—মসিগুঙ্গসিদি ঐ পুন্সিসিদা খেনহুদা লাক্খিবনি  
 নুপীমচা। মাগী দরকার য়ায়া লৈজমাল্লে—শেল মথংগা ফাবগা  
 চংখিগনি—চংলগা অমবু ওইরবসু করিগুদা থবা তৌননবা  
 ছোংনকগনি হায়বা উই। মান্সু অতোপ্পা নঙে নুপীমচা, মান্সু  
 মরুপ অমগী মচানি। অহুগা নহাক্সা পীবা, ঐনা পীবসু

দীবা অহুনা খুদক্ষা অহুমক পীথবনি! মশা মশাগী ধর্গ  
হায়বহুনি—লুপা তরা হেনগে হেনজখিসনু, লৌজখিসনু।”

বিজয়গী মঠে লায়না পকপণ্ডম ফাজিনখিহুনা খংপা  
থোকত্রে—করিগুয়া মওংদসু রা ঙাংবা উন্নরোই অসুয়া মপুক্রিংদা  
খল্লক্রে। ডাইহাক ফনা কমা হোংনরগা হায়রকই, “মফম  
কদায়দা মডোন্দা শেল পীবিখিবনো?”

বাসবিহারীনা কন্দোহুন্নো খঙদে, রাংংতবু পুমঙন ওন্ননা  
লৌহুনা উক্লা হায়রকই, “নভে, নভে, অনিরক লৌথংরা  
হায়বু? অহুবু কদায় মহুয়া তৌগনি হায়বা মশক উবদদি  
খাজবা উমদেনা। অমুক কনাদবু দোষ তৌরুগনি। অসুম  
তৌহুনা মীনা ঠোক তৌবিমন্দুনা কোয় ভৌরকবনি। চা-নি  
অমা হেন্না চংগ্রেদনা। মতুগী শেল অহু ঐ শিংজল্লক্রে—  
মতম ‘পুন্দদা অসিগুয়া দণ্ডি অসি তোইনা নল্লকপনা লে’জুম  
লেংলাই খুলবনি নুপীমচা, নুংঙাইতবা অমুক নৈত্রে। ওইজ-  
রসনু—মহু ঐনা—”

বিজয়না করিগুয়া মওংদসু অমুক খাংবা উন্নতুনা  
খোজেল যাকু। হায়রকই, “অরেদদা চিংনরিবা করিগীনো খুডা-  
ইবুংঙো? অনিরক হমা শেল লোগদবা মীশক নভে মহাক—  
চরা হেন্দুনা শিবা তারবসু মহু তৌরোই, অহুবু কদায়দা  
উন্নখিবগে? কৈদৌঙে শেল পীবিখিবগে?”

থোইদোকু মপুক্রিং লৈতাবহুতা বাসবিহারীনা নুংশা  
মণী হোন্সোকুগা হায়রকই, “হিংলেননা। শেলহু যামদবা

নভে—চা-নিনি ! চৎকদবগী কয়া লাংতকুবা !” ঋঙহৌদনা উবমন্তদা—“কনানো লেগ্নিবা ? বিলাস মন্তা ? দোলাই কমদোরবগে, খুম্মুনে ? জংশিল্লক্কে ! ঐ ইশানবু য়েংশিন্দবা থবক অহুদি ওইররোইদবনি !” ছায়বগা য়ায়া শাউনা মহাক অসোম থংবা নাকলগী য়ুহী অমবু বিলাসনি ছায়না খন্দুনা ঋঙহৌদনা থুনা য়াঙনা মাইকৈ অদোমদা চংত্রো ।

### তরামরি

অস্তিগুহা নোংমা লৈবমই, মতম অহুদি বিলাসকী মথুভা মশাগী থম্মোয়-হবচং বৎথোবপদা বিজযাগী মফমদা খজিক্তম্ম লুনা থোক্তমদে । অহুবু হুসিদি গুপ্তগী বিলাসতা নভে, অম্মুক চাউরবা পৃথিবী তসিদা লৈরিবা নুপা কোটি কয়াগী মবন্তা অখলবা নুপা অমম্বক মন্তনা অতোপ্পা বনাগুহনা মডোম্মা শোকত্রো খল্লবতদা ফাওবা মশা 'পুন্না হজ্জোইবা ঈকাইবা অমম্মু' অচৌবা পাপ কীবনা থনুং ফাওনা ছায় পাথংনা মিক্কেই । পোৎশক অসিমকপু মহাক্সা রাসবিহারীগী চাকৌবা লোইরহুনা দোলাইদা কাথংপদগী মাইকৈ কয়া হঙিন-হজ্জিন হমধুনা য়েংনা য়েংনা মযুমদা কল্লকই ।

মাগী মবমদা মপাবুংগী মপুক্রিংগী ধিরেপ করি লৈবগে হ'স্ববহু ঋঙহৌনবগী থোইদোক্সা ধুদোং ফংহৌত্রে ; অহুবু মপাবুং শিত্রবা তুংদা মাগী তুংগী পুন্নিগী করিগুহা মওদম্মু মহদগী



ଜାଣିବିନା ଥୋରୁକପା ହାଏ ହାସବା ଥାଉବା ବାଧକ କାଓବା  
କରିବୁହା ଭୁମିଂନୁ ଯାଗି ମପୁରିଂନା ମକ ହନବିଦେ ।

ଅହୁ ଓହିନକ ଅଳାହା ବଢ଼ଦବା, ସଂସାରିକ ବାଧକ ଚେନ୍ଦବା  
ହୁମା ଅହୁ ଅହାଂବଗି ଚିନ୍ତାସ ଅସଦଗି ବଢ଼ହୋଦନା ଧୁମକେତୁଗି  
ସତୋକ୍ତସ ହୁଂ ବାଓଗଲବି, ଅହୁମା ସିଂନା ବୁଝନା ଯାଗି ଶାଞ୍ଜବା  
ସିଂରେଗି ଅକନବା ଶାକୁନା ପୁସତୋସ ତୋସନା ଚାସବାସହନା  
ଲେସ-ଧାକ ବାଓବା ଧନମନା, ସୟେକ ଶେଂନା ସାଂଲବା ଲମ୍ବିଗି ମରି  
କାଓବା ମୁଂଲେଶ୍ୱରୀ ମଶାଦି କଦୋମନୋ ଲେଖୋକ୍ତେ— ବୁଝକ  
କାଓବା ବସନ୍ତେ— ସି ଅହୁସରା, ନରୁଗା ସଞ୍ଜେହୁସରା, ସିମିକ  
ବିଜୟାନା ଯାଗି ଆସା 'ପୁସବୁ ସାକାସହନ୍ଦନା ଓସି ବଞ୍ଚିବିନି ।  
କରିବୁହା ମଢ଼ ଓହିରବଦି ସହୁଗି ସୀହୋବହୁ କୟଦୋରଗା ଭୁମିଂ  
କୟାମିଦା କୋବଧିଗଦେ, ଅହୁମା କିଂବୁହା ଅହୁସା ଓହିରବଦି  
ସହମକ ପୁନିଦା କୟଦୋରଗା ଓହିଂକଦେ ?

ସୁମ ସୌରକପନା ସହୁନ୍ଦା ହିମ୍ବରେ, ଅହୁବୁ ନିଜ୍ଞାମା ଯାଗି ଶାରବା  
କୋକି ସନାକ କାଓବା ନରୁବିଦେ । ଓସି ଯାଗି ମପୁରିଂନା ହମା ହମା  
ଚିଂନବା ପୋକ୍ତିବହୁ ଅସିନି ସହୁଦି, ଭୁମିଂ ବରନିଗି ସମାନ୍ଦଗି ଯାଗି  
ସମୋସନା ଅହିଂ-ଭୁଂଧିଲ ନାହିନା ଓଂଲିବା ବାଧକ ଅହୁମା ଅହୁସା  
ପୋଂଶକ ବରା ସାଓରିବରା ବଞ୍ଚିଗା ସହୁ ଶୁଭଗି ଥିକ-ନେହନା ଥା  
ଲାହରା ? ଧାଂଢ଼ମଜବା ଚଂଲିବା ଅସିଗି କିଶି କନା ଥୋରୁଗା  
ସଞ୍ଜେହୁମା ମିବିରଗଦେ ?

ଯାଗି ସମା ଲେଜେ, ସମାସୁ ଗୋଜାଞ୍ଜେ ; ସଚିଲ-ମୋପବା  
କନା ସହୋଶାଦଗି ଲେଜରଜେ— ଯାଗିନି ହାସବା ବାସବିହାରୀ ନକ୍ତନା

‘ওঠে’ বলা লৈতে। মহাকুনা মরুপনি, মপা’নি, ভিত্তি বন্ধি  
 ‘অতম ওইনমক বরুনা পাম্ম পাম্মথোকুনবনো অতুয়া কো’ত ন  
 তামহুনা মহাক’নু পোকপদগী শকখঙলক্কা কলিকত গী সমাজগী  
 শেংনহুনা গুজ্জদা পুরকুনা খসিবিবা মঃ অহু ডসি বিজবাগী  
 মফমদা ইশি গী মতো’ম ময়েক শে’ল। তন-তববা  
 অসিগী মন্তদা, লখনা রবিবা, অতুমথৈ ডসি মগী মঃ ও মঃক  
 শেংনা চো’থ’লো। মঃবৈবাণ্ডা চো’থ’লো নবনো পুঃক’লো  
 চাউবা শাহুনা ততো, গিরিয়া, ময়ুমদা, গী ও-খাখুব বি’হু, ,  
 জকাই-খম্বাবা অতিখিশি’গী মম’দা লুহো’বগী বাসম হোদো’ব’.  
 মহাকুনা জকাই’না ত্মিন লেবগী অর্থ বা ডা’দনা য’বনি  
 কায়না চিংগবা, ল’তনা শা’দা’ক’না—মহাক’নু মঃ মঃ পঃমঃগী  
 ফাজিলনা থঃনবা অহল তঃনা হোংনবা মৈ’হো’ব লদগী ক’লি ও  
 মাগী মফমদা অবোন-অথপ লৈত্রে।

ওত্বে দুপাচান্দিদি ওমিনি মতুদি. ৬৫-২৬৭ ১ : ১  
 শম্ম, মঃ অমা ফা’ববা রাসবিহ বীগী ক’লি ওয়া থো’লি তঃমঃ  
 কদা’দস্তু চি’নাহুহোবা লো’তে। অতম ওইনমক অহল মা’গী  
 থোইদো’কা মোল্লকপা ল’শিবা রস চেনবা য’ত’-বা’-বা’গী  
 ফি’ল’মকমদা লেপ্তনা খিঃমদবা শাসন কয়ান মহাক’নু অতম  
 পুঃমঃলা ল’গী মচিন্দা ইনশিগী—খল্লবগা লোয়ল’ মঃগী  
 উপায় ল’হদবা, লঃগী, ও’ম অহু অসু’দা ময়েক শে’ল উ’ব’  
 মঃদি, মঃমিতা ও’মঃ মঃ দা য’ত’বা ক’বনা দু’ক’ল’  
 অহিং চুজা মহাক’নিংপ অমফা’ববা তুয়া মাদে, মাগা

নোঙ্গাখ্রবা মপাবুং হুনা হুনা কোহুনা কপ্লা-কপ্লা হায়রকই,  
 “পাবুং, নঙদি মখোয়বু মুন্না খঙলবনি, অহুগা করিগীনো ঐবু  
 অসুন্না মখোয়গী মথয়াস্তা ইনশিনবিরল্লিবা।”

মতম অমদা মহাক মহায়াস্তা বিলাসপু খোয়দাবমত  
 অমসুং মহাক্কা অমতা ওইনহুনা মপাগী অপাহুগী মায়েয়াস্তা  
 কাওবা নরেনগী মাং-তাকুবা শিনখিবনি, খুজিল খোরাঃ  
 অহুমক্কা ওসি মাগী পামঙবা পুপু মাইঘীবা পিছুনা মাইপাক্রি,  
 খল্লবদা মহাক খম্বোয় কায়গদোরে। মহাক্কা হুনা হুনা শোজৈ.  
 মতা নুঃশিবনা মিৎ তাংহুনা কারগীনো মপানা মাং-তাকুবগী  
 মক্কা ওসি ফুক্তোকদিবমাদবা ! করিগী মহাক মহাগী মরৌ-  
 শিদা ডার পুয়মক নুঃশিনবিরল্লগা চংত্রিবা ? অহুগা অসুন্না  
 চংত্রগা করিগীনো মাগী নীংতদগী লম্বী মাইকৈ খুদিংগী  
 থিজিনবিরল্লিবা ? বাখলগী লাইদুম হাংদোকুনা মহাক্কা  
 অসুন্না খল্লকই, মাগী অশাউবা ওইমবগী ফল তাররোইদবা  
 লাকৎ অসি ওসি নোঙ্গাখ্রবা মপা অহুগী মনাকোং যৌরমগত্রা ?  
 ওসি মত্ ডাকখোদুবা উপায় মাগী মগুতা শিংকৈ অমা কাওবা  
 অমা হুমুক লৈত্রববা ?

মথংগী নুমিঙা পরেশকী মমানা ছৌদোকপদগী মিকেল  
 গোকপদদি নুমিং ফনা যাতা যারহে, মপালগী কাদা মাগী  
 বাভোদ খংবশিংনা চোনা তৌল্লয়ে— বাংলিবা হায়ববু মহাক্তমক  
 নডায়রে। মরাল অসি কোকুনবা মহাক্কা ওইবমখৈ থুনা যাংনা  
 হোংনগত্রা—ওসি নুমিং চুপ্পা উংসবকী লাংগদবা খল্লবদা

মহাক রায়ী তম্বা অগা পোকুরে । নিংখম খাগী অয়ুকা  
 মুমিংকী মডাল-মশেকা বাগানগী হৈনো পাহীগী মতোল শিরা  
 য়েরক্রে, অমলুং হৈনো-মনাগী মরকী অহো-অহোবদা ফাও-  
 দোভুনা নাকন্দা লৈরিবা লক্ষাংদা য়েগ্নমহা মূপামশিংনা শায়-  
 শায়না মণ হোইতুনা চেলিবা উই । খুঙ্গদা লাকপদগী দৃষ্ট  
 অসি য়েবদা মহাক করিগুহা মুমিতুহু হৈমিংদবা পোকখিদি ।  
 মুমিং করানি দরকার ওইবা থবক কয়া খাদোভুনা ফাওবা  
 য়ায়া বুইনা কুইনা মখোয়দা য়েংতুনা কমতুনা লৈখোক্রিবা ;  
 অহুবু ডিসিদি মহারু খনবদা খোবজ্রে, অলুক কুইবসি মতুদা  
 মাধুৰ্য্য চেল্লমই । খোইদোকুতুম মসি য়ায়া কুইরবা চজিক  
 ওইরবা পোং অমগুম মডোন্দা নমথিবা মনম ফাওরক্রি ।  
 দৃষ্ট অসিদগী মাগী চোবথরবা মমিং অনি তপ্পা তপ্পা লৈখো-  
 রকপদা উরে, কালিপদ অলুক অয়ুকা সিড়িগী থাক অহুম  
 অহুম চোংখংতুনা কাখেলক্রি । মিংচামবমজুদা মহাক ময়াইদা  
 চপ লেপগ্রে, য়ায়া কীবা অমগী ইজিত উংতুনা মখুং থাং-  
 গংতুনা হায়রকই, “ইবেম্মা. থুনা থুনা ! বাবুমচা অঙ্কপা  
 কংনা শাউহৌরে । ডসিবু অলুক থেংনা রাহৌবা হৌনবরা  
 হায়হৌই ।”

অহুবু মৈরিক্কা কন্ডক মপৈদা হেক তাবদা অকীবা  
 ফংবা শক্কোন অমা ওইরকপগুম মাগী পাউ অহুন্ বিজরাগী  
 থম্মায়-হকচাংদা শাখীবা খোদো অমা ওইগ্রে । মাগী মখোঙদগী  
 লরাই কাওবা মিংকুপ্পা তমথীনা য়ুমমৈ চাকপগুম

চাকিৎলরুবোই নিংলকই ; অতুবু খুদক্তা মহাক করি করিগুয়া  
 হা অমত্তা হায়দোকপা ওমদে, শুগ্নগী মঙাল লৈবা নুঙো  
 ( rock-crystal ) দা কুমিং যুংগী নুংশানা হৈবদা অচাকপা  
 মঙাল খক্তোরকপগুম মাগী চাকুবা মমিত্তগী খাংঙমদবা  
 মৈচাকু কাপখোরকি। বালিপদনা মিৎ অতুদা হেংলতুনা  
 কীবনা চময়না করিনো অমা অনুক হগা হায়গদবগী তৌরকই,  
 বিজয়ানা মশাবু কাথজরগা হায়রকই, “নঙ মখাদা কুমখত্রো।  
 কালিপদ।” হায়তুনা মখারোমদা মখুং থিন্দুনা তাকুই।

যুম এসিদা বাবুমচা হায়রগা বিলাসবিহারীবু অতুগা  
 বাবু-অচোবা হায়রগনা মাগী মপা বাসবিহারীবু খঙনৈ, বিজয়া  
 মতু খঙই ; অতুবু মপা-মচা অনি অসিনা সিদা অসুকা মতিক  
 চাউত্রো, মতুদি, মখোয়না শাউবগী চাংনা ওসি মীনাঙ-মীশলগী  
 মফমদা যুমগী মবেস্মদগী ফাঙবা হেনগৎনা থোকত্রো, পাউ  
 ওসি বিজয়ানা অহানবা ওইনা ফংলি। ওসি মহাকুা ময়েক  
 লানা উরে, মরক অসিদা বিলাসনা মফম অসিগী অশেংবা মপু  
 ওইত্রো অমসুং মহাক্তি মাগী অয়োকগী, মাগী মপান্দা হিংজবী  
 ওইবগুগ্লি। থোওং অসিনদি মাগী থম্মোয়গী মৈচাকুা জেশিং  
 থিক্তে, মতু হায়বা লুই।

পুংখায় অমবোম লৈরগা মহাকুা মখোঙ-মখুং হামদোরগা  
 মফি হোংতুনা শেম-শারগা মখাদা কুমখরকপা মত্তমতুদা চা  
 থকুরমই। তীল্লিখা অর্থাহুনা হোংলগা টেকাই-গুম্বা উংলকই  
 অমসুং মাগী মমাই-মমিং পোমখৎপা উবদা শেংফাঙবা

খোজেল করাগী নুংডাইতবা রাহনা নিলকই; অহুবু খংস্বেক  
খ বা বিলাসবিহারীগী অয়াকপা খোমফমদা পুম্মক লুপথ্রে।  
মহাকু মাগী কপ টেবিল মথক্তা থল্লগা হায়রকই, “হৌজিক  
কাওবা তুয়া হৌজবস্তু যাই। নহাকী শাজং অসিদা ঐ  
অসুম অসুম তুচ্চচরকদোরি, রাকম অসি খডুহন্দনা খাংবা ঐ  
অমুক ওল্লভে।”

শাউনিংবা ফোংদোকুমবা মাগী অধিকার লৈ—মসি রা  
অমদি ওইবা যাই, অহুবু অসুক য়ায়া মপালগী মীয়ামগী  
মমাংদা মপুরোইবা ওইগদোরিবগী মথোদা মথরায় যাউবা  
হেজিনবা অসিগী লৈবাক মচা তাদবা মওংনা ময়ানু ডকহলে  
অমসুং নুংডাইহলে, অহুবু বিজয়ানা মডোন্না হরা কাওবা  
য়েদে। করিসু তৌখিদবা মওংদা মহাকু ময়াম পুম্মক্তা  
নমস্কার তৌরল্লগা অহল ওইরবা দয়ালবাবুনা ফল্লিবা মাইকৈ  
অদোমদা চংশিনথ্রে। অহল অহু য়ায়া নুংডাইজথে। বিজয়ানা  
মাগী মনাক্তা চংশিল্লগা খোজেল তপা হায়রকই, “চা ফানবদা  
করিগুয়া অকারবদি খোক্তেদনা? ঐ লানথ্রে—ওসি অমুক  
ওয়া হৌগংপা ওমহৌজে।”

অহল ওইরবা দয়ালনা নুংলি-খোহাংনা নুপীমচা, হায়না  
কৌতনা হায়রকই, “নন্তে, নুপীমচা, ঐখোয় কনাগীসু খুদোং-  
চাদবা করিমত্তা লৈতে, বিলাসবাবু অমদি রাসবিহারীবাবুনা  
কদায়দসু করিমত্তা অশোয়-অডাম খোকহন্দে। অহুবু নহাকপুদি  
অতুক হাকু হরাওনা উদে নুপীমচা, হকচাং ওমদ-খোক্তবদি  
করিসু খোইদোকপা তৌদেদনা?”

মহাক অয়াস্ৱা মন্তমদা কলিকাতাদা লৈজ্জৈ হায়হুনা  
 বিজয়ানা মহাকপু হায়দগী শকখঙদবনি । ওসি কাহুদা চংবগা  
 উবমন্তদা অহল অসিগী তগ্না ব্রংব মূর্তিনা খোইদোকু ঠশাগী  
 মীনি হায়হুনা মহাকী খেম্মায়গী মৈচাক তজ্জায় অমা ঠশিং  
 ওনগ্রমালৈ, অমসুং খঙহৌদনা মপুক্রিংদা খল্লকই, কমদৌ-  
 হুমনো খোজেল অসিদা মাগী মপাবুংগী খোজেলগী মমি তাই ।  
 দলাল সোকা অমদা কল্লমই, নাকন্দা অহাংবা শকুক খরা  
 লৈ । মহাকুা মফমহুদা থিন্দুনা খংনবা মিংকুপ্তা হায়রকই,  
 “লৈগুনা লৈরিবদি করিগীনো নুপীমচা, কন্সু সিদা ; হকচাং  
 ওমদ-লাক্তবদি তৌদেদনা ?”

বিজয়া মনাক্তদি ফলৈ, অহুবু পাউখুম পীবদি ওমজ্জৈ,  
 মমাই লৈথোক্তুনা অতোপ্পা মাইকৈ অমদা য়েংহুনা লৈ ।  
 পী থিংনবা হোংনবা মাগী মফমদা খোইদোকু লুনাথোকে ।  
 অহল অহুনা অমুক হগ্না রাহং অহুমক হংলকই । মাগী  
 পাউখুনদা হন্দক্তি বিজয়ানা মঙক হাইহুনা অসুয়ত্তদি হায়রকই,  
 “তৌদে ।”

পীরাংনা শুক্লংলবা অশয়া পাউখুম অসি অহল অহুনা  
 উদবা তৌদে, মনাক্তা ডাইহাক্তং তুম্মিন্না লৈহুনা খোদোকু  
 ভাবনা খঙননবা হোংনরগা মপুক্রিংদা নোকফেং তৌরকই ।  
 যুম অসিগী মপুগী মফম খরা মাংজোননা দখল তৌহুনা  
 কল্লিবা মহাক অহুনা করিগুয়া মাগী চান্নবী যুয়ুবেত্বীদা য়াক্তপ  
 তৌবা রাইহৈ শীজিন্নবদা রাখল খেনবশিংগী মফমদা মহুনা

কনসু মুংঙাইজদনা থোকচসমু যৌবনগী ইতিহাস লোইশিন্ধে  
হায়দনা, জ্ঞান লৈবা অহল কনাগুমনা অপূক্খিদা অসুয়া  
নোককেং ভৌপ্রবসু মঙোন্দা দোষ ভৌকুবা যাদে।

মতমতুনা অহল অতুনা মনাক্তা ফলিবা নৌজরিবীনা  
ওইনজরিবা অতু ফরকুবা মতম পীবা ওইনা মশামকু তপ্পা  
তপ্পা স্বা ডাংলকই। অতুক চহি নোনা সত্য-ধর্মদা মখোয়গী  
পুক্খি চংবা অমসুং প্রেম লৈবগী মরমদা মশিং নাইদনা থাগৎলপা  
মমৈখংদা হায়রকই, “ভগবানগী আশীর্বাদতগী নখোয়গী  
অখোইবা উদেশ্য নোংমা মোংমগী চাউখংপা ওইসমু ; অতুবু  
নুপীমচা, নহাকু নখোয়গী খুঙ্গংদা লিংখেলিবা মন্দির অতু  
মওং চানা থয়বা হোংনবদা নখোয় কমা নোন্না তাই, ওইজবা  
য়ান্না থাদোকপা তাই। ঐ ইশামকসু খুঙ্গংদা লৈ ; ঐ মুন্না  
উরে, ধর্ম অসি হৌজিক ফাওবা ঐখোয়গী খুনুংগী চংনবীনা  
হিংহন্দনবা হোংনবগুম তোই। অতুমা মসিবু করিগুন্না  
লেংদনা হিংহন্দনা থস্বা ওল্লবদি নুপীমচা, লৈবাক অসিদা তশেং-  
নমক থোকঙমদ্রবা অকুবা কিশি অমা থোকুবনি। মখোয়গী  
থোরাং অসিদা ঐনা করি হায়না আশীর্বাদ ভৌগদগে, মসি  
ঐ খনবদা থোক্তে।”

বিজয়ানা অসুয়া হায়রসিরা থল্লকই, মন্দির লিংখংপদা  
ঐগী করিগুন্না হৈনিংবা অমফাওবা লৈত্রে, মসিগী কান্নবা মরিক  
অমস্তা ঐ উবা ফংদে। অতুবু বাকম অসি থুপচামনা থমতুনা  
খোঞ্জেল পিক্তা অসুয়তা হংলকই, “থোকঙমদ্রবা কিশি থোকপগী  
স্বা পনবিরিবসি করিগীনো ?”



দয়ালনা স্বায়বকই, “মত্ অচুদ্বনিনে নুপীমচা। এনা  
 থেম্বোয় শেংনা থাঞ্জ বাঙলাগী থুপুংগী মী কোটি কয়াবু কয়া  
 য়েবা চ'নবোদগী মতি নীবা ঐশোদ্বনা ওসিতনা ওমগনি,  
 অতুবু মসিসু ওই মখম চাদবা অতুদদি দরকার লৈতে,  
 মখমতুদা মত্ ঐংলোই। ততুবু শেংনক'বা অমদি চেব-  
 াশনবনা কবিওদ্বা মওং ওমদা হি হ'না যাই, মত্ অচৌবা  
 আশা অমগী মখা পোংলোইদ্বা ৭ এ'খাযগী বাঙলাগী ইমুংগী  
 দোষ-গুণগী বা নহাক নশাকবসু থোইনা খঙদবা নন্তে  
 নুপীমচা! পূম্মমত্ থেম্বোয়দা নি থি। অমুত্তং কুপথনা খন্দুনা  
 য়েউদো।”

নিঃস্ব'না অমুক হ'লুবা তৌদনা তুমিমা খল্লকই।  
 ম'বরাঙ্গী যাইখ-বাখল মঙোন্দা মতিক চ'না লৈ, অ'চ'ধাগী  
 অবোইবা বা অতুদা মতুমক য়াকাইবক্রে। মন্দির লিংখংপগী  
 মবিদা অচৌব, মি'চং অমগী মরুমদা লেবনা বিলাসনা মাগী  
 থেম্বাযগী থোইদোবু চ'গ্রনা মখমতুদা হুনা হুনা চৈনাখোল  
 পিবিবনি। 'মচ'ক অত্ ওন-থোইনা খাঙই, অতুম ওইনমক  
 চৈনাখোল হুনা পন্নবা উপায় লৈতে হারুতুনা মাগী থেম্বোয়দা  
 থৌদোব 'পূম্মগী ম য়োঙা য়েথিবনা মিৎ তাংবগুম্ববনি।  
 ততুবু দয়ালনা ম'গী ঐ'বা মৃতি অমসুং মেংলবা খোঞ্জেলগী  
 নিচি না বিলাসনা হোংনরিবা থোহদোকপা মাইকে অতুদা  
 মিংয়েং খন্দুনা মঙোন্দা খঙতুপে, মতম অতুদা বিজয়া তশেং  
 তশেংনমক ম'গী মব'ল উডবা য়েবঙম্নে। মাগী মপু'কুদা

নুংশা মরক্তা চখোক্লু। খরা ওয়া চাক-ঈশিং চারগা ওাইহাক্তং  
 তুহা য়ারবদি তুম্ননবা ছোংনৌ। সিজন চেঞ্জগী মতম অসি  
 অফবা মতম ন্তে— নাদ-য়েত্তনবা চেকশিনগদবনি।” অসি  
 হায়রগা মাইথোংদা নুংনাংবগী মমি তারকই, মহাকুা চংখিবা  
 শাঙঃ অহুগীদমক অমুক্তা ডাকপিয়ু হায়জবা ফাওবা পাম্বা  
 মাল্লি। অহুবু পোংশক অসি মহাকী স্ভাবতা শুপয়াও য়াওদে,  
 অহুনা অমুক করিমক্তা হায়রমদনা খোঙথাং য়াংনা থাংহুনা  
 জ্ঞলোকশিংগী মতুং ইন্দুনা মপান্দা থোকথ্রে।

লাপা উরিবা অহুকীমথে বিজয়ানা মাবু য়েংচনা লৈছৌই।  
 অহুগী মতুংদা নুংশা মপী অমা হোন্দোক্লগা তপ্পা তপ্পা মাগী  
 মথকী কাদা কাংখি, ফনা কুইনা মফম খঙদবা চৈনাখোলনা  
 তিজংগী মতৌগুম মাগী থম্মোয়দা চক্ চক্ অতং-অখম  
 নাইদনা থিল্লক্লি হায়না ওসি খঙহৌদনা নিংলক্লে, ম্হু থিবদদি  
 ফংদে।

সন্ধা মতুংদা ব্রাহ্ম-মন্দির লিংখংপগী থৌরম রীতি চুয়া  
 পাংথোকথ্রে। মনুংগী থোইদোকপা মফম অমদা নিংখিজরবা  
 চেয়ার অনি খমব্রাংননা থাংহুনা থল্লি। মহুগী অমদা থোই-  
 দোকুা নিল-খোংবগা লোয়ননা বিজয়াবু ফল্ললে, মতম অহুদা  
 নাকন্দা লৈরিবা অতোপ্পা চেয়ার অহু কনানা ফল্লগদৌরিবনো  
 হায়বা কনানসু খঙদবা কুইনা চংদে। মিৎকুপকীদমক বিজয়া  
 থম্মোয় তনিক্কই হায়বা য়াই, অহুগা ওাইহাক্তং লৈরগা  
 বিলাস চংল্লগা মাগীদমক থারিবা চেয়ার অহুদা ফল্লরে,  
 মতমহুদা মাগী ঈথক নেমথখিবগীসু থোইনা মতম চংদ্রে।

## তরামণ্ডা

মনানা হৈমাং শাবলুম, মন্তং হাঙ্গা পোংকী মতোঃম  
 ত্রাক্স-মন্দির অসিগীসু তুংদা নিল-খোংলদা লেপধিবগা মীগী  
 মিৎয়েং খোশানরক্তহুনা অতোপ্পদা হন্দোব্বিগদ্রা, চিংনবা  
 অসিনা বিলাসবিহারীনা উৎসব অতু লোইশিনবা করিগুহা  
 মঙংদল্লু পামদে, অতুবু বার্ঠোণ ফ'তুন লাক্রিবা মখোয় অতুগী  
 মধুম ইংখোল লৈ, খবক-ইংখাং লৈ, অতোপ্পগী খরচতা লুংঙাইনা  
 ও'ওখোক্তুনা লৈবনদি য়ারোই, মরম অতুনা মখোয় মোংমদি  
 চংখিবা তাবনি। লুমিং অতুদা অহল ওইরবা রাসবিহারীনা  
 অতেনবা বক্ততা অমা পীবা লোইশিল্লকপদা হায়রকই, “মাগী  
 মপাল নাইদবা খোজালনা ঐখোয়বু পূর্তি-লাংপগী শুক্ল-মল্লবা  
 মবক্তগী মঙালদা পুথোকপিরল্লিবা অনি শুক্লবা অমত্তা ওইরবা  
 নিবাকার পরত্রক্স মহাক অতুগী খুয়া-খম্বাওদা মন্দির অসিবু  
 কচ্চরিবা মখোয় অতু যাইফবা ওইসলু। ঐনা খম্বোয় শেংনা  
 প্রার্থনা তোজরি, ইকুই-কুইদনা থোং-নোজরিবা পুন্সি অমি  
 পুন্সি-লৈপুন ওইগদৌরি—শেংলবা পুংকম অতুবু উহন্নবগীদমক  
 ভগবান্না ঐখোয়বু হিংহনবা ওইসলু।” অসি হায়রগা মখোক  
 কারক্রিবা মখোয় অনিদা য়েংল না হায়রকই, “লুপীমচা  
 বিজয়া, বিলাস, নখোয় অনি ময়ামদা খরস্মু; ময়ামস্মু ঐগী  
 ইচাশিংসিদা আশীর্বাদ তোবিস্মু।”

বিজয়া অমস্মুং বিলাসনা খম্বত্রাংননা মকোক লৈবাক শোক্কা

অঁহল ওইরবা ব্রহ্মশিংগী মফমদা থুরুমই, মখোয়নসু শেংফাং বা  
খোঞ্জেলনা আশীর্বাদ তোরকই । অতুগী তু দা সভা লোইশিন্ত্রে ।

সকাং মতুংদা বিজয়া মফমদা থুংলরে, মতম অতুদা মাগী  
খম্মোয়-লুংদা করিগুয়া অশাউবা নজগা লাংতকুবা অমতা  
পক্তে । ধর্মগী লুংঙাইবা অমসুং পুর্কিং খোংপনা খম্মোয়  
থনগংলক্রে, অতুনা মশা মতোমতদা তওনা হায়জরকই, মপালগী  
লুংঙাইবতনা অশেংবা লুংঙাইবা ংক্তে— খোইদোকুহুম ধর্মগী-  
দমক, অতোল্লগীদমক মপালগী ওইবা লুংঙাইবা অত থাদোকপনা  
খুইদগী অখোইবনি ।

বিলাসকা মহাকা মত বিবিগুয়া অমতা । যাওবা চান্দ্রবসু  
ধর্মগী মরমদদি মখোয় কবিগুয়া লুংমিগুয়া খোংবা লেনেই,  
বাকম অসি মহাকা নম-হাজুনা মশাদা বতগুজৈ । ফমুদা  
হিপ্পগসু মহাকা হুনা হুনা মসিমক হায়জরকই— মাসনা  
করবনি, মহাকী মতোগুয়া খম্মোয় চেংপা, সধম্মদা লুংপা মখা  
খঙবা লুপা অমগা পুলি খোংলেই ওহমিগুয়া দোবনি ।  
ভগবান্না মশাগী থবক বয়া মহাকপু পা থোকহনবিদোবিবনি  
হায়জুনা অসুয়া মাগী খম্মোয়গী খিবেপ হে হনত্রিবিবনি ।

মখংগী লুমিত্তা বিলাসনা ময়াম পুয়মক্কা মথুং অনি  
লোন্নজুনা হায়জরকই মতুদি, ময়ক্কা করিগুয়া থা খুদিংগী  
অমুত্ত দা ওইববসু লাকপিহুনা মন্দিবগী ঈকাই-খুয়বা ডাকপিহ-  
বদি মখোয় পুলি অসিমগী লমন তোল্লগনি । হায়জবা অসি  
অয়ান্ননা যানরবা তুংদা মফুম মফুমদা হুন্ত্রে ।

বাসবিহারীনা লাক্কা হায়রকই, “নুপীমচা বিজয়া, নহাকৌ  
মন্দির তুং কোইহমগে হারবদি দয়ালবাবু সিদা লৈহমবা  
হেংনৌ।”

বিজয়ানা ওকু অমসুং হরাওনা হায়বদি, “মত্বু ওই-  
পোকপা যাগ্গনে খুডা-ইবুংঙো?”

বাসবিহারীনা হায়রকই, “ওইথোকুবোউদবা লৈববদি  
কেদৌনা হায়রগদগে নুপীমচা? মাবু অঙাং ওইরিঙৈদগী  
খঙলকুবনি—মঙং অমগী ঐগী অঙাং ওইরিঙৈগী মকপি। ফিঙম  
যত্রবসু দয়াল হচ'বা মীনি নহাকৌ জমিদারীনা কনিনে  
থবক অমা প'বগা ম'বু ছেতা থম্বা যাগনি। মান্দরগী যুমত্বু  
কাগী অরাংপা লৈতে, মনিং তৌনা কা অহম-বি লৌদুনা  
মহাক ইমুং হুপ্পা লৈজনা যাগনি।”

অহল ওইরবা ভদ্রলোক অহুদা নিঙযানা তাম্বানা শ্রদ্ধা  
পোকহবনি। ম'গী লাইরবা যুগ্মনত বদা শ্রদ্ধা অহুদা ম'নুংশি  
যাউরনি। মহাকুা খুদকুা ন'সবিহারীনা হায়রবদি হবাং  
হবাং যাবুনা হায়রকই, “মহাকপু সিদসুম থম্বিবো। ঐ  
তাম্বনা যাম্বা হবাওজগনি খুডা-ইবুংঙো।”

মত্বুক ওইরে। দয়াল লাঙুনা চংজকম লৌররে।

নুমিং হৌথ্রি। পোইনু লোতখিডুনা বাকচ'গী থায়াই  
চনশিজ্জক্রে। জমিদারী অমসুং মন্দিরগী থবক অশোয় অঙাম  
যাউদনা চংথরি—কদায়দসু বরিঙুয়া য়েংনবা নহাগা শাংহি  
কায়বা লৈ হায়বা বনাগী রাখাদসু পোক্তে।

নরেনগী করিগুদা মরা-মপাউ অমতা তাখিলে। তাকমসু  
 থোক্তে। সুপগী সুমিং খরনিগীদমক মহাক মখুজংদা লাকুদনি,  
সুমিং খরনিদং লৈবুগা মহাক চংথে। অহুদি ওইরগা লুংঙাই-  
 তবা অমা বিজয়াগী থম্মোয়দা হেক হেক ফাপরবই, মাই-  
 ক্রোদোপ অহু মহাপুা হেক উবমস্তদা। মহু করিসু নত্তে—  
 সুপগী করিগুদা মাগী থোইদোরু। অরাবা মতমহুদা খরা  
 হেজিন্নবু ওইরবসু পোং অহুগী মমল পীখিবা যাবনি খল্লবদনি।  
 অহুগা বা অমগা নিংশিংলবদি মহাক ছেবুবা তহুং লুংঙাই-  
 জরক্তে। সুমিং নিনিদংগী পবিচয়দা বমদৌহুননো খঙদে,  
 লুপা অহুবু অহুক হাকু। লুংশিবা পোবজিবা, মহু লাইবকী  
 অরোনবা থোশিল্লা খঙদে। ফংলত্ৰবদি ভোশিন্নবা মীহোবা  
 মীনদা অমদা তীনখিগদবনি—অহুবু পুন্সি চুপ্পা জকাইবা মাই  
 থম্মম মচেং অমতা লৈবল্লোইদবনি। অহুনা সুমিং নিনিগী  
 লুংশিবা মীশক অহুবু নিংশিংলকপদা খুদক্তা থম্মোয়-হকচাং  
 য়াউনা হোংমহুনা মহাপুা লাপা ইম্বোবখিগদবনি। অসুম  
 অসুম বাকচীং থাসু লোইশিনথে।

ফাইরেন হোংগংকপমস্তদা থোইদোরু। খংশা-শারতুনা  
 মাইকৈ মরিমস্তা ন'ববপা উরে। দয়াল নারজিবা সুমিং  
 নিনি সুরে। ওসি অযুক্তা হংবা চংনবগীদমক বিজয়া মফি  
 হোংহুনা শেম-শাখা লোইরহুনা মখাদা কুমথরক্তে। হুপুবা  
 চৌকিদার কহাইসিং চৈ লোবা মাগী কাদা চংখি, অহুগা  
 চৈরক অসিদা মপামগী কাদা ফমহুনা বিজয়া চা কপ অমা থক্লি।

“নমস্কার !”

বিজয়ানা ডকচাঃনা মমাই নৈথোঃনা য়েলকই, নরেন  
ইমুংদা চংলক্রি।

মহাক্সা পায়রিবা কপ পায়ানা অহ্ন নৈ, শুক্রংপগী মতোঃম  
রাংপং উঃদনা মুয়া য়েঃনা নৈ। নমস্কার একপসু তোদে,  
যম্মসু হায়দে।

চেয়ার অমগী মতুংদা নবেয়া মাগী লিটে ঝানশিম্বুনা  
থয়ে, অহুগা চেয়ার অম চি শিলগা সমথয়ে ; হায়বকই, “থবক  
অসি এদি জৌখিক ফাওয়া লোঃশিঃদি— চা কপ অমভুগা  
পুথোরকউ জায়বিষোদনা !”

“ফনি।” হায়রগা বিজয়া মতুংদা পায়রিবা কপতু থংলগা  
থোংকয়ে, অহু কালিপদদা জায়বলগা যুদতা অহ্ম হল্লকপা  
উঃদে, মথলগা কাঃংনবা সি ডিগী বালিঃ পায়ঃনা তুখিম্না  
লেপুনা লেববে। মাগী থোয়ায দু দা অখনবা নোংল-লুঃশিঃতা  
হোংকপা সনুদগী জংক। মতোঃম মমুম-মরাং হোংক্রে। কবদা  
মবমদগী মীঃকৈবগী থোয়ায অসুঃদা বকড়াঃনরগিবনো, অসি  
মহাক খঙদে ; অহ্ম ওঃঃমক ওফন অসিদি তশোঃ থঙলে,  
জৈথক অসি নেমজিবম থ কনাঃসু চম্মা বারা শঃবা যংবরোই।  
মিনিট মড়া-ডকক মফমঃদা তুঃখিঃা লোপুনা লববদা উদে,  
কালিপদ চা পুঃনা চংলি, মতমঃদা মহাক্সা মাগী মতু ইন্মুনা  
কাঃগী মনুংদা চংলক্রে।

কালিপদ চংপ্রবদা নরেনা বিজয়গী ম কৈথো দা য়েঃনা

হাঃ৪৫ই, “ইবেস্মনা থম্মোয়দা য়ায়া বারোবিরি। কদায়দনো চংকনবাগী তোবিরম্মি, ঐ লাক্কুনা অপনবা পীররে, অহুবু মিনিট নঙা-তরুত্তগী হেমা ইবেস্মবু ফাজিন্দুনা থমজরোই।”

বিজয়ানা হায়রকই, “করে, চা হাম্মা থকপিথো।” হায়রুনা থংগোদনা মনিংগী থোংনাওলোমদা য়েংথোকলুবমক্কদা উক্কুনা হংককই, “থোংনাও অসি কনানা হাংদোক্লিবনো?”

নবেগা হায়রকই, “কনানসু নন্তে, ঐননি।”

“কমদোনা হাংবিবগে?”

“মযায়া হা নবা অহুগুয়া— চিংথোক্কুনা। কবিগুয়া অরংনা য়াঃ৪৫ই।”

বিজয়ানা মঙক হাইজুনা হায়রকই, “অহুগী নন্তে।” অহুগা মিংপা অবা মহাকী শাংলবা ইচপ-চয়্যা থংশাশিংহু মুয়া য়েংলগা হায়রকই, “অদোমগী থংশাশিংহুবু য়োংকিবা? থোংনাও অসি থিংজিল্লবদি মনিংলোমদগী শাফু কন্না ইল্লক্কনদি চিংথোংনা হাংদোকপা উয়া অহুগুয়া মী উদি।”

রা তাবদা নবেগা হোনা হো হো নোক্ককপনা ক'চ ইনিং-নিমথ্রে। মসি মীনেংক অহুময়ি। নিংশিংলকপদা বিজয়া মশা পুন্না ত চুংলক্রে। নোকপা লোইবগা নবেগা ইচম-চয়্যা হায়রকই, “অহুগনি, ঐগী থংশাশিংসি য়ায়া কল্লি। ঐনা কন্না চেজ্জো পাযশিল্লবদি মী অমগীযু ওইববসু অমগীযু ওইববসু মথুং তেত্তনিংঙাই লৈহে।”

বিজয়ানা নোক্কি না থাংহুনা টাংলেয়া হায়রকই, “কোক্কুনা হেমা কল্লমগনি। দক্ থেংজিল্লবদি—”



লুপা অসিগী মীনোক অয়ুকী মডালগুম নিংখিঙে, অয়ুকী মতিক কল্লকিংড়াই মশক ওই মতুদি, করিগুয়া মওংদসু মতুগী কল্লকপহু খুহুম চনশিনবা উল্লোটে।

নরেনা পকেটতগী লুপা চা-নিগী নোট লোথোক্তুনা টেবিল মথক্তা থল্লাগা হায়রকই, “পোংতুগীদমক্তা লাক্তিবনি। ঐবু জুরারীনি হুরানবনি, অতৈ কদাসু হায়হুনা চা-থাংহল্লাবা লুপা খরা অসিগী-দমক এগা নাক্তা থাবিরকাং। ইবেম্মগা শেল লোশিনবিরো—এগা পোং পাবিরো।”

বিজয়া মিংবুপনুক মমাই ডাংলক্রে; অতুবু খুদক্তা মশাবু ফাথজরগা হায়রকই, “অতৈ অয়ুক করিকরি হায়হুনা থারকপগে. হায়বিয়ুদনা.”

নরেনা হায়রকই, “অতুক য়াদি এ নিংখিঙে। পোংতু পুথোরকউ হায়বিগ্ৰো, এ পুং মাপল-মথায়গী গাড়াদা কলকাতাদা হনিগাদোরিবনি। পুংড়াইবা রানি এ কলকাতামক্তদা অফবা থবক অমা ফগে—অতুক লাপ্লা চওবা য়ারে।”

বিজয়াগী মাউথোং মকা লাল্লক্রে, হায়রকই, “অদোমগী লাইবক ফবনি।”

নরেনা হায়রকই, “হোয়. অতুবু এগী মতম অয়ুক লৈশিল্লক্রে, পুং মাপল তাংবে—।”

মিংবুপ্তা বিজয়াগী মাউথোং মকশিনগ্রে। অতুবু নরেনা মতু য়েংলুবা তোদে, হায়রকই, “ঐ হৌজিকমক চংগ্রগদবনি—পোংতু পুথোরকউ হায়বিগ্ৰো।”

বিজয়ানা মাগী মাইখোন্দা য়েংলহুনা খায়রকই, “অদোমগা  
অহুয়া হায়নখিবা লৈত্রা, চানবিহুমা শেল পুরক্কা হায়হুনসু খুদজা  
হেজা পিখোক্কাগজা ?”

নবেমা ঈকাইবহুনা হায়রকই, “নদে, অহুয়া হায়নখিবিদি  
লৈতে অচুমনি ; অহুবু ইবেম্মগীদি মত্কাগী শিজিমনিংঙাই থবক  
লৈতে ।”

“ভসি শিজিমনিংঙাই লৈতে হায়হুনা কবিগুম্বা নুমিংতসু  
দবকার ওঠেবোই, মসি অদোমগা কনানা হায়বগে ?”

নবেমা মত্কা হ ইবহুনা খোংল লম্ব হায়রকই, “ঐনা  
হায়রিবসিনি, পোং অহু ইবেম্মগী শিজিমনিংঙাই করিসু লৈতে ।  
অহুগা ঐগাদি—”

বিজয়ানা গুম্বকই, “অহুবু হোংলমদায় মতমদদি মত্কা ঐগা  
য়ান্না দরকার ওঠেগনি হায়বিবমই ! ঐগু সোক তোরম্লে হায়হুনা  
মী থাক্কাই হায়বগী অদোমগা অমুক শাউবিবনি ! মতম অহুদনা  
রা অমা অহুগা হোজিক্কা রা অমা !”

নবেম ঈকাইবনা তশেংনা মমাই মকশিমখো। ওাইহান  
ভুম্মিন লেবগা হায়রকই, “সেংবিগু, মতমহুদা থল্লমই, অসিগুম্বা  
পোংতি ইবেম্মদা কাম্ববগনি, অসুদা হুন্দে'ফুনা থম্মিরোই ।  
ফংর, ইবেম্মদি পোং বন্ধান লোচনা শেল পুথোকপিবিবনি,  
মসিসু মহুয়া খনবিয়ু কৈদোবগে ! ঐ শেল অঙ্গিগী শেন্দোয়  
চাপচগে ।”

বিজয়ানা হায়রকই, “শেন্দোয় কয়া পীবিগদগে ?”

নরেন্দ্রা হায়রকই, “মহুগী মতিক চাবা শেন্দোয়, ঐ মহু হাপচগনি।”

বিজয়ানা মডক হাইরহুনা হায়রকই, “ঐ স্বানিংদে। কলকাতাদা হংহুনা য়েংলুরে, মহু য়ায়া লায়না লুপা চা-মরিদি শিংকনি।”

নরেন্দ্রা হোপংলগা হায়রকই, “করে, মহুয়া তৌবিরো—ঐগী দরকার লৈত্রে। লুপা চা-নিলা লুপা চা-মরি পান্নি, মহুদা ঐ করিসু হায়নিংঙাই লৈতে।

বিজয়ানা মরু লুকখহুনা নোক্খিংবা য়ায়া বানা ঝাংলগা ময়াই নোনখংলকই, মতম অহুদা লুপা অসিতদা নন্তনা অতোপ্লা কনাগী মফমদসু মাগী মপুক্রিংগী ফিভমহু লোংপা ওমলোই নিংই। অহুবু মাইকৈ অদোমদা নরেনগী মিৎয়েং চংলুদে? মহাক্লা য়ক লাউনা হায়রকই, “ইবেম্মদি শাইলোক অমনি, মহু খঙলম্বদি ঐ লাকচরম্নোইদবনি।”

বিজয়ানা অফবা মীগী মতোঙুম হায়রকই, “শেন্দোলগীদমক্তা অদোমগী লৈজবা পুয়মক পুয়প মংতুনা লোশিনবা মতম অহুদদি খনবিদ্রা?”

নরেন্দ্রা হায়রকই, “খন্দে। করিগীনো হায়ববু মহুদা ইবেম্মগী খুং চংদে। মহুগী খবক অহুদি ইবেম্মগী পাবুংগা ঐখোয়গী পাবুংগা মখোয় অনিনা তৌনরহনি। ঐখোয় কনাসু মহুগীদমক মরাল লৈতে। করে, ঐ চংচরগে।”

বিজয়ানা হায়রকই, “চাদনা চংপিরগদ্রা?”

নরেন্দ্রা কহা-করুণমা হায়রকই, “নন্তে, চানখণীদমক লাকপা নন্তে ।”

বিজয়ানা ইতপ-তপ্পা হংলকই, “করে, অদোমদি ডাক্তরনি—  
মিছল য়েংবা উখিগত্ৰা ৭”

হন্দক্তি মাগী চিনবান মতায়দা তারিবা নোকপগী মমি ফাপ্তে ।  
নরেন্দ্রা শাউবনা চাক্তুনা হায়রকই, “ঐবু ইবেম্মগী ববেম্মনবা  
মীশক্কা ৭ শেল ইবেম্মগী মপৈ মপৈ লৈরহা য়াই, অহুবু মহুয়া  
তোবা উমগদবদি কনাগীস্তু মতিক লৈতে হায়বা খঙজিনবিগদবনি  
—ইবেম্মা খবা চেকশিন্না ব্বা ডাংবিগদবনি ।” হায়রগা মহাক  
চৈহু পায়খংলক্কে ।

বিজয়ানা হায়রকই, “নন্তবদি পাঙ্গল কল্লি অহুগা খুঙা চৈ  
পায়রি অসিরা ৭”

নরেন্দ্রা চৈ লংখোকত্ৰগা নিংবা কায়বগী মঙদা চেযাবদা  
ফমথরগা হায়রকই, “ইস! ইবেম্মদি চিন্দা থে কপা অমা হেঙা  
হায়বিবা । ইবেম্মগা ডাংনবা উম্পোং নন্তে !”

“অহুবু কাউবিরোইদবনি !” হায়রগা মহাক অমুক মশাপ  
ফাথজবা উখত্ৰুহুনা নোক্লিংবা খাংনা খাংনা থুনা খাংনা থোকছে ।

মতোমদা কা মমুংদা নরেন্দ্রা তৌফম খঙদবগী মতোমুদ  
ফনা কুইনা ফমহুনা লৈরবা তুংদা মাগী চৈহু পায়খংতুনা  
হৌগংলকপমত্ৰদা বিজয়ানা কা মমুংদা চংলক্কে, হায়রকই,  
“অদোমগীদমক ঐ থেংদোকত্ৰে, অহুনা অদোমস্তু চংপিবা  
য়াররোই । মিছল য়েংবা হৈবিরমগনি—ঐগা লোয়ননা চংলুসি ।”

নরেন্দ্রা চংপগী স্বাত্ৰ খাজদে। অতুম ওইনমক হংলকই,  
“কদায়দা চংকদৌরিবনো মিহল য়েংবা ?”

মাগী মাইথোংদা মিংয়েং থমহুনা হন্দক্তি বিজয়ানা চীং-  
লেয়া হায়রকই, “লমসিদা অফবা ডাক্তর লৈতে। ঐথোয়গী  
আচার্যা ওইনা নৌম, লাক্রিবা মহাক অহুবু ঐনা থোইদোক্কা  
শ্রদ্ধা লৈ — ওসি নুমিং নিনি শুবে মহাক কন্যা নারক্রিবা, চংপসি,  
অমুক্তা য়েংলুসি।”

“ফনি চংলসি।”

বিজয়ানা হায়রকই, “ডাইহাঙা ডাইবিথো। পবেশ হায়বা  
নুপামচাত্ৰ খঙবিরমগনি—নহালদগী মাসু নারক্রি। মাগী মমাদা  
পুরকউ হায়থবনি।” হায়বিঙৈমঙদা পরেশকী মমানা মচা-  
নুপাবু ফেবয়না পমতুনা থোঙজিল মমাদা লেলরে। নরেন্দ্রা  
অঙাং অতুদা মিংয়েং অমুক্তা থমগা হায়রকই, “নহাকী নচানুপ চ  
পুজিবা যাবে; জিনাক ঐনা থাবরুগনি।”

মমা হাইফেং নুংনা না মচানুপাবু পুতুনা চংথ্রে। মতমতুদা  
নরেন্দ্রা বিজয়গী চঙরুববা মাইথোংদা য়েংলুনা হায়রকই, “মাইবৈ  
সোমদা য়ান্না লাই থোকুবক্কে, অতুগা নুপামচা অসিগী মমাইদল্ল  
লাইথোকপগী খুদম মথেক শেনা উরে— থরা চেবশিন্ন  
থবনিবা হায়বিয়।”

বিজয়া মমাই মকশিনাথ্রে— “লাইথোবপা! লাইথোক-  
দৌরিবা করিগীনো ?”

নরেন্দ্রা হায়রকই, “করিগীনো, মত্‌ রা রামথ্রে অত্‌বু  
থোক্রে। ওসিদি ফজনা খডবা ওমদবা রাই, অত্‌বু হয়েং  
মঙোন্দা হন্ন। য়েংলুবতদা খডবা ওম্মিগনি। ঐনা খনবদা ইবেম্ম-  
ধোয়গী আচার্য্য বাবুত্‌ম্‌ অমুক য়েংলুবগী কানবা লৈরোই খল্লি—  
মাগী লায়নাহুত্‌ম্‌ খোইদোক্‌কা হয়েংকদি নিখিনা খডবা ওম্মগনি  
নিংই।”

কীবনা বিজয়া মশা 'পুহা' নিক্ক্রে। পডখরবা খরায়  
য়াউদ্রবগুম মহাক্‌কা চেয়ারদা লেকথনা কন্নথরগা শেংফাংতবা  
খোজেলনা হায়রকই, “ঐম্‌ শোয়দনা লাই থোক্‌গনি নরেনবাবু।  
ওরাং অহিং হকচাং য়াম্মা নুংডাইতে, ঐম্‌ হকচাং চিকই-নাই।”

নরেন নোক্‌কই, হায়রকই, “চিকপা শাখীবা নংতে, শাখী-  
রিবদি ইবেম্মগী অকীবনি। ফরেনে, হকচাং খরা ওমদববু কৈদৌই  
হায়বগে? স্বাইদা লাইথোক্‌রক্‌কা হায়ত্‌না খুজং শিন্না লাই  
থোক্‌কনি, মত্‌দি অর্থ য়াউদবনি।”

বিজয়াগী মমিং অনিদা ঈরা চেল্লক্‌কা, হায়রকই, “থোক্‌কবদি  
ঐবু কনানা য়েংবি-খিদিগদগে, ঐগী বনা লৈরিবগে।”

নরেন্দ্রা অমুক নোক্‌কনা হায়রকই, “য়েংবিনবা মী য়াম্মা  
লৈগনি, মত্‌গীদমক খনবিরুগনু— অত্‌বু করিম্‌ তৌরোই  
ইবেম্মদি!”

বিজয়ানা নিংবা কায়বগী মওন্দা মঙক হাইত্‌না হায়রকই,  
“কন্নিম্‌ তৌদ্রবদি কৈ, অত্‌বু ওরাং অহিং ঐ তশেংনা ওমদে।  
অত্‌ ওইরবম্‌ অয়ুত্‌কা নমত্‌না হৌগৎলগা দয়ালবাবু য়েংবা

চংকে তেরল্লিবনি। হোজিকসু ঐ ইকচাং লু'ডাইতবা খরা  
খরা ফাওরি, অসি য়ে বিয়ু।" ছায়হুনা মহাক মথুং য়েং  
তিংথোবাক্র। নবেয়া চংশিল্লগা বিজয়াগী থোং-নোরবা মথুং  
অহ মাগী শক্তি লৈববা কল্লবা প্বামলুংদা মিংথুপ খরা থল্লাগা  
তপ্পা তপ্পা থাদহুনা থল্লাগা হ'য়রকই, "উসিদি কবিমক্সা চ'বি-  
রুরনু, তম্মিয়া হিহুনা লৈবিক্র। করিস্ত কীকনি'ডাই লৈ'ত,  
হয়েং-হ'চিং ঐ অ'ক লাবনি।"

'অদোমগী থোঙালনি!' ছায়রগা বিচয়া মমিং উইশিন্দুনা  
তুম্মিয়া লৈগ্রে, অহুবু বা অহুনা তেনগী মতোংম মাগী থম্মোয়দা  
সুররে। প'উগমদা মহ'ক অ'ক করিওম্মা রা অমগা ডা দে  
হাফদি যাই, অহুবু তুম্মিয়া চ'হু পনগংলগা বা মলুংদগী  
থেরকগা ম'ম অ'হদি কীগল্লা বাজা অ'গী সজায়া লৈএবা  
থোঙাল নিবা অ'না মাগী লুপা উইলগী কল্লবা থম্মোয়দা চিদি'য়  
অমদগী চিদি'য় অ'ম। ফ'ওলা থ'হা বরো।

পনলা ম্মিং থ'ক নিবনা কবি'য়দা মওদসু মহাক  
কলিকাতা থ'দোকপা উম'দা অ'য় ২২গী মথ'গী অ'ক -ং  
ম'পল ত'দি'ওদা থ'অদা পুংগরে। অ'মদ' হোঙ থ'ঙিওব -  
মক্তদ। কালিন্দনা হ' , হ'য় চংশিল্লগা ছায়বাই, "নবেয়া  
য়'য়া ক'গা ন'রে বা'য়, মথ'কোমদা হেজা বা'থ'পিদো।"

নবেয়া বিজয়াব' কাদা চ'ল্লপা মতম অ'হদা মহ'ক ত'ননবা  
অনা-মৈচাক ফয়ুদা ওন-থো'ইআ থ'লমই। কম নো'হলুবা গ'লী  
অনমা কোকাম-বিনা মম'হা মা'ত'য়। গ'ল'মদ ফ'মহুনা হ'মাই

হুগুমই, অহুগা লাপুকা চৌকিদা বাসবিহারী. বিলাসবিহারী  
মপা-মচা নুংলুক-নুংজাননা কমহুনা লৈরমই। মবানি কনাগী  
থম্মোয়দনু ডাক্তর লাকপদা হরাও-নুংডাইবা পোকপা উদে.  
মহু হায়দ্রবাসু যাবে।

বিলাসবিহারীনা মাগী শকফম ইহোং-হোংদনা চম্মা হংলকই,  
“অদোয়া নহাল লাই থোকনি হায়হুনা কৌহনবিরল্লমালেনে?”

রা অহু অসুক শাগীনা মীনস্বনি মহুদি, খুদন্তু করিওয়া  
পাউখুম অমত্তা পীবা ওনদ্রে।

অহুবু রাহং তাবদা বিজয়ানা ডাংলবা মমিং পাংথোকুনা  
য়েংলকই। অহানবদদি মহাক লাকশিনবা ওমদ্রমালৈ; অহুগী  
তুংদা মথুং অনি তিংথোকুনা হায়রকই, “চংশিনবিরকউ।”

মনাক্তা ফিদা অমত্তা লৈতবনা নরেন মাগী ফথুং মচি  
অমদা চংশিন্দুনা ফমথগ্রে। মিংনা কুপ্পদা বিজয়ানা মাগী মথুং  
অমা চেজেং পায়শিন্দুনা হায়রকই; “ডরাং লাকপিরয়বদি ওসি  
ঐ অসুক কমা নারায়োইদবনি—ঐ নুমিং চুপ্পা লম্বীরোমদা  
য়েংহুনা লৈজৈ।”

নরেন ডাক্তর—মহাক্সা খডবদা কুইনা থোক্রে মহুদি অকনবা  
লায়চংনা ময়ই কল্লবা যুগী নেশাগী মতৌওম অঙকপা রা কয়া  
মৌওইবগী থম্মোয়দগী চিংথোকুনা পুথোরকই; অহুবু কল্লিঙৈ  
মতমদদি মহু চিন্দা পনবা ওমদবা, থম্মোয়দা খনবা ওমদবা  
য়াই; অহুবু খোইনা লাপুনা কল্লিবা মরাইবক থীরবা মপা  
মচাগী মকোকী শম ফাওবা শাউদনা চপ চপ য়ুলক্রে। নরেন



ইচম-চম্মা থেমজিনবগী খোস্তাংনা মাইথোং মক। লাম্মা হায়রকই.  
'কৌনি ডাই করি 'লবগে, নাবা থুমিং নিনিদা ফবগনি।"

মাগী মথুং বিজয়ানা চিশিন্দুনা মবুত্তা থল্লাগা থেইদোক্কা  
থোয়ায় পুঙমদ-খোজেসনা হায়রকই, "অজুবু ঐ নাবা যন্ত্রিবম'থ  
নহাক কদামদসু চংলোইত্তা, হায়বিয়ু— নহক ০৭৩৩৩দি ঐ  
হিংলবোই।"

পাউথুম পিগদবগী নরেন্না মমাই নোংথংলবপমত্তদ  
মিং জোডা অনিগা মিংচ গকরে। উরে, যাম্মা নক্সা মপুতি  
চিমদনা লেদিবা শিল্লরা মথুত্তা চে'শিল্লি'উগী মন দা  
চ'রাগুরবা 'কলা যেলা মিং যে থুম অচাকপা মনিং আন  
শদোত্তনা বিল'সাবহ'রানা মডোন্দা যো'গনা লৈ।

### তবাত্তক

ন'রন চত্কুন' যে ০০ ল— বিজয়'গী বহগী গাউ ম  
পাদ। হিংসাগী মিংথে মৌত্তনা নত্তে শা হায়রনা মাপ্তা  
ওত্তনরিবনি। মরম চদিনা থু'গা অসি ফন শবনি বা মৌবসু  
ওত্তরনসু, অ'গা স'মাবগী থে'লবকপ। টু'ল'প'গী আন বনা  
বাত্তুনসু ব'ফম অসিদি মিংথে, অ'ম'দা গাউলা উমই ম'তদি.  
চেয়'বদা ডা'টোইবিবা মশা-মচাগী মিংবে'ন ফো'লোক্কি বা' ভ'ব  
অমা ফো'দে কপসু স'ত'তসনু, পু'কিং ম' ডা'ল'দি ফো'দ কপা  
নত্তে। ম'থোয়ন, মাপ্তা ও'রাম-ও'রাম হো'দে হ'ববা ম'হ'ব ও'টই।  
মাইফ্রোফোপ বিজয়'দ যে'কনবা নাবপদ ম'হ'ক ম'শ'দে

মনাকোমক্কা বা য়ায়া তাগবনি অমসুং রাসবিহারী মশামক্কা  
 দুমদা লাক্কুনা মত্গী মমল পীরবা নুমিং অহুদসু হিতোপদেশ পীবা  
 শাতনা অগীবা হা গোইনা হায়রমদবা নভে, অহুবু মহাক্কা  
 তেশোমমক্কা কোক তৌদে. তত্গা পোং তত্গী মমল লুপা  
 টা-নিতনা ওসি বপা টা-মবি ওমগবনি. শান-খোশনহুনা য়েংনরবে,  
 ১তম অসি ক'ওবদা মত্গীদমক্কা মখোয়না শাউতুনা লৈরম্গী  
 মদম মহাক্কা খনবদা খোক্তে। অত্গা লাই খোকনি হ য়া  
 কীহল্লমই হায়রগী বাকম' অহুদ .জাগুদি কীহল্লম লৈতে—  
 মত্গী ওম-তনবমক্কা। মীনম্গা ওসি কনানা শান্দাক্কাবনো,  
 নলগা বিলম্গী মচিনমক্কাগী খোরক্কাব, মত্গ লেপত্রিইভেগী  
 মন'দা বিনাসবিহারীনা অম্কা লাউ-খো'হুনা ভোগ'লক্কা। মীনাই  
 কলিপদ ববি খো'বদা প'খ'মায়ে পনা অমি'ন' হ বৈদো কুমা  
 ম'কাক্কা ডি'কিল্লবই, বিনাসনা উক্কাবমত্গা হিন্দীনা ড'লক্কাই।  
 হিন্দী লো'ল্লা শাউনি'বা খো'দোকপদা জো'খ'দোংচাবা ভইবদা  
 হ'ই। হ য়বক্কাই. “হে সুরাবকা ব'খা, একগো কুবসী লাও।”

ক'ওদা লৈববিবা অদিমক্কা ইওক্কা উক্কা'হ'। কলিপদনা  
 'সুরাবকা বাক' অমসুং 'লাও' হায়বা হা'ত্গী অ'খ' খওব।  
 ভমই অবে 'কুবসী' হ'য়বিবা পোং অসি কনিমো. মত্গ ভাবনা  
 ক'ওনা জৌশিনবা উমদহুনা মহাক্কা কা ম'দা চ লক্কাগা মমাই  
 বো'ই'ল নত্গা ম'লক্কা। অত্গা ও'বদা রাসবিহারী মশাম  
 ২তম চনশিওয়ে ; মহাক্কা চী'লেদা খো'জেলনা হায়বক্কাই,  
 “ম'ন'দাগী দেব'র এমগা লোক'চা কলিপদ, ব'ং'বু ফমজ্জু।”

কালিপদ থুনা য়াংনা চংখবদা মহাক মচারোমদা ওনশিল্লক্রে, মহাক্লা তপ্পা নিংবা বায়বা ঞোহোকা হায়রবই, “অনাবগী কানি—মহুয়া হেপ্তি ওইগনু বিলাস। Temper lose ওইবা কনাগুদা ভক্তলোকী মফমদা লেমজনিংঙাই ওইদে।

মচানুপানা য়িংনা হায়রকট, “মীওইবনা মসিদা Temper lose ওইদ্রবদি বরি ওইগদগে তাসি? মপু মশক খঙদবা মীনাই, অসিগুদা লৈবাকমচা তাদবা মীশক ইমুংদা চংহল্লভুনা ভক্ত-মনিলাগী ঈকাই-খুম্বা বমদোনা ডাকনি হায়বা ফাওবা খঙদে।”

খঙহৌদনা খুদি কল্লা থিঙ্গিনবদা নেশা চেনখিবা অহুগুম বিজয়াগীসু অনা-মৈচাক পুস্মা-মাথ্রে। মহাক তুম্মিয়া নরেনগী মখুং থাদোরগা ধরা লোমদা মমাই ওনশিন্দা হিপথ্রে।

কালিপদনা য়াংনা থুনা চেযাব অমা পুরভুনা থনগা চংখিবগা নবেন ফুংদগী হোগংতুনা থোরকুগা মহুদা ফয়রে। রাসবিহ বীনা বিজয়াগী ভাব য়ে বদা লানবা লৈতে। মহাক্লা হরাও-মোমোন তৌনা মচানুপাদা পান্দুনা হায়রবই, “ঐ পুহমক খঙই বিলাস। বাফমসিদা মহাক শাউমম থোক্তবদি নংতে, মহুসু ঐ য়াই, অহুবু মসিসু খম্বাচুম্বনি মী খুদি মক মশানা পান্না মরাল ল শিনবা নংত। মীপুম খুদিমক বরি-গুদা রীতি-নীতি, থোংলোন-বাবহার শুনা খঙনরবদবু বাক-নিঙাই বরি লেগনি। মরুগীদমক শাউকবা তৌদনা ওপ-জংন, মীওইবগী অরান-ওঙই চুমথোব-গিদবনি।”

অয়ান-অজ্জই অসি কনাগীনো, মত্ খঙবদা কনাসু কুইনা চংদ্রে। বিলাসনা হায়রকই, “নংতে বাবা, *impertinace* খাংবা খঙদে। মত্চদা নংতনা ঐগী যুমসিগী মীনাইশিসি মীরোল হুঙবা অতুক লমকেং-লক্ষাই। হুয়েংমক ঐনা অপঙ-আওশিসি লোইনবা তাহোবতদা খঙগদবনি।”

রাসবিহারীনা অমুক নোকফেং তোঁনা লুংশিনা চৈবগী মওন্দা হুন্দক্তি মাগী রা ফক্কাংদা তাহল্লিবা ওইবনাল্লৈ হায়রবই, “মপুর্সিঃ লুংডাইরমদবা থোকুবদি করি হায়রকদগে, মত্গী অরেপ্পা হায়বা ওমদে। অতুগা ইচাতদা দোষ পীরগত্চা, ঐদি অহল ওইববা মীনি, ঐ যাওবা মশা ওমদে তাবতদা পুর্সিঃ কখাদা লাংতকুঙবা! যুমসিদা মী অমসু ল ই থোরিদো—তত্গী মথক্তা মানগা কীহল্লম্লে।”

অমুক কুইবসি নরেন রা ম চং অমত্তা ওংদে; হুন্দক্তি মহাক্কা ওত্তুনা থুম্বকই, “নংতে, করিগুয়া মওন্দা কীহল্লম্লে লৈতে।”

বিলাসনা মখোঙ থিন্দনা ওংহুনা হায়রকই, “তশেংনমক কীহল্লম্লেবনি। সাক্কী কালিপদ লৈ।”

নরেনা হায়রকই, “কালিপদনা লাল্লা তারমগনি।”

মত্গী পাউখুমদা বিলাসনা অমুক করিনো খোঁদো অমা তোঁগদবগী তোরকপদা মাগী মপানা খামজিন্দনা হায়রকই, “এঃ এঃ, করি তোঁগদোরিবনো বিলাস! মহাক্কা কীহল্লমদে হায়হুনা চেল্লবা অসিদা কালিপদবু থাঙবা য়ারিবরা ‘শোয়দনমক মাগী রাসি চুম্মগনি।”

অহুম এইনমক বিলাসনা করিনো হায়গদবগী হোংনরকপদা  
 অহল অহুমা খানা য়েংহুনা খাম্গা হায়রকই, “খজিতং উমদবা  
 অসিদা অহুক জ্ঞান মাংবা হোনদে বিলাস, তপথো! মঙ্গলগী  
 মশক ওইরবা জগদীশ্বরনা ঐখোংবু চাংয়েংনবগী দমস্তা অহুবা  
 মংহলজিবনি, খুদোংখিবদা তারগা রাকম অসি নখোয়না বরিগী  
 কাউথোক্লিবনো— ঐদি খনবদা থোক্তে।”

ওইহাক্তং লৈরগা অমুক হায়রকই, “অহুগা শোয়হুনা  
 নাবগী বা হায়রগা লৈরবনু অহুমা কৈদৌই হায়বগে? পাশ  
 কয়া তৌরবা কর-করবা মতিক চাবা ডাক্তরশিং ফাওবা অশোয়বা  
 য়াউনরিবনি, মাদি অঙাংনি।” হায়রগা নরেনলোমদা মমাই  
 ওনশিন্দুনা হায়রকই, “ওইজসনু— নাবা অহু ওইরবদি থোইমা  
 অকনবা নংতে হায়না ইবুংঙোমা হায়খিবা নঙা? চিং-  
 নিংঙাই করিগুয়া মরম অমস্তা লৈতে, মসি ইবুংঙোগী মতনিদনা?”

নরেনা য়োরংপদগী ঝকাইবা কয়া তুখিন্না খাংলক্লিবনি,  
 অহুবু হন্দক্তি মবৌ খাংবা পাউখুম অমস্তা পীদনা লৈথোকপা  
 ওমস্ত্রে। হায়রকই, “ঐগী মতামতনা করিবু কারগদগে কায়বিয়ু?  
 ঐবুদি থাজবিস্তবনি। মজুগী মহংতা ঐঙোন্দগী য়ায়া হেনা  
 পাশ তৌবা মতিক চাবা ডাক্তরবু য়েংহনবিরগা মাগী মতামত  
 লৌবিয়ু।”

বা অসি খম্মোয় য়ুবা ফনা ওইহুমলু পাউখুম অসি পীবা  
 মাগী অধিকার লৈ, অহুবু বিলাস খংচোং-চোংহুনা হোগলেক্তে।  
 মমাই ওনশিন্দুনা ওংলকই— “নহাক কনাগা বা ওংনরিবনো,

মহু খঙনা রা ডাংডু হাংরিবসিনি। কা অসিদা নেলমদুনা  
অতোপ্পা মফম অমদা ওইরকা খোল্লবদি মহাকী বেহুবা রাঙা—”

নুপা অসিনা মরম চাবা চাদবা অহানবদগী খেনবা হৌহুনা  
অচৌবা রাথোক ওইহুবা য়ায়া কমা হোংনরকপা উবদা নরেন  
উকপনা নুংবংন্থে ; অতুবু করিগীনো করিগীদমক্তনো— কদায়দা,  
মাগী বাবহাংরা লানথিবা ডাউংবগে, মহাপু। খনবদাকরিমত্তা  
লাহা ফংদে। অশেংবা মরমদি অসিমি মহুদি, কদায়দা নুপাসিগী  
খম্মোয় চাক্লিবনো হায়বা নরেন্না হৌজিক ফাওবা খঙবা উমাত্রি।  
বিজয়ান' লমসিদা হেক লাকপদগী থুঙ্গুগী মৌরা ডাংবদা হৈন-  
রবা কাংবুনা বিলাসকা মহাকগী তুংদা ওইরকদবা মরমদা খম-  
নৈনতুনা মতম লেনবকপা মতম অতুদ থুঞ্জান্না লৈবা নহা  
ওইবিবা বৈজ্ঞানিকী অনি লোংদ্রবা মপুঞ্জিং তৌ-কা গী মরমদা  
থিজিন-হুমজিনবদা লুপশিন্দুনা ল ; থুজাশিংনা ডাংন-শক্লবিবহু  
মহাকী মনাকোং যৌজিদে। মতুগী মতুংদা ব্রাকী-মন্দির লিংখংপা  
নুমিংতা রা লোইনতুনা শম্মে'বহিব' ব যম অতু হৌদনা মমম  
কদায়দাসু অমুক লৈখিত্তে, মতম অতুদদি মহাক এলিবতংদা  
চংথ্রে। ওসি মপা মচাগী রাঙাদা অবক মরত্তা মফম খঙদন'  
ময়েক শেংদবা মৈচাক অনা মঙোন্না ফাওরত্তবা নংতে, অতুবু  
র খলগী মতেংনা মতুবু ময়েক শেংনা উননবা মতম নক্তগা  
বান্ধবা কবিমত্তা মাগী লৈতে। মতম ওসিমত্তদা বিজয়া  
মাইবৈ সোমদা মম'ই লৈথোরক্কে। নবেনগী মাইথোংদা মৈশা  
ল' লবা নৈহংপিদবা মমিং থমতুনা ওইহাক লৈরগা হায়রকই,

“ঐনা হিংলিবমঠে নহাকী নফমদা লয়ন তোল্পগদবনি। অহুবু মখোয়না অতোপ্পা ডাক্তর লায়েংহনবদা লেপ্পথবনি। হোজিক অমুক অরেশ্বদা ঈকাইবা নংবিরুবগী কান্দে। অহুবু হনবিধিবদা লস্বীদা দয়ালবাবুবু অমুক্তদি য়েংবিবমউ, হায়জরিবা অসিদদি য়াবিযু।” হায়বগা পাউখুম ডাইবা তৌদনা অমুক হম্মা মমাই লৈখোক্তুনা হিপথ্রে।

রাসবিহারীনা য়ায়়া মাংজোননা অচুয়া ধোদোক অহু খঙপ্রবনি ; মহাক্লা খুদস্তা হায়রকই, “অচুয়নি, নহাক্লা কোইল্লুবা মীবু ঈকাইবা পীগদবা কনাগী মতিক লৈগনি !”

অহুগী মতুংদা মচানুপাবু ধেমজিনবা রাইহে কয়্যগী মমুংদা রাফম অসি ফোংদোক্লবা হোংনরকই মতুদি, নাবগী লুংডাইতবা রাখল খল্লুবদা লাংতকুবনা বিলাসকী অফ-ফতা রাখল মাংপ্রবনি, অহুগা লোয়ন-লোয়ননা অমত্তা ডাইরবা অনিশুপ্রবা নিরাকাব পরপ্রক্ষগী মরমদা আধ্যাত্মিক অমসুং খঙঙমপ্রবা তঙগী মচং ওইবা কয়া পল্লকই।

নরেন রা অমত্তা ডাংদে। মপা-মচাগী মফমদগী প্রক্ষগী রা অমসুং ঈকাইবা নংবগী পোংলুম নম্বো পোহুনা নরেন হোংলক্রে, অহুগা চৈগা ব্যাগ মচা অহুগা পায়হুনা তুম্বিন্না অহুম মপান্দা থোকথ্রে। রাসবিহারীনা মতুংলোমদগী কোহুনা হায়রকই, “নরেনবাবু, ইবুংঙোগা অরুবা রা অমা ডাংনগদবা লৈ।” হায়হুনা থুনা হোংলগা মচানুপাবু অয়েংপা লৈহন্দনা মতোমদা বিজয়গী কাদা থনমহুনা হাথু হাথু নরেনগী মতুং ইন্দুনা মখাদা কুমথথ্রে।

নরেনবু কা অমদা ফক্কলগা মহাকু অভিনয়গী মওদা  
হায়রকই, “ময়াম মমাংদদি নহাকপু বাবু হায়রবসু, অহুগা অমবু  
হায়রবসু গুপামচা, নহাক ঐখোয়গী জগদীশকী মচানি হায়বা  
কাউপোকপা যাবা নহে। বনমালী, জগদীশ মখোয় অনি  
নোঙ্গাথ্রে, লেছোপিবা হায়বু ঐদা মঙায়হোবে, অহু ঐখোয়  
অহম করি ভটবসগে হায়বা মঙগী ইঙ্গিত নহোন্দা গুমিং অহুদা  
পৌনিবহনি, অহু রাকমর মনিক হুয়া তপা উয়ক্লেনে নরেন—  
ঐগী খম্মোয় অসে কায়থিগদোবে।”

থেইদোক্লেন নাইখোখোপকী মমল খিনবা লাকগদা  
মহাকু গুমিং অহুদা বা যান্না ত হলমই। নেনে তুমিমা  
ফমহুনা লে।

খউছোদনা র সবিহাবানা গুমিং অহুদা বানম অহু খান.  
নিংশিল্লুকুনা হায়রকই, “দরকার লবা ১২ যোছোদাদা ঐ  
তশে-তশেনামক নহাকপু শ উন্নত নরেন!” নোংফে তেংগা  
হায়রকই, “অহু য়ে-ভাউ নপামচ. শ উন্নত হায়বা তা অমি  
হু-ভাউনি ভাউ ওইদবনি। শ উন্নত হায়বা উয়বদি সঙ্গারিকা  
চেনবীদা ফজবমগদবনি-হায়রিবা তারিবা মাহুঃ যদি মণ্ডা  
খল্লিনিংভাউ লেতবনি—অহু য়ে।” হায়বগা গুশা মপা অমা  
হোন্দোক্লেগা অহুদা মতেমদা শোংগবঙম অঙ্ক হুয়া হায়রকই,  
“ঐনা তেং উয়বেইদবা অহুগাদমক হু না হুবা অপেগনি। নী  
কথানা পেগদে, মা বদানা থানা উংনে : মকপশিনা হায় মীনদা  
তা ভাংবা রাসবিহাবীনা কপিগুদসু উমদে, মাবু মই ভাউ



হাযবদি ঐখোয হাযদে, অহুবু খরা লৈখোক্তুনা ডালবদি রাগে-  
নবোইদবনি, অহুনা অহুনা ভৌজিবা বরিগৌনো ? মসি তাবদা  
ঐনা উক্তুনা খল্লিদো নুপামচা, ওইদবা অহুবু শেমজিন্দুনা নক্সা  
লৈখোক্তুনা কমদৌনা ডাগদগে ' মপোয়না ঐগী অফবা পামই,  
মহু খঙই, অহুবু খোজ'লগী মপুন, ঐডোন্দা পিবিজবা শক্তি  
অহু ঐনা বমদৌনা লৈননবা হোংনগদগে ? যবে নুপামচা  
ইশাগী মরমদা ডাব বেদৌডদম্ম পামদে—মসি ঐ বায়া  
হগ্গেই। তু দা নক ক লু'ঙ'ইমিবেইদ্রা হাযহুনা রা' অম্মক  
বায়া ডালিবনি।' হ'বগা লি বা কাযবা মি য়েং মশাকী  
ন ইখো দা উ'হ'ক ক য়ে'হুনা ল'বগ' ক যববই, "অহু। বা অ'না  
খঙববা ন'বন, ও ইব' ন অ'নিদি ক'না হিলা'ক ক যবম'হদি  
হ'ই, পো'দুম্ম হে'ববনি ক'লে'না, ও'হু বরি তে'গা কনি  
হ'বগা ত' প'প'নিদি ও'ড'ক বা'ক'বা ন'গদ'গে হ'ব' উ'গি  
ন'বা হো'ব' (ক'স'দা চ'লে) • ন'ব'বদি ন'ডো'না  
কাউরম' ক'ব' লি'না প'ব'না ন'ডো'না ম'গে'ব' ড'নি লু'ড'ই-  
হগ্গে'ই দাবিবা বিবগানে ।

নবেগা নে'ম্ম'পগা নো'ব'না হ'ব'বই, "হ'দা অ'হ'ত,  
ক'সিদিবনি ম'সদা লু'ড'ব'দনি ড'ই ব'সি'লু ল'ত।'

এসবিহাদীনা ম'ড'ক হ'ব'দন হ'ব'বই ন'ক' ন'গে, বা  
অহু হাযগলু ন'বন অ'ননবা ব'হ'ম'হ'দ তি'প'দ'ব' হে'ন'দে'  
ও'রিবা ন'ক'ক অহু প'ল্ল'গ'ব'নি হ'ম'সি অ'ম্ম হ'হুনা প'ন'দা  
ন'গে' নুপামচা। ডগদীথুবা।"

নরেন্দ্রা মাইথোং লুকুপা তুন্নিয়া লৈ। রাসবিহারীমা খম্মোয়দা হৌরক্লিবা ধর্ম্যগী ঈথক নেমখল্লবা তুংদা হায়রকই, “অহুবু মতুগী তুংদা তুন্নিয়া অমুক লৈথোকপা উন্নমদে। থল্লমই. মত্ করি বানো। মহাকুা য়ায়া নুংঙাইতনা মশামকী য়ায়া দরকার ওইবা পোং য়োন্সোক্লয়ে। মতুগী মমল পীবসু থিঙ্খা য়াদ্লে। ইপুংকিংদা হায়জরকই, ঐথোয়গী নুপীমচা বিজয়ানা পীনিংবা মতমদা পীজরকসনু, ইশামক চংতুনা পীথোকলুরগে। ময়াইবক থীন্নবা মহাক অহু শেল অসি কংবগা মৌরৈবাক্তা চংকদৌরিবনি, অতুনা নোংমা কাওবা থিঙ্খা চুমদে। অতুগী মখক্তা মহাক ঐথোয়গী জগদীশকী মচানি।

নরেন্দ্রা মতম অতুগী অয়াকপা বা নিংশিংলুবদা নুংঙাইতবা মৈচাক্কা লোয়মনা হংলকই, “মহাকুা মমল পীনিংখিদবরা ?”

অহল অতুনা চীংলেয়া হায়রকই, “রাফম অহু ঐদি অসুয়া খল্লে নরেন ! অহুবু মতুদা করি খঙই—কামদে তোক্তসি।” হায়রগা মহাক তুন্নিয় লৈথ্রে।

লুপা চা-মরি শিংকনি হায়না য়েংনকই হায়বগী রাফম অহু নরেন্দ্রা খংনিং নিংশিংলক্লে, অহুবু নুংঙাইতবা রাখল্ অমনা হীরম অসিদা অমুক করিগুয়া বা অমত্তা মহাকুা হায়দ্রে।

রাসবিহারীমা হন্দক্তি থবকী বা পল্লক্লে। মহাক মীশক খঙগল্লি। নরেন্দ্রা ওসি বারী-বাতাই শানবা অমদি মাগী ব্যবহাবদা মহাকুা য়ায়া চিংনরক্লে মত্দি, হৌজিক কাওবা মহাক অশেংবা রাফমত্ খঙজি, অতুগা অসিগুয়া খনবা অমত্তদা থন্দুবা

লৈগনবা তুবরিংবা মীওইশিংদি খুদোঙ্গীনা মমিংতা চক থিল্লিৎমইদি পাক খঙগন্মে । হায়বকই, “বিলাসকী শাজংতা ওসি ঐ কষা স্তংঙাইতে, ঠিকাই । মাইফ্রোদোপ অতুগী রামক খমসি । বিজয়ানা অমুক্তং কসিগুয়া মাগী মত লৌবগা লৈরস্বা ওইরবদি স্বা অমহা থোফ্রোইদবনি । নহাকসু খল্লদো, মসিবু মাগী মথৌদাং নংতববা ?

বিজয়গী থৌদাং অঙবা ওমদ্রহনা নরেন খঙনিংবা মিংয়েংনা য়েংহুনা লৈ । রাসবিহারীনা হায়বকই, “মহাক মশা ওমদবগী পাউ তাবদা বিলাসকযাদা লাংকুংবগে হাংবসি ঐ খঙদবা নংতে । মহা মশানা তাবনি— অফ-যেং পুয়া দায়ই পুয়া মহাক মতোমতদা নল্লিবনি । লয়েংবা অতুগা লয়েংনবা মীশক লেপ্পদি মাগী মথৌনি ! মানা যাদনদি বরিস্ত তৌবা যাবোই । বিজয়া মশামক কাইনখংদা মহা খঙজরে, অতুগু মমিং মিনিগী মমাংদা খম্বনস্বা থোপুবিদি অসিগুয়া যজদবা বাথোক ওইরোইদবনি । থোইদৌগা তঙাং নলে— হনবদি চুচনি ।”

বনিগী চুংগদৌরিবনো হায়বা মতম অতু ফাঙবা খঙবা ওমদ্রহনা নরেনা তহল তহুনা হায়রিবজ্জদা স্বা বানবা ওমদ্রে, অতুপু মাগী থম্মায়দা চিনবনা ওংখাংবা জৌরফ্রে । অতুম ওইনমক খঙবা ওম্পে হায়বগী বা অমহা মচিন্দা ফোংদোরফ্রে । মহাক স্তপ্পগী চিনবা মিংয়েংনা তহল অতুগী মাইথোংদা তুম্মিগা য়েংহুনা লৈ ।

রাসবিহারীনা হায়বকই, “নহক অতুম ওইংমফ্রে পুপামচা, বিলাসকী মপুঞ্জিংগী যিভম খঙলদি নপুঞ্জিদা অমবপা বরিস্ত

থান্না উঠাই খল্লি। ঐনা হায়জগদবা অমা লৈল, মখোয় লুহোংগদবসি শজিবু খাদনি, কলকাতাদব লৈববসু শোয়দনা লাকদবনি, হান্না রামাং ঝালহোরিবসিনি।”

নরেন রা ডাংখোকপা ডমদে. মঙক নোমহুনা খঙল্লকই,  
“ফনি।”

রাসবিহারীনা মতমহুদা মটুকিঃ মবা লাম্বা রা কয়া ডাংলকই, লুহোংবা অসি মঙ্গলগী মশক ওঠরবা ইবুঙো মাগী থোশিলনি অমসুং বব-কঢ়ানা পোকপদগী লে.রগ্রবনি, অহুগা মসিগী মরমদা বিজয়াগী নোচাপ্রবা মপাগা মহাফা বরি করি হায়নখিবগে হায়বনংিবা অদিবা হাবী নি নিনা খঙহেদনা হায়রকই, “ঝাম্মা ফরে, কলকাতাদা অহুম তোরগা বা নজ্রা? খরা খুদোংচাবা-খোংপগী আশা—”

নবেম্বা হায়রকই, “অহোয়। বিনাতকা হিদ্দাক যোংবা তুকান অমগী ইচম-চন্দা থবক অমা ফজদে।”

রাসবিহারীনা হবাওনা হায়রকই, “ফবে ফর। হিদ্দাক যোনবগী তুকান ওঠরবা শেল খরদি ফ ওবান। খাংহুনা লৈবা ওঠরদি তুদা ফিভম ভাবা ওঠরনি।”

নবেম্বা টপিত অচ খঙজবা ডমদে। হায়রকই, “অহোয়—”

তাবদা রাসবিহারী নাংতকুবা অমুক ফাথবা ওঠজ্জে। হায়ফেং অরে-অবা তোরগা হংলকই, “অহু ওঠরবা থাগী মঙ. কমদোনা পীবগে।”

নরেন হায়রকই. “তুদা রা হেন্না পীববা যাই। হোজিভি লুপা চা-মরিখত্রা পী।”

“চা-মরি!” রাসবিহাবীনা মমাই মকশিরা মমিং চপ  
যুংনা হায়রকই, “ওঃ, ফৈ-ফৈ! তাবদা যান্না নুংঙাইরো।”

মতম থেংজিল্লকপা উবদা নরেন হৌগংলে। দয়ালবাবু  
লাইথোকপগী ফুবি অজম-মরি চোংথোরক্রে, মহাকপু য়েংবা  
অমুংং চংলুগদৌবিবমি। হালকই, “পারেশ হায়বা নুপামচা  
অহু কমদৌবিবগে খঙবিববা?”

রাসবিহারানা খঙহল্লক্রে মহদি, মাঝ মখোযগী খুজ্গী  
মগুমদা থাগ্রে— মহাক হৌজিক কমদৌবিবগে হায়বা উমদে!

মবানিমক কাহুংগী মপান্দা থোরক্রে। বাসবিহাবা খুচ  
মথঙা কাখংলুখিগদৌরিবানি। মচাপুপানা মতম ওং ফাওদ  
ঙাইরুনা লৈরি, মহায়া ল'লে নগী ওং কনরা শিল্পিংগে হায়বা  
পাউ লৌকবা দবক র ওই। নরেন দারি মপান্দা চপ নেটুনা  
মিংপুপ অমপোম বৈ, অদায়া ফুংদা ওপা ওপা হুইংক্লগ।  
বাসবিহাবীদা হায়বকই, “অদোয়া এগী ওইনা বিলাচবাপুদা  
না অমতা খঙহনবিগু। অকংবা লায়ও না মাওংবগী খুংগুদ  
থোইদোলা ইচম-চপা মবনদসু মুন-মবাং হোরবপা ২২।  
বিজয়গী মবনদা ডাওবনা হায়বপা স্বাধম জসি মহাক হাঙ-  
বিহাতে। হাঙবীলা’ মাবাগ মচা মনই হৈং ফুংগ  
হাইফেং থুনা ফা না চংগ্রে।

ঈরুজ্জি, চাদি, বেংগা যাববা নুশামা বিবি-চুং  
মযান্দা নবেন দিবডা তল্লা চলি। অহু কপ্লিমঙা খুংগু মত  
হেনিবা পেতে। অহুনা চংগা চংগা মশানা মশাপু মহাক  
হায়জবকই, মাগী ওইংবা গাংলে কগানো নুপি হৈং

নালুকচবা মীশক অহু লায়োবিনবা হায়জৈ হায়তুশা মহাকু  
 মশক বাওবা বৈদৌউদসু উখিদিবা মহাক অহু লায়ো-  
 লুনবগীদমক লুংশা মরক অসিদা লৌবুক ময়াইদা চংলি।  
 অহুয়া হায়জনবগী অধিকার মরিক অমত্তা লৈতে, চুমসু চুমদবনি  
 মহু খল্লবদা মাগী মশা 'পৃথ্বা ওমচাকুলারু, অহুগা মহু ডাকপা  
 চংপসু মশাগী ইজ্ঞে মা'নিংঙাই মশকি হায়নসু মহাকু  
 হুয়া হুয়া মতোমদা হায়জববই, তদুম ওইনমক মমাই  
 ওম্বোক্তনা চংপসু উহুচে। (খাওথা অমম থা'তুনা দিঘডাগী  
 মাইবৈদা চ'শিকৃষ্ণি ; তদুম মতম থোইনা বইদনা থোইদোকু  
 মমাই বল্লবা হায়জবব উ'ল্লনবা ম\* গী ময়ুগী খোঙিল্লদা  
 থুংলরে।

### তবাতবেৎ

চাজৎ ওঁদা নবেলা ম\* গী ময়ুগী লোয়ুনা ম\* গী  
 বিলাতি ডাকবিউপাখি ইতুনা ইমুদা থাজিনে। মহু পাবদ  
 দয়াল থোইদোকু বীতি বীরঃ বীরে। অহু চাউবা ডাকব অমম  
 ম থাউনা থো'না মহাক' য়ে বা লাবদিয়ি, তদুগা মসি মহাক  
 মশাগী যজদবা চাউখোলচবা তমদি ময়ালংম খল্লবে অমসু  
 মহাক অহু তাছোরগা মশামব যুমসিদা লৈরি ; ঈকাইব  
 অসিনা করম তোমা মাই উৎবদগে খল্লবদা থো'ল্লে। ওইহাক  
 লৈরগা কুচু গুঁবা, মবেপ রাংবা মশা পাবা পাখং অমা মাগী

কাদা চংলুকা মডম অতুদা অতুপা মিৎয়েনা চঙকুন ঝেংহুনা  
 লৈ। মপুক্রিদি খল্লকই, লায়ওং ওইনিংবা ওইজসনু ভমসুং  
 ফনসু কনবা ওইসনু, অমুক কীনিংঙাই লৈত্র—হন্দকী খোঙৎ  
 অসিদগীদি মহাক হিংলে। মক ওইমা য়ায়া চন্দা লায়মানি,  
 চিংনিংঙাই মরম করিমত্তা লৈতে, পুক্রিং খোংৎপা ফংহুনা  
 মহাক হোংৎহুনা ফলে, ডাক্তর সাহেবপু ট্রেন তোংহনখিননবা  
 ষ্টেশন ফাওবা থিন্দোকলুসিরা হায়না ফাওবা খল্লক্লে। নিজয়া  
 মশামক ফমশেননা নাহনসু মহাকপু কংউব লৈতে; মহাকু  
 হায়জহুনা খাবক্রিবা তাবদা তোবিমলগী নুংঙাইবনা দয়ালগী  
 মমিত্তা মপী ঈরা চেল্লক্লে। উনা উনা মহা ওইবিবা ডাক্তর  
 অমসুং অহল ওইববা আচায়া ত্রো ত্রো তৌনরক্লে। নরেনগী  
 থম্মেয়নুংদা ওসি নুংঙাইতবা কয়া পৈশিন্দুনা লৈরি। অতুব  
 অহল অনিগী পেনবা, থম্মোয় শেংবা অমসুং লোপুপ-লৌকোত  
 লৈতবনা শোকপদা মাগী নুংঙাইতবহু ত খাই ময়েং তাথ্রে।  
 বারী শানবদগী মহাকুা খঙলে, অহল আসি ধম্মগীমবিদা লাইরিক  
 থোক্তনা য়ায়াদি হেতে, অতুব ধম্ম হায়বা পোৎশক অসিবু অহল  
 অসিনা মথায় য়াউনা নুংশিজৈ অমসুং তাং য়াউদনা নুংশিবা  
 অতুনা ধম্মগী অচুয়া মাইকৈবামদা মাগী মিংয়েং বাংনা তক  
 তকহল্লি। ববিওদা ধম্ম অমঙগী মাঘযোক্তসু মহাকুা হাকংপা  
 লৈতে ভমসু অচুয়া চংপ মী ওইরবদি ধম্ম পুয়মকুা মঙোন্দা  
 অচুয়া পোৎতু পৈরবা যাই, মসি মাগী লৌনম য়াউদবা খাজবনি।  
 অসুদা কালুপ খায়দবা হাকম অসি বিলাসবিহারীগী মনাবো

যৌদ্ধবদি মাগী আচাৰ্য্যগী খুভম অসি মাংখিগদ্রা য়ান্না চিংনিংঙাই  
 ওই, অহবু অহল অসিগী তপ্পা, চম্বা অমসুং য়েংখিবা মরিক অমত্তা  
 পক্তবা বা তাবদা মরেন চঙকুত্রে । বাসবিহারী অমসুং বিলাস-  
 বিহারীগী মতিব-মগুণ কয়ান্নু নহাকুা শিংখারকই । মহাকুা  
 কনাগুয়া অমগী বা হেক পল্লকপদা মহাক অহুগুয়া সাধু ওইবা  
 মৌশক তাইবংপান্দা অনি শুদে হায় । অহল অসিগী মৌশক খঙবা  
 আঙকপা মওং অসি উবদা নরেন্না মশুক্ৰিঃদা নোক্ককই । কাইন-  
 থংদা বিলাকপু থাগংগদা মহাকুা লাক্ৰিবা শজিবু থাদ লুহোংবগী  
 বা পন্দনা থোইদোকুা থম্মোয় পেনবগা লোয়ননা খঙহল্লকই  
 মহুদি, থোদোক অহদা মহাকমকুা আচাৰ্য্যগী দাযিহ লৌগ-  
 দৌরিবনি, মসিমক বিজয়গী অপাদনি ; অহুগা লুহোংবা অসিমকুা  
 ব্রাহ্ম-সমাজগী লুহোংবগী অহুগা আদৰ্শ ওইবা মতিক চাগনি,  
 অসিগুয়া মওংদা পামজবা মত ফোংদোকপদস্তু মহাক নীহুয়া  
 লৈতে ।

অহবু মহাক অহু মরাইবক ফবা অমসুং নুংঙাইবদা  
 ছেনমনখিহনা মশাবু অসুকী মতিক চাউথোংকহল্লমদ্রবদ থোই-  
 দোকুা য়ান্না লায়না উবমগদবনি, মাগী অগোনবগী অলোচনা  
 ভৌবসিদা তারিবা মহাক অহুগী মকশিল্লা মাইথোংদা অক  
 ছেন্না হামুক তৈশিনবা ওইনা থোক্রে হায়বা ।

চাখি-থকখিনবগীদমক মহাকুা নবেন্দা য়ান্না কন্বা তকশিল-  
 লবদস্তু য়াইনবা ওমদ্রে । পুং অম-মথায়রোমগী মতুংদা মরেন  
 থোইদোকুা নোল্লুকপা মওংদা মহাকপু নমস্কার ভৌরয়গা মপান্দা



ধোরক্রে, মতম অসিদা কদায়দা মৈশা লাংলিবনো, করিগীনো  
 থম্মোয় 'পুয়া ককড়া ওনরিবা, সংসার অপুয়া অসুয়া মনম চেন্দবা  
 মহাও ষাউদবা ওইত্রিবা, মহুগী মরম খঙবদা লায়না থোক্রে।  
 তুরেল লাছোকপগা ওইরোমদা য়ায়া লাপ্লা জমিদরগী বিল্ডিং  
 মতোল উরুবদা অমুক হুয়া মমিং ঙাংশং ঙালক্রে। মহাক  
 মমাই লৈথোকুন। লকাংগী লখী মতুং ইয়া পেসন তুয়া থুনা  
 য়াংনা চংলি। ওসি অসুয়া অসুক কনবা চৈনা ফংলমদ্রবদি  
 মহাক্লা অসুক থুনা মশাগী মগুক্রিং খঙজবা ওয়ছোই। অসুক  
 কুইবসি মহাক্লা খঙজরক্রি, পুন্সি অসিদা মাগী থম্মোয়না বিজ্ঞান  
 অসিমখঙবু লুংশিজৈ হায়না। মফম অহু করিগুয়া মতমদসু  
 করিগুয়া পোংশক অমঙনা ফংলোই, মহাক্লা অসুয়া চিংনবা  
 লৈতনা খাজরমই হায়না জগংতা পায়িংডাই ওইবা পোংশক  
 পুয়মক মাগী মফমদা তশেংনা খরেশ্বা করিসু লৈতবা ওইনা  
 থোকুমই। অহু ওসিগী চৈথেংনা ফারে, মাগী থম্মোয় মশামক  
 খঙদ-উদনা অতোপ্লা পোংশক অমু অসুয়া মপা লৈতনা লুংশিরুরে,  
 মতমসিদা মৈচাক অমদি লুংডাইওবহুদা ওংপদা নক্রে। মশাগী  
 মফমদা মশা য়ায়া তোহুজথ্রে। ওসি করিগুয়া বাফম অমঙগীসু  
 মশাগী অতাবী অর্থ খঙজবদা অপনবা লেগে। বিজয়াগী লোনচং-  
 শাজং পুয়দা, র স্বী-রাতাই পুয়মক্লা ফুমহুনা লৈরিবা নোকুনিংডাই  
 ওইবহু পুথোকুন। নোকমিমরদা য়াই কনানা খঙগনি, খল্লুবদা  
 মহাক জকাইবনা মশা 'পুয়া হুয়া হুয়া মহু চুংলক্রে। নোংমা  
 মাগী লৈজবা পুয়মক লৌশিন্দুনা লখীদা াথোকপদসু নীংহুয়া

মরিক অমৃত পকষিদবা মহাক অতুমকী মক্ষমদা লৈত-লাইর' উংতুনা মাগীনি হায়বা মত্ততা ডাইজরবা পোংশক অহু ফাওবা য়োহোকপা চংপগী ফল্লবা রাখল পোকত্রিবহু মাগী করদা পাপতগীনো ? মশাবু লিশিংলক হুমা নিন্দা তৌতুনা হায়জরকই, মসি ঐগী চপ চাবনি। জঁকাই খঙদবী তমথীরবী নুপী অমগী অচদা বাদা মশা'গী খবক-ইখাং পুয়মক হুন্দোক্তমতুনা অসুক লাপ্রা চেল্লকপা উম্মি, অহুমা মসি মা'গী মতিক চাবা চৈরাক্রি। ফনতুম ফরবনি, বিলাসনা মহাকপু জঁকাইবা পীতুনা ইয়ুংদগী তাছোরকখিবা।

ষ্টেশন্দা থুলরবদা উবে, অসুক বারিবসিগী হৌরকফম ওইরিবা মাইক্রোস্কোপ অহু পুতুনা কালিপদ লেপুনা লেরমই। মহাকুা মনাক্তা চংশিল্লকগা হায়রকই, “ডাক্তরবাবু, আন্তা-ইবেম্মনা মসি পীক হায়তুনা থারক্রিবনি।

নবেম্মা খোজেল য়াকুা হায়রকই, “বরিগীনো?”

করিগীনো, মহু কালিপননা খঙদে, অহুবু পোং অহু ডাক্তর-বাবুগীনি, অহুগা মতুগী মরমদগী ফজদবা বার্থোক কয়া থোকথ্রে হায়বা ফে'ঙনা অমদি লোম্মা কালিপদনা খঙদবা বরিস্ত লৈতে। মহাকুা মবুক্কি শিজিন্নতুনা মোমো'ন নোকুা হায়রকই, “ডাক্তর-বাবুদা অমুক পীথোবক্কবনিদনা!”

নরেম্মা মপুক্রি'দা য়ায়া শাউনিংলতুনা হায়রকই, “নত্রে, পামজদ্রে। মমল পীনব্বা শেল লৈজদে।”

কালিপদনা খঙই, মসি বারোবগী বানি। মহাক মতম

কুইমা মীনাই ওইহুনা লৈরকুবনি, শেল-ধুমগী মরিদা বিজয়াগী  
মপুক্রিংগী মওং অমসুং শাজংকী খুদম কয়া কয়া মহাক্কা মমিংমক্কা  
উরকুবনি। মহাক্কা মশাগী জ্ঞান অহুগী যতুং ইন্দুনা নোকফেং  
তোনা হায়রকই, “ইঃ —মমল যামত্রপোংমিনে! আজ্ঞা-ইবেম্মাগী  
মকমদা লুপা চা-মরিবু কয়া যাদা শেল ওইগদগে। মসি পুবিত্রো!  
শেল লৈবা মতমদা হনবিয়কউ।”

শেলগী মরমদা মটোন্দা বিজয়াগী তচেংপা খাঙবহুনা নরেনগী  
অশাউবহু বরমখৈদি হনুত্রবসু মাগী অয়াকপা খোজেল অহুদি  
খাদোকপা জমত্রে। অহুনা মহাক্কা চা-নিগী মহত্তা চা-মরি পীবা  
ডল্লোইদবগী স্বা পন্দুনা হায়রকই, “চতে নতে, নঙ অমুক পুহুনা  
চংত্রো। কালিপদ, ঐগী দরবার লৈত্রে। লুপা চা-নিগী মহত্তা  
চা-মরি পীবা ঐ ডল্লোই।” মতম অহুনা কালিপদনা হায়জবগী  
খোছোক্তা হায়রকই, “নতে ডাক্তরবাবু, মত্ য়ারোই—মসি  
পুবিবিগদবনি—ঐ গাড়ীদা খাংদংচরমগে।”

পোং অসিগী মরমদা মহাক্কা মশাগী খোইদোক হেদোক্কা  
খঙজবা খরা লৈ। বিলাসপু মহাক্কা মমিং অনি লনা য়েংবা জমজদে,  
অহুনা বিলাসনা হিমা ডাংবিবহুদা নুংডাইতহুনা নরেন্দা মাগী  
নোল্লুকপা মওং অমা পোকখি। মত্‌দমন্তননি চৌকিদার খাহুনা  
পীখোবহল্লনবা বিত্তয়ানা য়াখং পীরবসু কালিপদ মশামক্কা অসুক  
শাংবা লম্বী অসিদা অরুয়া উপুসি খাংহুনা পুরক্কাবসি। নরেন্দা  
চংশিল্লগা খোজেল নেয়া হায়রকই, “মসি পুবিত্রো ডাক্তরবাবু।  
আজ্ঞা-ইবেম্মা নাবা করক্কা মমলহু কোকপিরবসু য়াই।”

ইঙ্গিত অসি তাবদা নরেন মৈ হোলা শাউরক্কে, ওইরঙ্গা  
 যাই ! মহাক্কা কোই, অহুগা মাগী বিনাসনা ঝিকাইবা পীরকপা—  
 মসি মাঘকী খোজালগী খুদোল মচেং খরা ওইরমগনি ।

অহুবু প্লেটফোর্ডা অতোপ্লা মী অতৈসু লৈ হায়রুনা কালি-  
 পদকী খুদোংগীবা অমা নাছোকথ্রে । নরেনা করিগুয়া মওং অমদা  
 মশাবু ফাথজরগা মপাল্লোমদা মগুং থিন্দুনা অসুন্নতমক হায়রকই,  
 “চংথ্রো, ঐগী মাংদগী হন্দোকথ্রো ।” হায়রগা মমাই লৈখোকুনা  
 অতোপ্লা মাইকৈ অমদা চংথ্রো । কা’লিপদ তৌফম খঙদনা  
 নুংবানবগী মতৌগুম চপ য়ুনা লেপুনা লৈ । খোদোকু বরি  
 ওইপ্রবগে মহাক খঙবা ডমদে । মিনিট তরায়েমগী মতুংদা গাভী  
 থুলরে । নরেনা কাখংতুনা ফমপ্রবদা কালিপদনা তপ্পা তপ্পা ফাঠ  
 ক্লাসকী কাহুগী খোঙনাও ময়াদা চংলক্কা কৌরকই, “ডাক্তরবাবু !

নরেন অতোপ্লা মাইকৈদা য়োনা লৈ, মমাই লৈশিল্পকপমক্তদা  
 কালিপদগী মকশিল্পবা মাইখোংদা মিৎয়েং তাকুরে । মীনাই  
 অহুদা অরেন্দা অয়াকপা রাইই শিজরখিবগী মহাক মপুক্রিংদা  
 হাইফেং নুংঙাইতবা অমা ফাওরক্কে ; অহুনা নোককেং তৌহুনা  
 চানবিবগী খোজেলনা হায়রকই, “অমুক করিনোনে ?”

কালিপদনা চেজেং অমগা পেন্সিল অমগা লৌথোরক্কা  
 হায়রকই, “বাবুগী ঠিকানাহুদং করিগুয়া —”

“ঐগী ঠিকানা লৌংগা কৈদৌরিবনো ?”

“ঐবুদি করিসু তৌজরোই—আজ্ঞা-ইবেম্ননা তাকপিরকই—”

আজ্ঞা-ইবেশ্বা পল্লকপদা নরেনগী মপুক্রিংগী ইহল হোংগ্রে ।  
খঙহোদনা মহাকুা শাখীনা কীহনবা উংতুনা হায়রকই, “ইমাংদগী  
হন্দোকত্রো হায়রিবসিনি— অতোনবা, পাংদবা, চিখিবা !”

কালিপদ চঙকুতুনা খোঙকম অনি হন্দোকত্রো অমসুং থংনবা  
মিংবুপ্তা হুইশেল খোংবগা লোয়ননা গাভী থাথ্রে ।

মহাকুা হল্লতুনা মথকী কাদা চংলপা মতম অতুদা বিজয়া  
চেয়ারদা মকোক ডাথতুনা কমতুনা লৈরমই । মী লাকপগী শউম  
ফংতুনা য়েংখোরকপমতুদা কালিপদনা হায়রকই, “হলহল্লক্রে,  
লৌগিৎ ।”

বিজয়াগী মিংয়েংদা নুংডাইতবা নল্লগা অঙকপা করিমতা  
ফোংদোক্তে । কালিপদনা মথংতা পারিবা চে অমসুং পেনিল  
পয়া থরা হায়রকই, “অঙকপনি, বরি থংশাউনো ! ঠিকানা  
চংলবতদা চাগবগুম ভৌবকই !” মসিগী পাউথুমদসু বিজয়া রা  
ভাংদে ।

লম্বী লমশাং চপ্পা কালিপদনা মাতামদা বরি হায়না থুমগ-  
দগে হায়না থরা থরা লাকপনি, বেংগী খঙনিংবা পাউথুম  
ওইনা মহাকুা কর বরি হায়গদগে ? অতু অইকৈ ওদোমদা  
করিমতা হৈনিংবা ফোংদোক্তবতুদা মহাকুা মমাই নোনখংতুনা  
বেংলকই । বিজয়াগী মিংয়েং অতুম ইতাঙ-তাঙট, অতুম তরং-  
মালদা লৈ । খঙহোদনা মপুক্রিংদা ফল্লক্রে, পুয়মক খঙ-উনমক  
বিজয়ানা অরোদা থবক অসিদা মহাকপু শিজিয়রিবনি । অতুনা  
মহাক পেন্দবগী মওদা ডাইহাক তুম্মিগা লেপ্তুনা লৈরগ মমৈথদা  
তপ্পা তপ্পা মপাল থোকথ্রে ।

## তুর্বারিপাল

সূমিং মঙা-তুক্রুগী মনুংমতুদা বিজয়া নাবা কবে হায়বা  
 যাই, অতুবু মশা কগৎপদদি থিহৈ। বিলাসনা অমবা ডাক্তরগী  
 মতেংনা হিদাক অমমুং লায়ং-পখাপ শিমবদা তলোম-ওঙাম  
 থোকহম্মে ; অতুবু মপাঙ্গল শোম্বা নোংমা নোংমগী হেল্লক্রি।  
 কাইরেল লোইশিল্লক্রে, মরক্তা লৈরিবা হায়বু লমদাদমক মঙাইরে,  
 শজীবুগী অহানবা চয়োলদা মচানুপা লুহোংবিসনি, মসিমক  
 রাসবিহারীগী রাশক্রি। অতুবু মচানুপাদি নোংমা নোংমগী  
 ডাইঙমক্রি অমমুং ষাংঙমক্রি, কন্যাদি অতুগুয়া ময়াং কংশিল্লকপা  
 অমমুং শোকচিল্লকপা উবদা রাসবিহারীনা সূমিং খুদিংগী অমুক  
 অমুক লাতুনা ফিডম য়েংশিল্লৈ ! অতুম ওইনমক হোংনবগীদি  
 করিগুয়া মাইকৈ অমমদা অশোয়বা লৈতে—অতুদি মসি করিনো !  
 মাইক্রোকোপকী মরিদা থোকখিবা থোদোক অতু কমদোহনমো  
 খঙদে অতুমদগী খরা ভায়োমনা মপা মচাগী মনাকোং যৌখি।  
 তাবদা মচানুপানা ফিংগৎলক্রিবা অতুকী মতিক মপানা মহাকপু  
 জংখম্ননবা হোংনৈ। অতুগী মতুংদা মচানুপাবু মহাকুা থোই-  
 দোকুা চেবলিমহমখি মতুদি, অসিগুয়া থোদোক-ব্রাথোক মচা-  
 মমদা থিডিম-মমতিল্লবদি শুপ্রগী কামদবদা নন্তে, নারিবী  
 মঙোন্দা নৈকরবদি মইহ ওম্নমা কংবা ওইথোকোইদবা নন্তে।  
 বিলাসনা পৃথিবীদা লৈরিবা মী পৃথুমকপু কনা মীখামদহনমু মপাগী  
 অথোইবা বুদ্ধিবুদি মপুক্রিংদা খাগংলি ; মরমদি অসিগুয়া

খোনোক্তা অপাশা অখোইবা বুদ্ধিগী অকুলা মিংয়ে খল্লিবহুগী ময়িনা চিংকরবদি মঙঃ অমদা ওইখোক্তবনি । ময়ম অসিনা মহগীদমক খম্মোরদা কনা হুগী ঐথক হোরকুনসু কোংনা লান্কাবহগী খোনা লৈতে । অহবু অমুক খাংবদি উমজে । নোংমা খঙহোদনা করিসু লৈতবা ময়মগীদমক মহাক্কা কালিপদবু খাঙে অমসুং অহানবদা বহু কীহন-খোংহুগা ম'মংকা খাগী তলব পীখোকখিনববা গোমস্তাদা স্বাখং পীহুমা মাবু দিস্মিস্ ভৌয়ে ।

ডাক্তরনা বিজয়াবু অমুক্তা অমসুং মুমিনাংসাইরম খরা কোই-খোকববা শিল্পমই । মুমিংতুগী অমুক্তা মহাক তুরেলহুগী তোকালা খরা কোইকরগা হল্পকুনা মমুম যৌবমস্তদা কালিপদনা পীরাংনা খুস্মংলবা খোঞ্জেলনা হায়রকই, “আজ্ঞা-ইবেম্মা, বাবুমচানা ঐবু তাহোকপিরে ।”

বিজয়ানা উকুনা হংলকই, “করীগীমো ?”

কালিপদনা কল্পহুনা হায়রকই, “ঐখোয়গী বাবুদি স্বৰ্গ কাঙে ; অহবু মহাকী মফমদগীদি কৈদোউদসু ঘীচৈ-মীরাক ফংখিষ্টি আজ্ঞা-ইবেম্মা ; অহবু উসিদি—” হায়রগা মহাক্কা মপী তোইনা তোইনা তৈখোরকই ; অহুগী মতুংদা কপ্পা লোইরগা হায়রকপা অহুগী শল্পপদি অসিনি মহদি, মহাকী করিগুপা ময়াল অমস্তা লৈতহনসু বাবুমচানা মহাকপু মমিং অনিস্তনা থক য়েংবা উমদে । ডাক্তর বাবুগী মফমদা উপুহু পীবা চংলুবগী ময়ম করিগীদমক্তা ঐ ইশানা মঙোন্দা খঙহুস্তিবনো, করিগীদমক ঐনা মাবু ইমুংদা কৌশিন্দনা পুশিল্লকখিবনো— অসিনচিংবা অসিনচিংবা !

বিজয়া চৌকিদা ডাখুনা কমুনা লৈ— ফনা কুইনা  
 রা মচং অমতা ডাংদে। মতুংদা হংলকই, “মহাক কদায়দা  
 লৈবগে ?”

কালিপদনা হায়রকই, “ওকিস-কাদা কমুনা চে য়েংলি।”

বিজয়ানা ফনা কুইনা খঙন্দুনা লৈংগা হায়রকই, “যরে,  
 দরকার লৈত্রে— জৌজিক নঙ থবক তৌকরো চংলো।” হায়রগা  
 মহাক চংগ্রে। পুং খরগী মতুংদা খোঙনাওদগী উরে, বিলাস  
 ওকিস কাদগী থোকখিহুনা ময়ুমদা চংগ্রে। উসিদি করিগীদমতা  
 মতুগী অশেংবা মরম শেংদোকপা অমুক চংলক্তিবনো হায়বা  
 মহাক খঙলে।

দয়াল নাবা করুনা নিয়ম নাইনা অমুক থবক্তা লাক্রে।  
 সন্ধ্যা মমাংদা ময়ুমদা হলমদায়দা মরক মরক্তা বিজয়া মাগা  
 চংথোকমিঠৈ, অংগা ব'রী শানা লঙ্গী ফনা ফনা শা না চংলুংগা  
 অমুক হলকই।

দয়ালগী থেংয়ায় ঈকাই-খুম্বগা লোয়মনা নরেনগী ভৌবিমলনা  
 পুমখন থনত্রে। অনা-অয়েকী রা হৌদোকুরকুবদি অহল অসিনা  
 নহা ওইরিবা ডাক্তর অহবু খাগংপদা পেনবা নাইদে। বিজয়া  
 তুশ্মিমা তাহুনা লৈ, অহবু করিগুয়া মঙং অমদা খৌওইদবঙম  
 ভৌবহুদা দয়ালনা মঠৈ খংতুনা হায়দোকপা উল্লমদে মতুংদি, মহাকু  
 তশেংনা পামজৈ মহাকপু বোরগা বিজয়গী অনাৰা য়েংহনবা।  
 মতুংগী মরম মতমহু ফাওবা মহাক শুপখঙ খঙদবনা বিজয়ানা  
 তুশ্মিমা লৈথোকপা অহবু মহাকু মপুংকিংদা মশাঙমদহুনা



ଡୋରିବନି ଥନ୍ଦୁନା ଇନ୍ଦ୍ରିକ ଲିଶିଂ ଲିଶିଂ ତୌହନା ଥଢ଼ହନବା ପାମଇ,  
ଓଇତ୍ତସନ୍ତୁ ମହାକ ନହା ; ଅହୁବୁ ମସିଂ ଚଂପା ହୈରବା ଡାକ୍ତରଶିଂ ଅହୁନା  
ଜାହିୟେଂ ପଥାପ ଜାହା ମହାକପୁ ଜାହେହୁନା ଶେଲ ଅମନ୍ତୁଂ ଯତମ  
ଯାଂହଲି, ଯଥୋସଦଗୀ ହେମା ମହାକ୍ରା ହୈ, ଯସି ଐନା ରାଶକୁନା ହାୟବା  
ଢ଼ୟଗନି ।

ଅହୁବୁ ଅରୋନବା ଯରମ ଅହୁ ଥଢ଼ବଦା ମହାକ ଧୋଇନା ଅୟୁକ ଯତମ  
ଚଞ୍ଚେ । ନୁସିଂ ଯଢ଼ା-ତରୁକ୍ରିଗୀ ଯତୁଂଦା ନୋଂଯା ମହାକ୍ରା ବିଜୟାଗୀ  
କାଦା ଚଂଲରୁଗା ହାୟରକଇ, “କାଲିପଦବୁ ଐ ଅୟୁକ ଯୁମଦା ଥହା ଢ଼ୟବୋଈ  
ନୁପୀୟଚା ।”

ବିଜୟାନ୍ତ ମହୁୟା ଚିଂନରାଗିବନି ; ଅହୁମ ଓଇନୟକ ମହାକ୍ରା  
ହଂଲକଇ, “କରିଗୀନୋ ?”

ଦୟାଳନା ହାୟରକଇ, “ନହାକ୍ରା ଯୁମଦା ଥହା ଢ଼ୟବୋ ମହାକପୁ  
ଐନା କୟଦୋନା ଥୟଗଦୋରିବନୋ ହାୟବିଷୁ ତାସି ନୁପୀୟଚା ?”

ବିଜୟାନା ମପୁକ୍ରିଂଦା ଯାଗା ଶାଉନିଂଲରୁହୁନା ହାୟରକଇ, “ଅହୁବୁ  
ୟହୁନ୍ତୁ ଐଗୀ ଧୁୟନିଦନା ।”

ଦୟାଳନା ଜିକାହିବା ପୋରୁହୁନା ହାୟରକଇ, “ୟହୁବୁଦି ଚୁୟଇ ।  
ଐଥୋୟ ପୁୟୟକପୁଦି ନହାକ୍ରା ଯୋକପିରିବନି ନୁପୀୟଚା ; ଅହୁବୁ --”

ବିଜୟାନା ହାୟରକଇ, “ମହାକ୍ରା ଥହା ଯାଦେ ହାୟହୁନା ଥିଂବରା ?”

ଦୟାଳ ତୁସିନ୍ନା ଲେ । ବିଜୟାନା ଥଢ଼ବା ଢ଼ୟହୁନା ହାୟରକଇ,  
“ଅହୁଦି ଐଗୀ ନାନ୍ତା କାଲିପଦ ଥାବିରକଡ଼ । ମହାକ ଐଗୀ ଯୀନାହିନି,  
ଯାବୁ ଐ ତାହୋକଥିବା ଢ଼ୟୋହି ।”

ଦୟାଳନା ଡାହିହାକ ତୁସିନ୍ନା ଲୈରଗା ଚିଂନବଗା ଲୋୟନନା

হায়রকই, “খবরকু অকবা ওইরোই নুপীমচ। মাবু খৌওইরবনু  
মহাকী খৌদাং নভে।”

বিজয়ানা খল্লগা হায়রকই, “অহু ওইরবদি ঐবু করি ভৌ  
হায়রিবনো।”

দয়ালমা হায়রকই, “নহাকু করিনু তৌকুনিংডাই লৈতে।  
কালিপদ মশানা ময়ুমদা চংনিংলে। ঐনা হায়নিংবদি মতম খরা  
মহাক চংলুসহু।”

বিজয়ানা ফনা কুইনা তুশ্বিন লৈরগা মুংশা মপী অমা শাংনা  
হোন্দোকুগা হায়রকই, “মহু ওইরবদি অহু ওইরসহু, অহুবু  
চংজিউদা সিদা মাবু অমুক্তা খাবিরকউ।”

মুংশা মপী ভাবদা উত্তুনা অহল অহু মমাই নোমখংলকপদা  
নৌজরিবী অসিগী মাইখোংদা তুখচবগী মমি ডাবা উবদা চঙকুগ্রে।  
মুমিং অহুদা হীরম অসিদা করিগুহা বা অমা কাওবা ডাংলুনবগী  
খৌনা অমুক লৈখিজ্রে।

মসিগী তুংদা মুমিং মরি-মঙানি দয়ালবু অমুক উবা কংখিজ্রে।  
বিজয়ানা ওকিস-কাদগী পাউ লৌবদগী খঙলে, মহাক খবক্তনু  
লাভে। ভাবদা মথরায় মুংডাইতনা খল্লকই, মী খাহুনা পাউ  
লৌহল্লুবনা চুমগজা, অসিগুহা মতম অসিদা খোঙজিল ময়াদা  
মহাকমকু লোক খুবগী মখোল তারহুনা হরাওমা হৌগংতুমা লেপ্রে,  
অহুগা ঠিকাই খুয়বা উংতুমা মহাকদু ইমুংদা কোশিন্দুনা কক্ষলে।

দয়ালগী নুপী চিফেং চিফেং নাহুনা লৈ। খঙহৌদমা  
মহাক নাবা কমশিল্লকপদগী মুমিং কর্যানি অসি মহাক মশাল

থোকপা ওমদবনি । মহাক্সা থোং-থাকপা তাই । অহুম ওইনমক  
মাগী অরাবা শকফম চেন্দবা মাইথোং উবদা বিজয়ানা খঙলে,  
থোইদোক্সা চিংনকুনিংঙাই বরিস্সু লৈত্রে । অহুম ওইনমক  
হংলকই, “ছোজিক মহাকপু কমদোরবগে ?”

দয়ালনা হায়রকই, “ওসিদি ফহৌরে । নরেন বাবুদা চিঠি  
ইবদগী উরাং নুংখিল লাক্সুনা হিদাক পীরমই । অঙকপা লংয়েনি  
নুপীমচা, পুং কুনমরিগী মনুংমক্তদা অনাবা শরুক মরি থোকপগী  
অহুমদি ফগংলত্রে ।”

বিজয়ানা নোকফেং তৌহুনা হায়রকই, “ফরোইদ্রনে ?  
ময়ান্না মাবু চয়া খাজবিবরনে ?”

দয়ালনা হায়রকই, “মহুবুদি অচম্বনি, অহুবু খাজবু পাক  
হেত্তা যাবরনে নুপীমচা ? ঐথোয়না চাংয়েলবনি । ইমুংদা  
মখোঙবু ক'নশিল্লকুবিদি পুন্মক ফরগনি থল্লি ।”

“মহু ওইরমগনি,” হায়রগা বিজয়ানা নোকফেং অমুক  
তৌরকই । হন্দক্টি দয়ালনস্সু নোকফেং তৌহুনা হায়রকই, “মাদবু  
লায়েংল্লগা চংখিদে নুপীমচা, ততোপ্লা মী অমগীস্সু শিনবিবরমই ।”  
হায়রগা টেবিল মংক্কা চেজ্জেং অমা ফাক্তোক্তুনা ফমই ।

প্রেসক্রিপসন অমনি । মথক্সা বিজয়ানী মিং ইরি । ঈরিবা  
অহুদা মিংয়েং তাকুবমস্তদা ময়েক থরা অতনা নুংঙাইবগী তেন  
ওইহুনা বিজয়ানী থম্মোয়দা যুংলরে । মিংকুপকীদমক মাগী মাইথোং  
শিল্পা তঙাং-তঙাংল্লবা পুমকা কাহংত্রে । অহল অহু মশানা  
তৌরিবা থবক অহুগী হরাওজবদা অসুকী মতিক লুপত্রে মহুদি,

মাইকৈ অদোমদা হুমা, কাওবা য়েংলুদে। হায়রকই, “নহাক্কা অমুক ধৌওইদবা য়়রৌই নুপীমচা ? হিদাক্কা চাংয়েংহুনা য়েংবা তাই, মহু হায়হৌরিবসিনি।”

বিজয়ানা মশাবু ফাথজরগা হায়রকই, “অহুবু মসিদি মঙদা মংগ্রা তানবনি।”

দয়ালনা চাউখোক্কা হায়রকই, “এঃ ‘মহুবা ! মাবু নখোয়গী ডাক্তরশিং অহুংমুয়া নুপীমচা, ফি পীরবদি প্রেসক্রিপসন হেক্তা ইগদবা ? মাদি বিলাদা থাক বান্না পাশ তোঁবা ডাক্তরনি। মমিংনা উদনদি মহাক্কা করিস্তু তোঁবগী রা লৈতে। মসিগী দায়িত্ববু তরায় তরায়বরনে নুপীমচা ?”

তশেংনা ওক্কা বিজয়ানা য়েংলুহুনা হায়রকই, “মমিংনা কমদৌনা উরিবনো ? কনানা হায়রগে মহাক্কা ঐবু উখি হায়না ? আচাৰ্য্যগী রা তারগা হেক্তা হিদাক ইবকপনি।”

দয়ালনা হুমা হুমা মঙক হাইরহুনা হায়রকই, “নঙে, নঙে, মহু কৈদৌঙৈদস্তু ওইরৌই। ওবাং নহাক্কা বাগানগী বেলিঙ পায়হুনা লেপ্লিঙৈদা নমাংগী লসীদা মহাক মখোঙনা চংলি। মহাক্কা নিংখিনা উখি—রাখল তাউনা লৈবনা উবিকদবা ওইরম্বা য়াই।”

বিজয়ানা খঙহৌদনা চঙক্কা হায়রকই, “মাবু সাহেবকৌ ফিজ়েং শেংপরা ? মকোক্তা টুপি উপ্লরা ?”

দয়ালনা লাংতকুবগী অকনবা শাফুনা হাঃ হাঃ নোক্কা হায়রকই, “কনানা হায়গদগে অশেংবা সাহেব নঙে ? কনানা হায়গদগে ঐখোয়গী স্বজাতি বাঙ্গালীনি ? ঐ ইশামকস্তু খঙ-হৌদনা চঙক্কাবনি নুপীমচা !”

মাংদা চংবি, মিৎয়েং মাংমক্তদা চংবি, মহাকপু য়েংনা য়েংনা চংবি—অহবু মহাকপা অমুক্তংদগী হেয়া য়েংলুদে। পুলিসকী কনাগুদা ইংরাজ কর্মচারী অমনি খন্দুমা খোইদোকুহুম খোওই-কুদমা মিৎয়েং হোংবিবনি। মাগী খম্বোয় নুংদা নোং-নুংশিং অমা হোরক্রে, অহল অহ মহ য়েংশিল্লুবা তোদে। মহাকী মপুকিং মতুং ইয়া হায়ব রু—‘মরক্তা লমবা খাদা মডাইরে। শজীবু অহানবা নক্তগনা থিন্হুরবদা অনিশুবা চয়োলদা লুহোংলগনি। হায়রমই, লুপীমচা মশা ইকন-কনথক্তে ডাক্তরবাবু, হিদাক অমস্তা পীবিয়ু, মতুনা—“পুকিংগী বা মপুং ফাদনা মচিন্হা অহুম পন্দুনা লৈক্রে।

অসুয়া ইখঙ খঙহৌদনা বা ডাংবা চপ লেপখিবা উবদা বিজয়ানা মমাই খাংগংতুনা মাগী মিৎয়েং মতুং ইয়া য়েংলকই, বিলাস কা মনুংদা চলক্রি। করিনো বা অমা ডাংনরহুদগী মহাক লাকপদা চপ লেপক্রে—চলকপমক্তদা অসুয়া খন্দুনা বিলাসকী মমাই-মমিং শাউবনা কাহংক্রে, অহবু মশাবু য়ারিবমথে ফাথরগা মহাক মখোয়গী মনাক্তা চংশিল্লগা চৌকি অমা চিংশিল্লগা ফমক্রে। মমাংমক্তদা প্রেসক্রিপসন্দু তাহুনা লৈ, উবগা মখুংনা মহ টেবল মথক্তগী লৌখংলগা অহুম-মরিরক পাবগা হামগী মফমদা থল্লগা হায়রকই, “নরেন ডাক্তরগী প্রেসক্রিপসমি খঙলে। কমদোনা ‘সি য়ৌরক্রিবনো—ডাক্তরনরা?”

কনানসু হায়রিবা অসিগী পাউখুম পীদে। বিজয়গী লাংশিল্লবা মাইখোং লৈখোক্তুনা খোংনাওরোনদা য়েংতুনা লৈ।

বিলাসনা হিংসাগী মীমোকা মোমোন নোভুনা হায়রকই,  
 “ডাক্তরদি ডাক্তর নরেদিদনা। অহু বু খঙলে, মখোরগী হিদাক  
 মীনা থকুদে, লিক্রিগী হিদাক লিক্রিদা অহুম পুমই, অহুগা তুংদা  
 ছন্দোকুবা নহা ? অহু নহুবদবু কলিগী মাইবা মকোক অসিগী  
 চেসি কমদোমা খারকিবনো তাসি ? ডাক্তর লাকপা নহা ?”

রাহং অসিগীসু কনামসু পাউথুম পীদে।

মহাকা মতম অহুদা দয়াললোমদা য়েলহুমা হায়রকই,  
 “আচার্যদি অসুক কুইবসি লেকচর য়ায়া তোবিরম্নি— সি’ভিদগী  
 তারকুবনি—মসিগী মরমদা অদোম থরা খঙবিবরা ?”

জমিদারী ওমিসতা বিলাসবিহারীগী মখাদা থবক তোরকপদগী  
 হোনা দয়ালনা মপুক্ৰিদা মহাকপু কৈগী মতোগুম কীরকিবনি।  
 কালিপদগী মচিম্গী তাদবা করিসু লৈহবনি। মরম অসিনা  
 প্রেসত্রিপসন অহু মখুংতা ফংবদগী হোনা মাগী থম্মোষ ঙা’নাগুম  
 তনিক-তমিকুবনি। হৌজিক রাহং তাবদা অসুকী মতিক  
 শাখীনা মঠৈ ফাজিনগ্রে মহুদি, রা ঙা’থোকপা ডমড্রে।

বিলাসনা মিৎকুপমুভং তুম্মিমা লৈরগা ধমকা হৌহনা  
 হায়রকই, “তশেংনা হৌদোং লম্বোইবা শাববরা ? থরা খঙবরা  
 হংলিবসিনি ?

থবক তোক্ত্রা কীবনা মীপাইরবা লাইরববু কয়গী মতিক  
 তোগ্হনবগে হায়বহু উবদা নুংঙাইতবা পোক্ৰিংডাইনি। দয়ালনা  
 চঙকুনা হৌগংলগা শেংফাংতবা খোঞ্জেলনা হায়রকই, “মানি  
 খাজা, ঐনা পুজরকপনি।”

“ওঃ মহু ওইরমগনিনে ! কদারদগী কংলুই হায়রু ?”

দয়ালনা শাজিন-শাজিন্দুনা করিগুহা মওং অমদা ধোদোভু তল্লে ।

বিলাসনা চপ ঘুনা কমতুনা লৈরগা হায়রকই, “হৌখিবা চহিগী হিসাব লোইশিল্লু হায়খিবদায়, মহুবু লোইশিনবিরত্রা ?”

দয়ালনা মাইথোং মক্কা হায়রকই, “আজ্জা, লুমিং নিনিগী মনুংদা লোইশিল্লুরমগনি ।”

লোইশিল্লিবদি করিগীনো ?”

“মুমদা থুদোংখীবা অচৌবা অমা থোক্লে, থোংব-থোংপা তাবনা লাকপা ডমজহৌজে ।”

মহুগী পাউখুমদা বিলাসনা করেম্ববগী মওংদা অয়াকপা খোঞ্জেলনা দয়ালগী মতো তমতুনা মখুং হাই-জমতুনা হায়রকই, “লাকপা ডমজহৌজে ! অহু ওইরবদি করি, ঐবু নিংথৌ ওইনা খল্লেনে !” হায়রগা খোঞ্জেল লুম্কা হায়রকই, “ঐদি মতম অহুমক্তদা বাবাদা হায়জপ্রবনি, অসিগুহা হনু-হস্থিনা ঐগী থবক চংনবা য়ারোই ।”

মতম অসিদা বিজয়ানা মমাই লৈশিন্দুনা য়েংলকই । মাগী মাইথোং ঙংই, চীংলেম্মী ; অহুবু মমিং অনিদগী মৈরিক কাপখো-রক্কা । ধোইদোক্কা খোঞ্জেল লুম্কা হায়রকই, “দয়ালবাবুবু লমদম অসিদা কনানা পুরকপনো খঙবিবরা ? অদোমগী বাবানা নত্তে—ঐননি ।”

বিলাস তৌকম খঙজে । মাগী অসিগুহা খোঞ্জেল মহাক্কা

কৈদৌঙৈদস্ন অমুক্তা তাখিত্তি, অমুক্তা য়েংবা মিৎয়েংস্ন কৈদৌঙৈদস্ন অমুক্তা উখিত্তি। অতুবু নোনগদবা মীশক নন্তে মহাক। অচুনা মিৎকুপমুক্তং তুশ্নিন লৈরগা পাউথুম পীরকই, “পুরক্লিংবনা পুজরকসন্, ঐনা খঙলুবগী দরকার লৈতে। ঐ থবক পামই, থবক ঐগা মরি লৈনৈ।”

বিজয়ানা হায়রকই, “মুমদা খুদোংখীবা থোক্লগা মহাক কমদোনা থবক্তা লাক্দগে?”

বিলাসনা ওক কনবর্গা মওংদা হায়রকই, “অমুক্তা খুদোংখীবদি মীপুম খুদিংমক্তা থোক্লিবনি, অতুবু মত্ তাক্লরবদি য়াররোই! ঐনা দরকাব লৈবা থবক লোইশিন্নবা লুকুম পীখিবনি, করিগী লোইশিন্দ্রিবনো, মত্গী মরম পামই। খুদোংখীবগী পাউ খঙবা পামদে।”

বিজয়গী মচিনবান নিক্ৰুক্ৰ। হায়রকই, “মী খুদিংমক মীনশ্বা ডাংবা ডাক্তা নন্তে—মী খুদিংমক খুদোংখীবা থোকে হায়শিন্নবা ডাক নন্তে; মক্ ওইনা মন্দিরগী আচাথানা অমুক্তা তৌরোই। মসি তোক্লসি, অতুবু অদোমদা ঐনা হংজনিংবদি, দরকার লৈবা থবক লোইশিন্দ্রবা য়াদে খঙবিবৈ, মতমত্চদা নশানা লোইশিন্দ্রনা থমদ্রিবদি কবিগীনো? অদোমগী খুদোংচাদবা কবি থোক্লবগে তাসি?”

বিলাসনা ওক্ বুদ্ধি চময়না হায়রকই, “ঐ ইশানা খাত্তা শুগদবা! ঐ থবক শুদ্রিবা করিগীনো, মসিরা?”

বিজয়ানা হায়রকই, “হোয় মত্হনি। থা থাগী লুপা চান্দি



তলব লৌবিরি। শেল অহু ঐনা জুম হেক্তা অদোমদা পীবা নকে, থবক তৌননবগীদমক পীরনি।”

“ঐ মীনাইরা ? ঐ নঙগী তলব চাবা কর্মচারীরা ?”

খাংডমদবা অশাউবনা বিজয়াগী অক-ফক্তা জ্ঞান পুয়াং মাংগ্রে, মহাক্সা খোজেল য়ায়া লুম্বা হায়বকই, “থবক তৌননবগীদমক খাগী তলব ফংলিবা মহাক্স অহু মছ নস্তনা করি হায়নবগে ? অদোমগী উৎপাত কয়া ঐ মনা-মনিল নাইদনা খাংলকিবনি, অহুকী মতিক খাংলিবমথৈ তমথীবা উৎপাত হেনগংলক্সি। চংপিগ্ৰো, ডুগা থবক তোবিখু নজগা অদোমু ঐনা দিসমিস তৌরবনি, ঐগী ওফিসতা চংলক্সবা হোংনবিবোইদবনি।”

বিলাসনা চোংখংতুনা হোংগংলগা মখুং-মশা নিক্সা লাউরকই, “নঙ অসুও ইচংথোবা !”

বিজয়ানা হায়বকই, “ইচংথোবা শাবিবিদি ঐ নঙে, অদোমি ! ঐগী ইংউটমক্তদা থবক তোবিবগা ঐঙোন্দমক ওং-নৈগদবা। ঐঙোন্দা নঙ হায়নবা অধিকার বনানা অদোমদা পীবগে ? ঐগী মীনাইবু ঐমকী ইমাংমক্তদা তাহোক্সা অহুগা ঐগী অতিথিবু ঐগী ইমাংমক্তদা ইকাইবা পীবা অসিগ্ৰুগা খোনাসি কদায়দগী ফংলিবনো ?”

বিলাসনা শাউবনা অঙাওবগী পাংথক ওঠখিছনা কা অহু চংখায়বমথৈ লাউছনা হায়বকই, “অতিথিগী মপাগী পুা লৈজবনা থুমিংতুদা মাগী মশাদা থং থাখিদবনি—মাগী মথুং থুদেবপিখিদবনি। অতোনবা, ওত্তব, মৌরৈহং, থৌরৈতবা, চিহ্নিবা ! করিগুগা মতমদা অমুক ম’বু থেংনবা থোক্সনি—”

লাউ-ধোংবু তাবদা পাংনহুনা গোপাল কাহাই সিংহবু  
কৌতুনা পুরকই ; খোঙজিল ময়াদা মখোরবু উবদা বিজয়ানা  
জিকাইরহুনা খোঙেল হজিলে অমসুং খোঙেল চয়া হায়রকই,  
“অদোমদি খঙবিজি অহুবু ঐদি খঙই, মাগী মশাদা খুং থাকুনবা  
হেজিনবা রাখল পোকখিদবহু অদোমগী লাইবক য়ায়া করিবনি।  
মহাক্তি লাইরিক য়ায়া হৈবা ডাক্তর অচোবনি। মুমিংতুদা  
খুং থাকবা খোক্তবসু নাহুনা লৈরিবী মুগী অমগী কা মমুংদা  
খংন-চৈনবা খোক্তনবা মহাক তুমিমা খাংখিবা য়াই ; অহুবু  
ঐগী পাউতাক অসি কাউতুনবু ওইরবসু খোঙইদবা তৌবিরোই-  
দবনি, মতুংদা মাগী মশাদা অদোম্ভা খুং খাবা পাম্বিরবদি  
তুংলোমদগী চংবিগদবনি, অহু নহুগনা অদোমগুম্ভা মী মঙা-তুরুক  
অমগা লোয়নবিরগা মাগা মায়োকুবিগদবনি ; অহুবু কা-হেমা  
লাউ-ধোংবিগ্রে, তোক্তসি। মখাদগী মীনাই-মীশল ফাওবা  
কীরহুনা মথক্তা কানবক্রে। চংপিগ্ৰো, মখাদা কুমথবিখো।”  
হায়রলগা পাউখুম ডাইরবা তৌদমা খংনবা কাদা চংগ্রে।

### তরামাপল

মচাগী মচিন্দগী খোদোক্তু তাবদা লাউবনা, মুংনাংবনা আশা  
কায়বগী খোইদোক্কা চমম্ববনা রাসবিহারীগী ব্রহ্ম-জ্ঞান অমসুং  
জাংকী শক্ৰোন অসিনচিংবা পুম্মক অহুগী মাইখুম মিংকুপ অমদা  
নাহোক্তুনা তাগ্রে। মহাক্কা খোঙেল কমা হায়রকই, “হিন্দুশিংনা

ঐশ্বর্যবু অভোনবা মচানি হায়রি, মহদি মীনদ্বা বা নন্তে ।  
 ব্রাহ্মণ ওইসনু অহুগা অমসু ওইসনু—কৈবর্তনিদনা ? ব্রাহ্মণ  
 কারকুগী মচা ওইরবদি ভদ্রতা মশক খঙলমগদবনি, নশাগী  
 অক-কন্তসু খঙলমগদবনি, অচুম-অরান খঙনবা জ্ঞাম লৈরমগদ-  
 বনি ! চংপ্রো হোজিকমক, লৌবুক লৌবুক্তা যথপোং ধোয়হুনা  
 জাতিগী নথো তৌহুনা লৈরুবো ! ফন্দা লেপদা নঙবু উচেক  
 মচা তস্বিবগুম তস্বিবনি, নিংখিনা খবলু অমুক্তা পাংথোকখিসনু,  
 অহুগা ভৌনিংবদা তৌ ; নঙ তপথবা কুপহৈ হৈতে, নঙনা  
 অরেশদা নবস্থিনা নবল ফোইদংনবা হোংনজবি ! মহাক মমিং  
 চংলবা হরি রায়গী মন্তুপীনি, মাবু কৌবনা কৈগা ঈরোইগা  
 হীদেন অমন্তদা ঈশিং থকমিসরিবনি । নঙনা মাবু য়াচল লাকদবগী  
 হোংনজবা শারি—অপঙবা লমহেনবা । ইজ্জং মাংহল্লে, অসুক  
 চাউবা জমিদাবগী আশা অরেশদা তাহল্লে, থা থাগী তলব  
 লুপা চানি চানিদং ফংলহা অহুসু মাংজরে—হোজিক্তি লৌউবগী  
 মচানিনা লৌ উহুনা হিংলুরো ! অসুক ঐগী নাক্তা লাক্তুনা  
 নমিং-ননা ডাংনা মাগী মায়োক্তা বাকংলরিভা ? চংপ্রো চংলো,  
 ইমাংদা লৈরনু—নশকু অমুক উনিংদ্রে !”

খোদোক্তু খোক্তমদ্রগদি খোইনা ফরমগদবনি, মহু বিলাস  
 মশামকসু খঙজরে । অহুনা মপা ইবুংঙোগী তুজুংনিংঙাই ফংলবা  
 শক্তম উবদা মাগী চাউখোকচবা উংপদা ময়াই কারকহু লেমা  
 নুংলা মঙালদা তুস্বগুম তুমথ্রে । অহুমকপু কয়িনো খবা হায়হুনা  
 মশাগী মরালিংহু বজ্ঞনবা হোংনকুবজ্ঞদা শাউরবা মপাবুং  
 নো য়াংনা মশাগী কাদা চংপ্রো । ওহুবু শাউহুনা মচানুপাদা

অমবু হায়রবসু থবকী মতমদদি রাসবিহারীনা কনা শাউহুনসু  
 করিগুহদসু ছং-হা তোহুন। থবক অহু অরেহদা থক মাংহন্দে,  
 হৈনিংদহুনসু করিগুহদসু মাগী অনিংববু অরেহা থক ওইহন্দে।  
 অহুনা মুমিং অহু'মা মহাক্রা মশাগী মপুক্রিং ফাথজনবা অহুগা  
 বিজয়াগী মপুক্রিং জংথহন্নবা মতম পীরগা মথংগী নুমিত্তা মাগী  
 মশাগী লৈজবা অজংবা অমসুং লেংদবা চীংলেহগা লোয়ননা  
 বিজয়াগী কক্ষম কাদা শক উংলরে, অহুগা চৌকি অমা চিংশিন্দুনা  
 ফল্পরে।

বিজয়াগী অশাউবনা ডাওচংনরহুহু অসুম অসুম মাংগ্রে,  
 মহাক্রা মপুক্রিং ফাভিনবা ডমদহুনা অকনবা রা শিজিন্নখিবা  
 অমসুং জেকাইবা মপাল থোকপা উংখিবহু নিংশিংলুবদা জেকাইবনা  
 শিগদোরে। যুমগী মীনাই-মৌশল পুম্মক অমসুং কক্ষচাবীশিংগী  
 মমাংদা খোজেল রাংনা মহাক্রা করিনো মওং অমগী নাটকী  
 অভিনয় অমা উংখি, হৌজিক ফাওবগী মনুংদা মহু মওং কয়াদা  
 শন্দোক্কায়া যাই অমসুং লৈশি-লৈথোল হাপুনা থুঙ্গংগী যুমথোঙ  
 যুমথোঙগী নুপা কাংলুপ্তসু যৌরগনি, অহুগা পুত্রিদা হীদেন্দা  
 নুপীশিংগী রায়েম ডাংননিংডাই মচাক ওইংলগনি। মসিগী  
 ফজনিংডাই ইওই ওইদ্রবা রাখল থল্লুবদগী মহাক ইমুংদগী  
 মপাল ফাওবা থোকপা অমুক ডমজখিদ্রে। জেকাইবা শকক  
 চামা অমুকসু হেনগংগ্রে অসুয়া থল্লুবদগী মহুদি, ডসি মহাক্রা  
 মীনাইনি হায়না ফোংনা থৌওইদবা উংপদা চিংনবা পোকখিদে,  
 অহুবু নুমিং নিনিদংগী মতুংদা মপুরোইবনি হায়হুনা মহাক

অহমকী ঙ্কশমদা লৈ ছকুনবগী বাকম শম্মোকপদা কদায়দম্ব  
য়ৌদবা লৈরবোই ।

অহনা রাসবিহারীনা তপ্পা তপ্পা ইমুংদা চংলকুগা তুগ্মিয়া  
মাইথোং মকা লায়্লা ফত্রবা মতম অহদা বিজয়া মমাই থাংগংতুনা  
মাগী মাইথোংদা য়েংবা ফাওবা উমত্রে । অহু মহুগীদমত্কা  
মহাক্কা মিংকুপ খুদিংমকী ডাইরক্কাবনি, মহদা য়েংনবগী ঈথক  
হৌরকনি অমম্বং ফজদবা বাকম খম্বরকনি, মহুগী চাউরাকপা  
শক্তম অমা শাংগংতুনা থল্লক্কাবনি, অহনা মহাক মওং অমদা  
চপ য়ুংনা ফমহনা লৈরি । অহু অহল অহনা মহগা তশেংনা  
তায়োম্বা খোহাং শিজিরকপনা বিজয়াবু পুমডক ঙ্কহনত্রে ।  
মহাক্কা ডাইহাক তুগ্মিন লৈরগা নুংশা মপী অমা হোন্মোক্কা  
হায়রকই, “নুপীমচা বিজয়া, হেক তাবদগী ঐ য়ায়া নুংডাইরবনি,  
মহ খঙহনবা উরাংমক চেল্লক্কাগবনি— করিগুন্না রড-প্রেসবগী  
লায়না হৌরক্কা তুনা ঐ ফমুংদা হিল্লমদবা থোক্কাবদি । পুন্নি-  
নুংশাংউকো নুপীমচা, ঐনা আশা তৌবিবস্ত : ছমক্কা ।”  
হায়রগা থোইদোক্কা অরাংবা রাধলগী নুংশা মপী অমা অমুক  
হোন্মোক্কা হায়রকই, “শক্তি পুমমকী তুংনফম ওইবিবা, মজলগী  
মশক ওইরিবা ইবুংঙো মাগী মফমদা অসুয়তা নিংজরিবনি  
অরা-নুডাইদা, অফ-ফত্কা ঐহাক ধর্ম, অচুন্না ডাকচবা উয়বা  
অহুগা মটোন্মা লেংদবা শ্রদ্ধা লৈজননবা পাঙ্গল পীনবিসম্ব ।”  
অসি হায়রগা মহাক্কা মথুং লোমহনা মবাইবক শোক্কা শক্তি  
খিবিকী তুংনফম ওইরবা ইবুংঙো মাবু থাগোমহনা মমিং  
উইশিন্দুনা খুন্মজরকই ।

অহুগী তুংদা মমিং পাংখোক্তপা খঙহৌদনা কিলে হায়রকই,  
 “অহুবু রাবম অসিদ ঐ বরিঙহা মংদা খনবদা লাস্থা  
 ফংজেনে বিজরা, বিলাস ঐঙহা অচহা তুররিংবা মীগী মচা  
 ওইরগা লন থুমগী মরমদা হায়া কুপ্লিনবা মীশক অমা  
 কমদোনা ওইরলিবনো ? মপা ঐ কাংবা সংসারগী থবক-  
 ইছাংগী তমোং-অতোংগী জ্ঞান লৈত্রিবনি, মানা চহি মতাং  
 অসিদবু অশুয়া থবক্তা লুপ্তা মীশক কমদোনা ওইত্রিবনো ?  
 ইবুংঙো মাগী লিলা অদি অঙকপমি, সংসারগী অথুপ্তা করি  
 ঈচেলনো, করিমত্ৰা খঙবা ওমদে নুপীমচা।” হায়রগা অমুক  
 মমিং উইলিন্দুনা মঙক নোল্লকই।

বিজয়া তুশ্মিমা অহুম ফমহুনা লৈ। রাসবিহারীনা ওাইহাক  
 অমুক তুশ্মিন লৈরগা হায়রকই, “অহুবু করিঙহা পোং  
 অমঙদন্থ হেনমনবা হায়বসি অফবা নঙে। খঙই, বিলাসকী  
 মফমদদি থবক্তা থরায়নি। মতাংসিদদি মহাক মমিং তাংলবনি।  
 খোদাংদা খোওইদবদি মাগী থম্মোয়দা টাশোয়া থিনবঙম থোকই।  
 অহুবু মহুনি হায়হুনস্থ অতোপ্পগী ঈকাই-থুহুবা ডান্নরোইয়া ?  
 দয়ালঙহা মীশকী মরাল ডাকপিবা চুম্নোইয়া ? অরানবদা  
 অচৌ-মচা, লাইর-ঈনাকথুনবা খায়দে হায়বা খঙই ; অহুবু  
 মহুনি হায়হুনস্থ মহুবু ময়েক অমত্তা লালদনা চপ চানা  
 ইল্লগদ্রা ? পুরমক খঙই ! থবক তৌদবস্থ দোংনি, পাউ  
 গীদনা থবক লাক্তবস্থ চুমদে, ওফিসকী ভিসিগ্লিন থুগায়বস্থ  
 ওফিস-মাস্টারগী মফমদা অচৌবা মরাল অমমি। অহুবু

দয়ালবুসু করি—নভে নুপীনচা, ঐথোয়দি হনুবনি ; ঐথোয়দি  
 লিংজেল অহুসু লৈত্রে, শক্তি অহুসু—সাহেবশিংনা বিলাসনু মথো  
 খঙবগীদমক ফনা খাগংচসনু, মাণু ফনা লুনসু নিংজসনু—ঐথোয়দি  
 অহুম ওইনমক করিগুমা মওংদসু মসিবু অফবনি হায়বা উল্লোই ।  
 ইচামকি হায়হনসু চিন অসিদগী মীমথা রা'দি থোরক্লোই নুপীমচা !  
 ঐদি হায়রিবনি, থবক নুমিং নিনিগী মতুংদা পাংথোক্লবসু পাং-  
 থোক্লসনু ; লুপা তরা মাংলবসু মাংজবিসনু ; অহুবু মহুনি হায়হনবু  
 মীওইবগী অশোয়-অঙাম, অশোনবু ডাকপিরোইত্রা ? নহাকী  
 জমিদাবগী অফ-ফভদা বিলাসকী মপুফিং চপ যুংথ্রে, মতু মাগী  
 রাঙাংদগী খঙবা উমই ! অহুবু ঐবু লামদি লোগনু নুপীমচা ।  
 ঐ ইশামক সংসার বিরাগী ওইরবসু সম্পত্তি-মুংপত্তি মাংদনবা  
 হোংনবা যুস্তানবগী ধর্ম্মনি হায়বা যানিংই । মতু চাওখংজনবা  
 থোইদোকু অথোইবা ধর্ম্ম'নি, মব'দি মতু নন্তনা তাইবংগী যাই-  
 ফনবা হোংনবা যাদে । অহুগা বিলাসকী মথুত্তা শিন্নবদা নখোয়  
 অনিগী জমিদারী অনি, মবি অহুদা নহনা শরুক তরা ওইরে  
 হায়বদা ঐ শুপঙক উল্লোই — অহুবু মহুনি হায়হনসু লন চাওখংপদা  
 কদায়দনো খজিক্তং অপনবা উরকপদা অখাংকনবা হেক্তা মাংহন-  
 গদবা নভে, মতুসু ফভবনি । অহুনা ঐনা অনি শুভ্রবা নিরাকারগী  
 ত্রিপাদপদ্মদা হুমা হুমা নিজরিবনি নুপীমচা, মাগী ময়াই কারবা  
 ডক কনবগীদমক মঙোন্মা নহাকু পীত্রিবা দণ্ডি অহুদগী মহাক  
 তুংদা জ্ঞান তাজনবা । থবক । থবক ! সংসারদা শুপ্রগী থবক নন্তনা  
 কবিসু লৈত্রবা ! থবকী খুয়াখাদা দয়া-মায়্যা ফাওবা কংথোক্লগদবা !  
 ফনহুম ফরে নুপীমচা, ওসি মহাক নহাকী নযমদগী মতুগী অথোইবা  
 পারা ফংজনবা খুদোং ফংলবনি । ”

বিজয়া বা অমতা ডাংদে । বাসবিহারী ফনা কুইনা তুম্মিয়া  
 লৈকুরগা মমাই নোনখংলকই । নেকফেং তোঁনা ষোঞ্জেল মেংনা  
 হায়রকই, “ঐগী ইচা অনিগী মনুংদা অমনা মথো মুন্না খঙই অহুগা  
 অমগী থম্মোয়না মীলুংশিগী জুকুং হোঁফম ওইবি । অমনা থবক্তা  
 অঙাওবগুম্মি, অহুগা অমনা অহুয়া দয়-মায়াদা ডাওরি । ঐ  
 ডরাংদগী অসুয়দা ষল্লক্ৰিবনি, ভগবান, মথোয় অনি অসিবু লৈপুন  
 ওইহনবিহুনা লমজিংবিয়ু, মতম অহুদা অরাবগী তাইবাসি স্বর্গ  
 অমা ওইররনি ! ঐগী অতোপ্পা প্রার্থনা অমনা নুপীমচা, ওই-  
 থোক্তবা থোওহ ইমিংসিনা উজবা ফংনমবা ঐহাকপু নো মওগী  
 ওইরবসু হিংহনবিনববা ।” হায়রগা হন্দক্তি মহাক্লা টেবিশ শোক্লা  
 মকোক নোন্দুনা খুরুমই । মটক নোনখংলক্ৰগা হায়রকই, “অহুম  
 ওইমমক অঙকপনি, ধর্মগী মাইবৈদা মগী নিচিং অচম্বা নঙে ।  
 মন্দির লিংখংপদা মথরায় খুবাক্তা হাপুনা মহাক্লা হোংনখিদবা  
 নঙে । মাবু খঙদবা মীনা ষল্লমগনি, বিলাসবীদি ব্রাহ্ম-ধর্ম নঙনা  
 খঙলে সংসারদা অতে প্লা পান্দম অমমুক লেরম্বোই । মসিগীদমক্তা  
 মহাক হিংলিবনি—মসি নঙনা মহাক করিসু খঙলিরোই ! অহুব  
 কয়াদা লানগ্রবনো য়েংউ নুপীমচা । ইশাগী বাদা অসুম শুমহং-  
 খিহুনা নঙোন্দবু খঙহম্বা হোংনক্ৰবা শাবি, ঐঙোন্দগী তানা মাবু  
 নহাক্লা খঙবগুম ! ঐঙোন্দগী হেমা নহ ক্লা মাগী যাইফবা পাম-  
 দবা নঙে ।” হায়বগা নোকফেং তোঁনা হায়বকই, “ঐনা অসুক  
 নুংঙাইবিসি শুপ্লগী মহুগীদমক্তা নঙে নুপীমচা । ঐদি নঙগী  
 থম্মোয়-নুং হোঁত্রোং হোঁনা তরু তরু উই । নশানা নশাগী



য়াইফনবা শেমজরিবা অহু মংক লানা উই। অহুগা মসিহু  
 হাযনিংই, নহাক মঙনা থবক অসি কনানা তৌবা ডমগদগে ?  
 নহাকুা মাগী ধর্ম-লন-কাম-মুক্তি পুম্মমক্তা লোয়নবী ওইরগদৌরি-  
 বনি। নহাকী নখংমক্তদা মাগী যাইফবা 'পুম্মা লৈরবনি। মাগী  
 শক্তি, নহাকী বুদ্ধি। মানা পোংলুম পুগনি, নহাকুা লম্বী তাকনি।  
 'অহু ওইরবদি নখোয অনিগী পুম্মি মইহে যাল্লদনা লুপীমচা!  
 মতুগীদমক্তদি ওসি এহাক লুংঙাইবগী ডমথে লৈত্রবনি। ওসি মিও  
 শংশ'না উবে, বিনাসকী অমুক বাকুনিঙাই লৈত্রে, মাগী তুংগীদমক্তা  
 ঐনা মিংকুপ অমঙা ফাওবা চিংকনিঙাই লৈববোই। অহুবু  
 হ নিংই — অমুক বখল চেনবা, অমুক জ্ঞান লৈবা, তুংগী পুম্মি  
 মইহে যানহন্নদা শিনবদা অমুক রাংবা লোশিংসিবু অমুক্তা চাওবা  
 কোক অহুগী ময়ুংদা অমুক কুইবসি কদাযদা লোংতুনা থম-মুবগে  
 লুপীমচা ? ওসি ঐ তশে নমক চঙকুরবনি।”

বিজয়া মশা 'পুম্মা তনিকুরে, অহুবু মহাক রা ডান্দনা ফমহন  
 লৈ। রাসবিহারীনা ঘডিদা য়েংলগা ওকুা হৌগংলগা হায়রকই,  
 “ইস, পুং তবা তাবেদনা। দয়ালগী লুপীগী অনাবা হংবা অমুক্তা  
 যৌকবা তারি।”

বিজয়ানা তপ্পা তপ্পা হ'যবকই, “হৌজিক মহাক  
 কমদৌরিবগে ?”

“ফবনি।” হায়রগা মহাকুা থোঙলোমদা থোঙফম অমা-অনি  
 থাংলগা চপ লেপ্তুনা হায়রকই, “অহুবু অশেংদা বাদি হৌজিক  
 ফাওবা হায়বা ডমস্তি।” হায়বগা হজিল্লতুনা হান্গী ময়ম অহুদা

কল্পগা খোজেল তপ্পা হায়রকই, “নহাকী হনুবা নখুরা ঐনা হায়জবা  
অমন্তদি যাবিবা তাবে বিত্তয়া। হায়যু য়াগদ্রা ?” বিজয়া  
মপুক্রিংদা অকীবা পোক্রুে। মাগী মাইথোংগী ফিভম য়েংলগা  
রাসবিহারীনা হায়রকই, “মহু য়ারোই, ঐগী বাকং অসি য়াবিগ-  
দবমি। হায়যু য়াবিগদ্রা ?”

বিজয়ানা শেংফাবা খোজেলনা হায়রকই, “তাকপিযু।”

রাসবিহারীনা হায়রকই, “নহাক শুপ্লগী তুঙ্গা-চাবা থাদোক-  
পদা নত্তে—নৌডমজদ্রে হায়বা খঙলে ; অহুবু নুপীমচা নহাক তাজা  
অসিদদি থম্মোয় খবা কনহনবা তাই। ওরাংদি ওইনহুনা মা  
লাক্রে, অহুবু ওসিদি অমুক লৈওয়রোই—শোয়দনা য়োরক্গনি।  
অহুবু ডাকপিযু হায়জরকপমন্তদা হেত্তা ডাকপিখিব’, মহু য়ারোই  
— মসিনি ঐনা হায়জগদবা হায়ববু। মরালগী চৈরাক মঙোন্দা  
পীখিবা অহু থোইদোক্কা নোংমতগা ফংজ্বিসনু।”

অসি হায়রগা বিজয়গী মাইথোংদা তারিবা চঙকুবগী মমি  
য়েংলগা নোকফেং তৌরকই। নুংশিবিবা খোজেলনা হায়রকই,  
“নশামক কয়া রাবগে, মহু ঐ করিগী উরোইদগে নুপীমচা ?  
থোইদোক্কাহুম মঙোন্দগী ছেগ্না নহাক্কা নুংঙাইজদ্রিবনি, মহু ঐ  
খঙই, অহুবু মরালগী দণ্ডি মপুংফানা ফংজ্বিবমথৈ প্রায়শ্চিত্ত ওইদে।  
খাংঙমদ্রবা অরাবহু নোংমতগা খাংজ্বদি মহাক মুক্তি ওইররোই।  
থম্মোয় কনশিনহনবা ওল্লোইদবা লৈরবদি মহাক্কা উন্নরুগনু ; ওসি  
মহাক নিংবা কায়না হজ্বিসনু। মৈচাক্কা অসিতগা মঙোন্দা  
ফংহল্লু—মসিতনি ঐনা হায়জগদবা বিজয়া।”

রাসবিহারী চংগ্রবদা বিজয়া মকম খঙদবা চঙকুবনা  
 পুনশিনখিবগুম চপ য়ুনা লৈরি। অসিগুম্বা ব্যবহার অসি  
 মঙোন্দগী ফল্পনি হায়বা অসি আশা শুপ্তৌ তৌরমদে। খোই-  
 দোকুহুম তশেংনা ওন্ন-তৈননা খন্দুনা রাসবিহারী চংলকপমজুদা  
 মহাক্কা মশাবু ফাজিজনবা মপুক্রিংদা কন্ন হোংনজরকই। বিলাস  
 মদোম চৈনাখোল কংহুনা চংখি। অহুবু চৈনাখোল হল্লাবা মতমদদি  
 মহাক মতোমদা লার্লোই অমসুং মতমহুদা রাসবিহারীগা  
 লোরনরক্কা চাউনা চমখোকুবগী মতম অমা লাক্কনি, মামী জৌকম  
 খঙলোইদবা ওহোকপা শক্তম অমা কল্পনহুদা লাপংলুবদগী  
 মপুক্রিংদা মিকুপ অমত্তা শান্তি কংদ্রবনি।

হৌজিক অহল অহুনা তপ্পা তপ্পা চংগ্রবদা মামী থম্মোয়দা  
 নল্পহা নুংজাও অহু নান্দ্রে—মহাক্কা মতম অমদা নুপা অসিবু  
 থম্মোয় শেংনা শ্রদ্ধা লৈরমই, ঠাকম অহুসু নিংশিংলক্কে, অহুগা  
 করিগীদমত্তা অহুক শ্রদ্ধা লৈব্রহু তপ্পা তপ্পা মাংখিব্রিবনো, মহুগী  
 কুল্লাবা মরিকশিংহু উন্নকপগা লোরননা ওসি মঙোন্দা অরা-চৈথেং  
 গীররে। অসুসুসু থম্মোয়দা চিংনবা অমা কাওরক্কে, মহাক্কা অহল  
 অসিগী মজুদা অরেপ্পা মপুক্রিংবু খঙলুদবনা মামী মরমদা পুক্রিংদা  
 লান্না লৌকবা ওইরহা যাই, অহুগা মামী নোজ্জাওবা মপাবুংগী  
 আদানা মামী মপুং ফাজিদিবা থম্মোয়বু লান্ননা লৌহুনা মরাল  
 অহুগীদমক রারৌরহা যাই। মহাক্কা মতোমদা মপুক্রিংদা হুদা হুদা  
 হায়জরকই, কদায়, মহাক্তি তশেংনা মরাল লৈরে হেক খঙবদা  
 মচানুপাবু ফাওবা ডাকপিদে। খোইদোকুহুম ঐনা মাবু তরাই

ভরাইনা ডাকপিহনা মাগী দণ্ডি ময়েং তাহনখিনবগীদমক  
মহাক্কা হমা হমা হায়জরমি ।

অহুগা রাফম অমনা—অহল অহুগী হায়জ-নোজবা ধর-মৈনবা  
পুন্নম কুগী মরক্তা য়ায়া খুপচাঘনা লৈরিবা ইঞ্জিত অহ থাইদগী  
ময়েক শেংলক্রে মছদি, বিলাসকী মপাল নাইদবা নুংলিবা অমসুং  
মছমকী ওইকম খোক্তবা ফল— শাখীনা খনবনবা ।

হীরম অসি বিজয়া মশামক খঙদবা নঙে, মছবু মপালদগী  
মাকাইরকপমা ঈষক হোরকুনা থম্মোয়দা জৈখিল পীররে ।  
অমুক কুইখসি মহাকী থম্মোয়গী কাচিল অমদা অহুম তাহনা  
লৈজরমছ মপালগী চেৎৎৎদা পোমশাংনরকুনা থম্মোয় থমা শন্দো-  
রক্রে । অহুমা দাসবিচারী চৎপ্রবদা ফনা কুইনা লৈরিবা ফাওবা  
মহাক্কা হারী শারমগী খোজেল নাকো অনিদা ওহনা লৈবনা  
বিজয়া তুমিমা থোঙনাও মপান্দা অহুম য়েহনা নুংবননা লৈ ।  
খনবনবা হায়বা পোৎশক অসি সংসারদা মতম লৈবণিবিজ্ঞা নিন্দা  
ভৌনরিবা অচুম্বক্ষি, অহুম ওইনমক নিন্দা তৌনিংডাই ওইরবা  
পোৎশক অহুনা ওসিদি বিজয়াগী মিঠা বিলাসকী নিন্দা তৌনিংডাই  
ওইবা কয়া কয়াগী মমি শামছে ; অহুগা য়েকুবলুম খল্লম্বা মখোয়  
মপামচা অনি অহুগী তুমখীবা খৌদৌ কয়া অহুনা ওরাংগী মিৎকুপ  
খুদিং পঙখল্লম্বনি অমসুং থরায পান্দবলুম ওইহল্লম্বনি, অহুবু  
ওসিদি মখোয় অহুমকপু মশাগী মীনি হায়না খঞ্জবা ফংবদ  
নুংডাইজবা পোক্রি ।

কালিপদনা চংলক্কা হায়রকই, “আজাবেম্মা, অহু ওইরবদি  
হৌজিক ঐ লাক্কেই হায়হনা চিঠি অমগা ইথগে ?”

বিজয়ানা তৌকম খঙদনা হায়রকই, “ফরে—”

কালিপদ চংখিগদবগী তৌরকপদা বিজয়ানা মহাকপু কৌরগা  
ঈকাইনা খঞ্জানমা হায়রকই, “অহু নত্তনা ঐ করি হায়গনি কালিপদ,  
চিঠি ইপ্রবমিনা মতম খরদি যুমদা লৈরুরো। স্বাকম অসি  
তোকুসি, নঙসু অমুকুং যুম যৌরুরো—মতম কুইরবনি চংলুদবা  
করি হায়বগে ?”

কালিপদ মপুক্রিং চঙকৈ, অহু য়ানিংলহনা হায়রকই, “ফনি,  
ঐ মতম খবা চংচকুরগে আঙ্গাবেশ্বা।

অসি হায়রয়গা মহাক চংপ্রবদা মশাগী অশোনবা অসিদা  
মঙং অমদা য়ায়া ঈকাইজবা অমা ফাওরকই ; অহুবু মহুনি  
হায়হনসু মাবু অমুক কৌবগা খাপসু ডমদে। মশানা মশাবু  
ঈকাইজরকৈ।

## বৃক্ষ

চেচপলগী মতায় অমদা কা খরদা বিজয়গী জমিদারীগী খবক  
শুনৈ, মহুগী মমাংমত্তদা মনা পুংলবা লিচু পাহী পরেং অমা হৌবনা  
লৈনবিবা যুমগী মথকী মাক্সোলদগী কাশিংছুগী অয়াহা শরুক  
উবা ফংদে। অহুদা নত্তনা নোংপোক থংবা চেচপলদা ফাংলিবা  
অপিকপা খোঙ অহুদা চংথোক-চংশিন তৌপ্রবদি কর্মচারী কনানা  
করপা মতমদা লাকপগে চংখিবগে হায়বা করিমত্তা খঙনিঙাই  
পাংগৈ লৈতে।

মহুদগী হোনা দয়াল ইয়ুংদা চংলকখিলে । খবক তৌবা ওকিস কারকপরা কারন্তবরা পাউ অহুসু চিনবনা মরম ওইহুনা বিজয়ানা লোজে, অহুগা রাসবিহারীসু মাইকৈ অদোমদা মমাই ওল্লকখিলে, মহু বনাদসু করিগুয়া অমত্তা হংলুবা ভৌদনা মশাগী অতাবীগী মতৌগুম লোজে । মহুগী মমুংদা নোংমতংদি অযুক্তা মিনিট তরাগীদমক রাসবিহারী মাবু উন্নবা লাকই ; অহুবু ইচম চয়া রা অমা অনি, অনা-অয়েকী রারী শারয়া নংনা অতোল্লগী রা অমত্তা পল্লে ।

মীওইবগী খম্মোয়গী রাতি জৈহুরতনা খঙলিবনি, অহুবু চিনবান খোঙগী অপেনবা অমসুং অমত্তা ওইবগী মওন্দা মহাকুা মচাগী উকিল শাখি, বরিগুয়া তরোংবা মরম অমনা শবৎ অহু হোংহনগ্রে হায়বা খঙলহুনা বিজয়গী খম্মোয়দা নুংঙাইতবা পোক-লকই । শয়া হায়রবদা পুত্ৰমতু পুত্ৰপ তীল্লহুনা নুংঙাইতবা, লৈতাদবা অমগী মরক্তা মহাক মতম লেল্লি । অম্মুয়া নুমিং কয়ানি অমুকসু হোজে ।

ডসি নুংখিল নুমিদাংরাইদা বিজয়া যুময়াদা চেল্লিবা তুরেল মপান্দা অসিয়ার কাওবা কোইখোকলুগদবগী খোরকই, অহল ওইরবা মায়েব য়ুহাশয় খাতা মপুল অমা শেগাদা য়েপ্পুহুনা মমাংদা লেল্লরে, অহুগা নোল্লকপগা লোয়ননা নমস্কার তৌরগা হংলকই, “ইবেম্মা, কদায়নো লেংবিগদৌরিবরা ? কহাই সিংদি কদায় ?”

বিজয়ানা মাইথোং মকা লাম্মা হায়রকই, “অসিয়ার তোৰ্কান কাওবদং চংখোকলুগে । ডাক-শেনবগী দরকার লৈতে । ঐবু অদোমগী করি দরকার লৈবগে ?”

নায়েবনা হায়রকই, “খিভনি ইবেশ্বা। নল্লগনা হুয়েংস্ত  
য়াগনি।” অসি হায়রগা মহাক হনখিগে তৌবমক্তদা বিজয়ানা  
নোক্লহুনা অযুক হায়রকই, “দরকার করিগুয়া খরদা ওইরবদি  
হৌজিক হেক্তা হায়বিরোদনা। খাতা-নুংদা অতুক য়ান্না পুতুনা  
কদায়দা চংপিরিবনো?”

নায়েবনা পুমুমক্ত উংলহুনা হায়রকই, “ইবেশ্বাগী নাক্তা  
লাকচরিবনি। হৌখিবা চহিগী হিসাব লোইশিজরে — চানববা  
য়েংবিরগা সহি তৌবিয়ু। অতুদা নওনা বাবুমচানা জুকুম পী,  
চংথোক-চংশিনিগী হিসাব খুদিংমক নুংতিগী ইবেশ্বাগী সহি  
লৌগদবনি।”

বিজয়া য়ান্না চঙকুনা লাক্তুনা মপালগী কাদা ফল্লবে।  
নায়েবনা মাগী মতুং ইয়রজুনা খাতাশিংহু টেবিল মথক্তা থল্লগা  
ফাক্তোকদবগী হোংনরকপমক্তদা বিজয়ানা খামহুনা হায়রকই,  
“জুকুম অসি বাবুমচানা কৈদৌঙে পীবগে?”

“উসি অযুক।”

“উসি অযুক মহাক লাক্তুদা?”

“মহাক্তি নুংতিগী লাকহ।”

“হৌজিক ওফিসতা লৈহৌবরা?”

নায়েবনা মঙক হাইরহুনা হায়রকই, “ঐখু ‘সিদা খায়ল্লগা  
মহাক হৌজিক্তা চংপ্রি।”

নুমিং অতুগী খৌদোক অহু খঙদবা কনা অমক্তা য়াউখিদে।  
নায়েবনা বিজয়গী রাহংগী ইজিত খঙলহুনা তপ্পা তপ্পা ব' য়ান্না  
ঙালকই। রাসবিহারী নুংতিগী পুং তবামাথোই হেক তাবনা

ওফিস কারকই ; কনাগসু খোইদোক্লো রাব্বী-রাতাই শাদে, তৌগদবা মথৌ তৌরঙ্গা পুং মঙা হেক তাবগা ময়ুমদা হনখি। দয়ালবাবু ময়ুমগী অনা-অয়েক ফল্লিবমথৈ লাকপগী দরকার লৈতে হায়হুনা ছুটি পীত্রে, অসিনচিংবা কয়া হায়হুনা মবেম্বদা খঙহল্লে ।

বিজয়ানা জিকাইনা তুম্বিন্না রা'পুয়া তারবদা খঙলে, বিলাসনা অনৌবা নিয়ম অসি খাঙমদবা রাবৌবগী খৌইনশিন্না চংলিবনি। অহুম ওইনমক অসিগুম্বা রাসু বিজয়ানা হায়দে মত্দি, মতম অসুক কুইনা চংমরক্কা মহাক অহুগী সহি অহু ওসিসু চংনগনি — মহাক মশাগী সহিগী দরকাব লৈতে। খোইদোক্লুম হায়রকই, “ময়ামসি থনম্নো, হয়েং অযুক লৌবিরো।” হায়রগা নরেবপু খাদোকপ্পগা মফম অহুদা চপ য়'না ফমহুনা লৈ। মপান্দা লুমিংকৌ মঙাল অসুম অসুম পৈথরক্লে। অহুম ওইনমক মহাক হৌগংপদি মরৈখিজ্লে। অ'কসু কয়া কুইনা মহাক অসুম্মা ফমহুনা লেনখিগদগে হায়বা ওমদে, অহুবু মনাই অমনা মথুতা খাউমৈ পায়হুনা চংলকপমক্কা খঙহৌদনা অমম্বদা মবেম্বদা উব্দা চঙক-নপ্রে, বিজয়া মশামকসু অহুম্মা জিকাইবহুনা হৌগংতুনা লেপ্পে, অহুগা মপান্দা ধোরকপগা চপ য়ুনা লৈত্রে।

মমিষ্ঠা উরিবা অহু মাগী কল্পনাগী ফাওবা রাংমদা লৈবনি। মহাক করম্মা মরমগী করিগুম্বা মঙং অমদবু ওইরবসু য়ুম অসিদা খোঙদারখিগদা ? অহুবু অমম্বা মরক্কা তশেংনা উরে, লুমিংতুগী সাহেব অহু মকোক্তা টুপি উল্লহুনা চাউরাক্লো ফুট তরুক-মথায় রাংবা হকচাং অহু পুহুনা গেট লানশিল্লক্লে, অহুগা ইচম-চম্মা করিমস্তা খৌশাদনা তপ্পা তপ্পা মাইকৈ সোমদা চংশিল্লক্লে।



উসিদি মহাকপু অমুক পুলিস-কৰ্মচারীনি হায়না লামা  
লৌত্রে অহুবু নুংডাইবগী মপাল নাইতবা মঙাল অহু মাগী মালেম  
শিমা শন্দোরল্লিবা নিংবা কায়বা অমদি অকীবগী অমহনা মিংকুপ্তা  
পুময়োং য়োংশিনত্রে । খোইজিং-খোইজাংবা লসীগী নাক য়েত্তা  
হৌরিবা উ-বানা খনজিনথিহুনা মাগী মশক উথিজে, অহুবু মাগী  
খোঙউপ মখোলদি অসুম অসুম নকশিল্লিকি । অহল ওইরবা  
নায়েব করিসু খঙদবনা খোশাদনা অহুম চংলি ; খঙহৌদনা  
সাহেব উবনা উকচান্নরে , অহুবু সাহেবকী বাহং তাবদা শক  
খঙলবনা চিংবনা কোতুনা পাউখুম পীরকই, “হোয়, মহাক  
মপালগী কাদা লৈহৌই, হায়রংগা চংত্রে । বাহং অমসুং পাউখুম  
বিজয়গী ন'কোং য়ৌত্রে । ডাইহাক্তং লৈবগা ইমুংদা চংলকুগা  
নমস্কার তোবকই । চৈ অমসুং টুপি টেবিল মথক্তা থল্লগা নোতুনা  
হায়রকই, “উবিবেদনা ঐগী হিদাকী অঙকপা ফল ! বাঃ !”

ডাইহাকী মমাংদা বিজয়ানা মপুকুংদা খঞ্জরমই, উসিদি  
খঙলে, মহাক মমাই নোনখংপা ফাওবা ওল্লরোই — বা অমঙা  
ফাওবা মচিল কাংহুনা পুসা ওল্লরোই , অহুবু অঙকপনি মসি,  
নুপা অহুগী খোঙেল তাবমক্তদা মাগী নুংডাইতবা চিংবনা 'পুহা  
পুংশাগী মঙ'ল ফংবদা অধুকী লিক্তা তাকথিবঙুম মাংখিবদা নন্তে,  
মাগী খম্বোয়গী অমদা কাচিন অমদা মখোংল ফাজিল্লিবা বীনাগী  
তারদা কনাননো থুদোহীনা খংলরে, অহুগা মিংকুপ্তা মাগী নুং-  
ডাইতবা 'পুহা অঙকপা ওনথিহুনা বিজয়ানা হায়রকই, “কমদোনা  
খঙবিবগে ? ঐবু উবদরা, নল্লগা কনাঙুদদগী তাবদগীরা ?”

নরেন্দ্রা হায়বকই, “তাবদগীনি । করিগীনো ইবেশ্নবু দয়াল-  
বাবুগী মফমদগী তাবিদবরা, ঐগী হিদাক্তি থক্তুবশু থবক তংখায়  
অমদি কামৈ ।” হায়রগা মশাগী ফাগীদা লুংডাইজতুনা থিক থিক  
নোকপদা কাহু নিল্লক্রে ।

বিজয়ানা খঙলে, মহাক দয়ালগী মফমদগী পুন্নমক তাহুনা  
করেন্নগদবগী লাক্তিবনি । অতুনা মরম চাদনা হোনা নোকপা অসিদা  
মপুক্রিঙ্গা শাউতুনা অকনবা রা হায়রকই, “ওঃ — খঙলে, অতুনা  
রাংলিবা তংখায় অহু যহন্নবগীদমক্তা চানবিহুনা অমুক হিদাক ইবা  
লেংবিরক্তিবরা ?”

তিং পান্দুমা নরেন নোকপা লেপথ্রে । হায়বকই, “শেংনা  
হায়জরিবসিনি, মসিদি ফজবা লিলা অমনি ।”

বিজয়ানা হায়বকই, “খঙলে, অতুনা অহুক হরাওবিরবিনি ?”

নরেনগী মাইথোং মকশিনথ্রে । হায়বকই, “হরাওরিবা ?  
স্তপনং নন্তে । তশেংনমক রাফম অসিদি যাদবা উমদে মতুদি,  
হেক তাবা অহানবদদি হাইফেং লুংডাইবা অমা ফাওরমই ; অহুবু  
মতুগী মতুংদদি থাঙ্গেশেংনা থরায় বারকই । রাসবিহারীগী মওং  
মতোহু থোইদোক্লা ফজদে তশেংবনি—মরম মচাদমা অরেশদা শাউ-  
গলক্তুনা মীতোপ্পু ঙ্গকাইবা পীবা, অহুবু মতুনি হায়হন্নশু ইবেশ্ননা  
ঙ্গকাইনিংডাই ওইবা রা কয়া হায়বিষিগা অহুশু ফজদবনি ।  
খন্দুনা য়েংবিয়ুদো, রাফম অসি মী খঙলথবদি তুংদা য়ায়া ঙ্গকাইবা  
অমদি লুংডাইতবগী অচোবা মবম অমা ওইরগনি । ঐবু থাজবিয়ু,

অশেংবা বাকম অহু তাবদা ঐ খোঙৈদোক্কা নুংঙাইজবনি ।  
ঐগীদমক্তা ইবেম্মখোয়গী মরক্তা অসিগুস্তা ফজদবা খোদোক  
অমা থোকখিবা—”

নুপা অসিগী থেম্মোয়গী তুবরিংবহু উবদা বিজয়া উকথ্রে ।  
অহুম ওইনমক করেম্মবগী মওদা হায়রকই, “অহুবু নোক্কাংবদি  
খিংবা উসিহুনে!” হায়বগা মশামকসু নোকথোরকই ।

নরেম্মা হন্দক্তি য়ায়া চীংলেম্মা হায়রকই, “ইবেম্মনা অহুম্মা  
হেক হেক খনবিবিবা করিগীনো ? তশেংনমক ঐ য়ায়া বারৌরমই ।  
অহুবু মতম অহুদদি ঐ ইবেম্মখোয়গী মবমদা বরিমত্তা খঙলমদে ।”  
ঙাইহাক তুম্মিন লৈবগা অমুক হায়রকই, “নুমিং অহুমক্তদা মখাদা  
মাগী মপানা বা ’পুন্না খঙহল্লগা হায়রমই, খনবনবননি । দয়ালনসু  
ঙরাং অহুম্মা হায় । তাবদা ঐ কয়া ঙ্কাইজবগে হায়বহু রাইনৈ  
ফোংদোকচবা ওম্মোই : অহুবু অসুক য়ায়া মীয়াম মরকসিদা ঐবু  
খনবল্লিঙাই ওইবা য়ায়া ঐগী করি লেবগে, ঐ মতুম্ম খনবদা  
লাদা ফংদে । ব্রাহ্ম-সমাজ চংপা ইবেম্মখোয়দি দরকার লৈরবদি  
ময়ামগা ঙাংন-শকুরিবনি—ঐহাকসু ঙাংনরিবনি । মসিদা মহাক্কা  
অহুগুস্তা দোষ করি উরবগে, মতুম্ম ঐহাক ওসি ফাওবা ভাব  
তাদ্রি । অমবু ওইরবসু ঐহাকপু ইবেম্মখোয়না ঙাকপিয়ু—  
অহুগা ঙ্কাই-খুম্ববগা লোযননা হায়জরি, ইবেম্মখোয় নুংঙাইনা  
পানবা ওইসনু ।”

মহাক্কা মশাগী শাজং পল্লবা ফাওবা বিজয়াগী নুমিং অহুগী  
লোনচং-শাজংকী মরমদা ইঙ্গিত খঞ্জিক্তসু উংলক্তে, বিজয়ানা

মহু খঙই। অহুবু মাগী মমৈগী রাহুনা বিজয়াগী মমিং অনিমক  
ঈবা চেল্লক্কে। মহাক্কা মমাই লৈখোক্তুনা করিগুয়া মওং অমদা  
মপী থিংমনবা হোংনরকই।

পাউখুম ডাইকুবা তৌদনা নরেন্না হংলকই, “ফরে, মুমিংতুদা  
কালিপদ ঠেসন্দা খঙহৌদনা থারকুনা মাঠেক্রোস্কোপ অহু থিলহন-  
বিরকখিবহু করিগীনো হায়বিসুদনা ?”

বিজয়ানা কাজিল্লাবা খোজেল শেংদোকুগা হায়বকই, “অদোমগী  
পোংতু হন্দোকপা পাম্বিবহুগীনি।”

নরেন্না হায়বকই, “অহুবুদি ওইবা যাই, অহুবু মমলগী ণদি  
মঙোন্দা খঙহনবিরকুমাল্লে! অহু ওইবদি ঐ—”

বিজয়ানা হায়বকই, “পনখিদে। নাহুনা লৈবনা ঐ নিংশিং-  
লুদ্রে; অহুবু অকাওবা অহুগী দণ্ডিদি অদোয়া ঐঙোন্দা হহুনা  
পীরকখিবা নঙে!”

নরেন্না ঈকাইনা হায়বকই, “অহুবু কালিপদনা হায়বসুদি—”

বিজয়ানা মরক থংতুনা হায়বকই, “মহু ঐ তাজরে। অহুবু  
মানা মচিন্ছোক-মখাথোক পংহায় হায়জরবসু অদোমগী মফমদা  
খুদোল তৌননবা ঐগী থোনা লৈরস্বা যাই—অসিগুয়া রাসি  
অদোয়া কমদোনা থাজবিরুবনো? অহুগা তশেংনমক মহু  
করিগুয়া ওইরবসু ঐ ইশামক্কা হকথেন্না দণ্ডি পীবিরখিদিবা  
করিগীনো? করিগীনো মীনাইগী খুংখাংদা ঈকাইবা পীবিরকখিবা?  
অদোমগী মফমদা ঐনা করি লানপ্রবগে?” রা ডাংনা ডাংনা  
চরম ফুনগংলক্কে।

নরেন্দ্রা ঈকাইনা অমসুং খোইদোক্কা ওক্কা বিজয়াগী মাইথোংদা  
 য়েংলকই, মহাক মমাই লৈখোক্তুনা খোঙনাও মপাল্লোমদা য়েংলি।  
 অহুনা মাইথোং মাগী মিংয়েংদা তাদ্রে, উরি শুপ্রগী মাগী ওকশমদা  
 শিরিবা হীরাগী লিক্কাংগী শরুক খরদং—মৈঙালনা য়ৈবদা মচু  
 কয়াগী মডাল খক্তোরক্কা। মবান্নিমক ডাইহাক তুশ্মিন তুশ্মিন  
 লৈনরবা মতুংদা নরেন্দ্রা নুংশুক-নুংজানবা খোঞ্জেলনা হায়রকই,  
 “এনা মতুয়া তৌখিবহু চুমদবনি হায়না ইশানা হুঙজরববা  
 মতম অহুদদি ট্রেন থাকে। কালিপদগী মরাশ করিনো ?  
 মডোন্না ঐ শাউক্কা চুমদবনি।” ডাইহাক অমুক তুশ্মিনা লৈকরগা  
 হায়রকই, “য়েংবিমু, খনবনবা হায়বা অসি কয়া ফক্কাবনো হায়বা  
 হৌজিক্তি ঐ ফজনা খঙলে। মতুদা মশাগী অনিংবহু হেনগংহনবদা  
 নতুনা তমথীরবা লায়নাগী মতৌহুম অতোপ্পদসু লান্দাদনা তোক্তে।  
 হৌজিক্তি মুন্না খঙলে, ঐবু খনবনবগুপা অরানবা রাখল বিলাস  
 বাহুনা করিগুপা মওংদসু লৈফম খোক্তবনি। মাগী মপানসু  
 মতুগীদমক ঈকাইবা অমসুং নুংডাইতবা ফোংদোক্কাই; অহুবু  
 ইবেম্মা তারবদি ওকপা য়াই মতুদি। ঐ ইশামকসু মতমতুদা খোইনা  
 লান্না লোক্কাদবা নত্তে।”

বিজয়ানা মমাই লৈশিল্লক্তনা হায়রকই, “ভদোয়া লান্না  
 লৌবিক্কারিবা করম্মা মওংদনো ?”

নরেন্দ্রা খোইদোক্কা লায়না অমসুং অচম্মা মওংদা পাউখুম  
 পীরকই, “ঐবু অরেন্দ্রদা ঈকাইবা পীৰতুদা ইবেম্মা তশেংনমক  
 নুংডাইবিখিদে, মতু ইবেম্মাগী বা তাবদা ময়ামসু খঙনপ্রবনি।

অহুগী মথক্কা রাসবিহ রীবাবু মশামক্কা মচানুপাগী খনবনবা অহুগী  
 রাফমহ পন্দুনা ঐবু নুংঙাইতবা তৌদনবা খামই, মতমহুদা খঙ-  
 হৌদনা ঐগী নুংঙাইতবহু খঙহেন হেনগংপগুম ভৌই। শোয়দনা  
 মবম খরা লৈরমগনি, অহু নজবদি অসুয়া হেত্কা কনাবুসু তমথীবা  
 হোনদে, মসিদংদি খল্লমই। ইবেম্বদা তশেংনা হায়জরিবসিনি,  
 অহুগী মতুং নুমিং মঙানি তরানিদি পুং কুনমরিগী মনুংদা কুনছম-  
 দৌইদি শুপগী ইবেম্বদং খল্লমই। অহুগা ইবেম্বনা নারিঙৈদা  
 হায়থিবা রাইহেশিংহু নিংশিংহুনতা লৈ। অহুনা হায়জরিবসিনি—  
 মসি করদা তমথীবা অঙাও-চুবা লায়নানো! খবক শুবা-চংপা  
 লেপ্তি— অহিং নুংখিল অনিমক্তা ইবেম্বগী রাদমক খন্দুনা লৈ।  
 মসিবু দরকার লৈবরনে হায়বিয়ুদো! অহুগা মতুংকরা? নুমিং  
 নিনি-ছুগিদি লম্বী অসিদা কোইচং চংলি শুপগী ইবেম্ববু  
 উজবগীদমক। নুমিং কয়ানি অসুয়া অঙাওবা ভূত অমা ঐগী  
 লেংজুমদা তোংলমই।” হায়রগা মহাক নোক্কাই।

বিজয়ানা মমাই লৈশিন্দুনা য়েংলক্তে, রা অমত্তগীসু পাউখুম  
 পীদে, তুমিমা হৌগংলগা নাকনগী খোঙদা চংখিহনা মনুংদা চংথ্রে।  
 অহুগা মী অমগী মচিন্দা নোকপা মিৎকুপ্তা তোংথ্রে। মহাক্কা  
 চংখিবা অমম্বা লম্বী অদোমদা মমিং কুপ্তবমথৈ য়েংহুনা নবেল্লা  
 তৌফম খঙদনা খল্লকই, খঙদবদগী অমুকসু করিগুম্বা অনৌবা  
 মরাল অমা লংশিল্লমালে।

মরম অহুনা মীনাই অমা চংলক্কা “লেংবিখিগনু, চা  
 লোজরি—” হায়রবা মতম অহুদা মপুক্কাং লাংতক্কা হায়রকই,  
 “ঐগী চা হোংনবিক্কাবগী কাম্বা লৈতে।”

“অহুৰু অজ্ঞা-ইবেশ্বনা লেংশিনবিরমখো হায়রবই।”  
হায়বয়গী মীনাই অহু চংগ্রে। মসিসু নরেন্দা থোইনা উক্তনা  
থোক্তে।

মিনিট তবামডারোমগী মতুংদা মীনাইনা চা অহুগ। মশামক্কা  
চাননবা হ'প্পা পাত্ৰ পায়ত্ৰনা বিজয়া চংলকই। মহাক্কা লিংশিলক  
হুমা হোংনত্ৰনসু মাইথোংদা কপ্পুবগী তারিবা মমি অহুদি কোকহনবা  
উমদে, মহু মযেক শেংফাওবা মডালদা কনানসু অমুক উদবা  
মাই— অহুৰু ডাক্তরগী কুলবা মিৎযেংদা মহু লোংপা উমদে;  
অহুৰু হুন্দক্তি অমুক মহাক্কা পুক্রিংগী বাখল পাক হেক ফোংদোক্তে।  
লুমিং খবনিদগী মথুংদা মহাক হীরম কয়াদা চেকশিনবা  
তল্লববনি। শক খঙনদবঙম ডেইরিঙে মতমহুদা নোংমা থম্মোয়গী  
অচম্বা ঈথক অমসু, অগাম্বগী তথকপা খুত্ৰম চনবা উমদত্ৰনা  
মথুংমক্কা বিজয়গী মাইথো, থাংগংগুদি, উসিদি মহাকী অহুগুয়া  
লুমিং অহু ডেইজে। মহাক তুম্মিয়া লৈ।

টেবিল মথন্তা চা থল্লগা মীনাই চংগ্রে। বিজয়া মাগী নাগু  
চা থল্লগা খরা হুন্দোত্তনা ফমরে। নরেন্দা খুদন্তা পাত্ৰ অহু  
চিংশিল্লগা চাবদা অসুকা মতিৰু মপুক্রিং চংই মহুদি, মহাক  
মহুগীদমক ডাইত্ৰনা লৈবপগুমই।

মিনিট মডা-তকক তুম্মিয়া লৈনরবা তুংদা বিজয়ানা শাম্বা বা  
ঙাংলবই। অচিকপগী অরোনবহু অমুক থাংউমত্ৰত্ৰনা খঙহৌদনা  
নমত্ৰনা নোংগা হায়রবই, “কদাফ, অদোমগী অডাওবা ভুত অহুগী  
বা লোইশিম্বিনা।”

খৌদোকসি পূয়ো নৌবনি। বিজয়া চিঠি ইরি; মমাই  
নোনখংলক্তনা হায়রকই, “চংলকউ হায়য়ু।”

মাগী থম্মোয়-বুং মফম খঙদনা তনিক্ক্রে; অতুবু বিলাস  
চংলকপমক্তদা মহাকুা হৌগংলগা ফিজংতনা তপ্পা হায়রকই,  
“লেশিনবিরকউ।”

বিলাসনা ফমথরগা হায়রকই, “থবক চিনবনা লাকপা  
ঙমহৌদ্রে, মহাক হকচাং নুংঙইরেদনা?”

বিজয়ানা হায়রকই, “হোয়।”

“ছিদাক অহু শিজিন্নরিবরা?”

বিজয়া পাউখুম পীদে, অতুবু বিলাসনসু রাহংহু অমুক হরা  
হংদনা অতোপ্পা রা হৌদোরকই। হায়রকই, “হয়েং অনৌবা  
চহিগী অহৌবা নুমিংনি—ময়াম তীন্দুনা হয়েং অযুক ঈশ্বরগী নাম  
ঙাইহাক শোনবা পামই।”

বিজয়ানা অমুক হং-খোংপা তৌদ্রে, রাসি তাবদা বিজয়গী  
থম্মোয়গী পোংলুম থাংথথ্রবঙম তয়াং-তয়াংলে। মহাকুা হরাঙনা  
হায়রকই, “মত্তুদি য়ায়া ফবা রানি।”

বিলাসনা হংলকই, “অতুবু মরম থরা লৈবনা মন্দিরদা চংপা  
খুদোংচারোইদৌরি। করিঙুয়া নহাকী য়ানিংদবা লৈত্রবদি ঐদি  
‘সিদা অসুম—’

বিজয়ানা খুদক্ত. য়ানিংবা উংলকই, অতুদা নক্তনা মতুবু  
পামজবসু ফোংদোক্কই। হায়রকই, “অহু ওইরবদি য়ুমনি  
হৈ-লৈ, উনা-রানানা থরমথৈ লৈতেংবা ফজরোইয়া? অদোমগী



পোংলুম মখুংনা খাংগংচরে অমসুং খৌদোক্লা উংলিবা অহুগুম  
মহাক মশাগী অশেংবা শাজিঙি অহুক হাক্লা হুংবা নঙে, কনাগসু  
করিসু য়েংনরুবা তৌদনা মহাক মশানা মহুয়া মপুক্রিংদা লৌজরে ।  
মহুদা নঙে, খুংকুদবা খৌজালগা লোয়নবা মসুয়সু ওসি মহাক  
মশানা লৌজরে মহুদি, বিলাসকী অহুগুম্বা ফিভমদা তারবদি  
জগংকী অয়ান্না নুপা পুম্মক অতোপ্লা মওংগী শাজং উংপা ওল্লোই ।  
মহাক্লা নুংশিজরি অহুগা নুংশিবা অহুগী মরালনা মাবু খৌওইবি-  
খিদি অমসুং দণ্ডি ফংহনখি, অসুয়া হুয়া হুয়া খন্দুনা ওসি মহাক্লা  
মীনুংশি তৌল্লাবা চানবিবন। মাবু ডাকপিরে ।

অয়ুক্তা হৌগংপদা তারে, বিলাসনা ফনা কুইনগী মমাংদা মী  
খরা পুরকুগা যুম অহু লৈতেংলি । খুনা য়ংনা মফি-মরোল  
হোংহুনা মখাদা কুমখরকুগা হায়রকই, “ঐবু কোইনবিরদিব  
করিগীনো ?”

বিলাসনা খোজেল মেংনা হায়রকই, “করি কারনি !”

বিজয়ানা নোকফেং তৌহুনা মাইথোং মফা লায়া খুম্মকই.  
“খুজার ঐদি খবক চগদবা মীতা নঙে, অহুনা মসিদা খজিঙ  
ফাওবা নতেং পাংজবা ওল্লোইদ্রা ? ফরে, হৌজিক ঐহাক বদি  
তো হায়বগে তাকপিয়ু ?”

মতম কুইনগী তুংদা বিলাস ওসিদি নোক্লে, হায়রকই,  
“ঐখোয়না তৌরিবা খবক অসিদা অশোয়-অঙাম যাউববা নহাক  
য়েংশিল্লু ।”

“ফনি,” হাযবগ। বিজয়া মোমোন তোঁনা সোফাদা ফমথররে ।  
 ডাইহাক্ত° লৈরগা হংলকই, “চানবা শিনবিগ্রেদমা ?”

বিলাসনা মমাই লৈশিল্লকুগা হায়রকই, “পুন্নমক নিংথিনা  
 শিল্পে—করিস্সু থল্লুনিংডাই লৈত্রে ।

“ফরে, মাইকৈ অদোমদা ঐ চংলুগেদনা ?”

“অহ্না ফরে ।” হায়রগা বিলাস অমুক থবক্তা মপুক্রিং চংগ্রে ।

অয়ুক পুং নিপালগী মনুংদা শিনবা-লাংবা পুন্নমক লোইশিল্পে ।  
 মরক অসিদা বিজয়ানা কযারক হুগা লাকুনা হীরম মচা-মন্তু ফনা  
 য়ায়া বিলাসকৌ পাউতাক লৌরৈ — কদায়দস্সু য়েংনবা লৈতে ।  
 ফনা কুইনদগী লুংঙাইমরক্তবা পুন্নমক কবস্বা কালদনো কোকথিহ্না  
 হারী-য়াতাই শামবদা অস্সকৌ মতিক চমগ্রে অমস্সুং অপনবা  
 লৈথিহ্নে, মতু মবানি কনানস্সু ভাব ফাওবা ওইথিহ্নে ।

বিজয়ানা নোক্তুনা হাযবকই, “ঐবু তশেংনা মীরেয়ি থন্দুনা  
 থোশাবিদে, অত্তুবু ঐনস্সু অদোমগা অশোয়বা অমা উবা ফংলে ।”

বিলাসনা হাইফেং ডকু হংলকই, “মীরেয়ি হায়না অমুক্তস্সু  
 মাথিদে, অত্তুবু ঐনা শোয়বিবিদি করিনো ?”

বিজয়ানা হায়রকই, “ঐখোয়গী লৈবিবিদি চ উবাকুা মী মবি-  
 দানি, অত্তুবু চাননবা লাংলিবিদি মী কুনগীনি হাযবসি  
 ওবিরিনি ?”

বিলাসনা হায়রকই, “মত্তুবুদি ওইরগা য়াই । বাবানা মহাকৌ  
 রুপ-মপাং থরা নিমন্ত্রণ তোঁথি ।”

বিজয়ানা শাখীনা ডকু হায়রকই, “কদায়, মত্তুদি ঐডোন্দা  
 কাকপিথিদেনা ?”

বিলসি মশাইকুঁহু উকুনা হংলকই, “সিদগী ওরাং হল্লাবা  
মতুংনা পাংবুংনা চিঠি ইহুনা খঙল্লাবুনা ?”

“বঙউল্লাকৈ ।”

“অহবু মানা উশেংনা হায়বদি—” বিলাস চপ লেপায়ে ।

বিজয়ানা হংলকই, “কহি হায়বসে ?”

ওইইকৈ উশিদি লৈয়গা বিলাসনা হায়বকই, “ঐনা লায়না  
তাবসু ওইল্লাগা যাই ।”

বিজয়ানা অমুক কহিহুনা বাহং অমজ্জা হংলুয়ে : কহবু মাগী  
মথোয়-লুংগী হরাও-মঙাল খঙহৌদমা বৈচিমা খমজিনগ্রে ।

পুংখায় অমগী মতুংদা রাসবিহারী মশামক থুংলয়ে, অমসুং  
পুং মাপল তাবা কাওবগী মনু বা নিমল্লগ জৌখিবা মাগী মরুপশিং  
অমমম যৌরকৈ । মথোয় পুয়মক ত্রনা-সমাজগী মীওই-কাক নভে,  
খোইদোকু মথোয় রাসবিহারীনা কয়া হায়ববা হিক্তোকপা ওমদুহুনা  
লাক্ৰিবনি ।

রাসবিহারীনা মথোয়বু যান্নাতরাম তরাম ওকই, অমসুং  
বিজয়গা মথোয়গা শক খঙননবা শক তাকপদা থিন্দনা খুগীমচা  
অসিগা মথোয়গা অচেংপা মবি লৈনবগদৌরিবা অহুগী ইজিত  
পীদনা তোক্তে । বিজয়ানা খোঙেল তপ্পা জঁকাই-খুংখা উংতুনা  
মথোয়বু ফিন্দিবা হায়জৈ । অসুয়া লৈবাক-মচাতাবগী চংনরোল  
উংপদা মাগী মথো যান্না চিল্লিঙে মতম অসিদা লাগুকা অখুবা  
লহীদা দয়াল বাবু লাকপা উরে, অহবু মহাক মতৌমদা নভে, শক  
খঙদবী মথোক কারক্রিবা অমা ওসি মহাকা লোয়নরকই । খুগী-  
মচা অসি মশক কঁজৈ, চিহি বিজয়দিগী খরা হল্লামসিনি ব্ৰিংই ।

মনাক্তা চংলক্কা নুপীমচাহু মাগী মমো নুপীনি হায়না শক তাকৈ ।  
 মমিং নলিনী কোই, কলিকাতাগী কলেজ অমদা বিঃ এঃ তম্মি ।  
 হৌজিক কালেন ছুটি খাদ্রি, অহুবু মনে নাবগী সেবা তৌনবগীদমক  
 মামাগী নাক্তা লাকপা নুমিং নিনি শুরে ।

নলিনীবু বিজয়ানা কলিকাতাদা শুপউ উখিদবদি নন্তে, অহুবু  
 রারী-বাতাই শানখিবদি লৈতে । অহুম ওইনমক শক খঙবা খঙদবা  
 অসুক য়ায়া নুপাশিং অসিগী মরক্তা মহাক্তনা মাগী মফমদা থাইদগী  
 চাম্বা ফীশক ওইবঙম তৌই । বিজয়ানা মহাকপু চিংশিন্দুনা  
 ইমুংদা পুশিল্লক্কা, অহুগা মনাক্তা ফমহন্দুনা চাম্বা হৌরকই ।

লাই খুক্কা পুং মাণল-মখায়দা হৌবগী বা লৈবনি । মতম  
 খরা লৈরিবনা ময়াম মাজোন্দা লেপুনা রারী শারি, মতম অসিদা  
 রাসবিহারীনা ইমুংদা ডাংবা তারকই । মহাক্তা থোইদোক্কা তবাম  
 তরান্না কনাদনো হাযরি, “চংলকউ ইবুংঙো, চংলকউ । নহাক্তি  
 থবক য়ান্না চিনবনি, মহাদগী নাহৌক্তুনা নহাক লাকপা ওমগনি  
 হায়বা খাজদবনি ।”

জিকাই-খুম্বা উংলিবা মীশক অহু কানানো খঙনববা মমাই  
 লৈথোকপদা মাংমক্তদা নরেনবু উরে, অহুবু খাজবদি পাক ওমদে ।  
 নলিনীনা মমাই লৈথোক্কা ওক্কা কোরকই, “নবেনবাবু ।”

রাসবিহারীনা মাবু কোবনি, অহুগা মহাক নিমজ্জগহু ডাকপা  
 লাক্লিবনি । থোদোক অনি অসুকী মতিক রাখলগী রাংমদা লৈবনি  
 মহাদি, বিজয়গী রাখলগী শক্তি পুন্ম মথক-মখা ওনন্তে । মহাক  
 অমুক মাইকৈ অদোমদা মমাই লৈথোক্তুনা য়েংলুবা ওমদে, অহুবু

মপামচানা ঈকাই-খুয়বা উংপা ময়েক শেংনা তাই, অমসুং থংনবা মিংকুপ্তা নখোয় অনিবু রাসবিহারীনা যুময়াইদা পুশিনথ্রে ; লোয়ননা মী কয়াসু চংশিনথ্রে । মতম অসিদা অহল অহুনা তপ্পা খোজেল লুয়া পাখং অনিহুদা হায়রকই, “নখোয় নখোয়গী নপাগী মরিদগী নবানি নচিল-ননাওনি হায়বা বাকমসি উসি নখোয়দা ঐনা খঙহ্মিংই বিলাস । বনমালী চংথ্রে, জগদীশ চংথ্রে, ঐবুসু কৌররে । তাইবংপান অসিদা ঐখোয়গী হকচাং অসি নন্তনা অতৈদি খেপবা অমমুক লৈতে, বাকম অসি হৌজিক মতমগী নহারোলনদি খঙল-রৌই—খঙবসু উলৌই—ঐ তাকপসু পামদে । অহুবু উসি চহি হৌবা পুথাগী নুমিং অসিদা নখোয় অনিদা এসিদদি হায়নিংই মহদি, নখোয়গী যুমগায়বনা মরম ওইহুনা হনুবা ঐগী লেমহৌরিবা পুন্সিগী নুমিং খরনিদং অসি অমুক মমহল্লগনু—” মমৈগী রাইে খরা অসি হায়বদা খোজেল নিকই মহদি, কপিংবনা খোজেল ফাজিনথ্র-বগুম্মী । নরেন খাংউয়ল্লে । মহাক্সা চংশিল্লগা বিলাসকী থুং অমা পায়হুনা চংশিল্লগা থাম্মায়গী ঈথক্সা লোয়ননা হায়রকই, “বিলাস বাবু, ঐগী ইরাল ’পুয়া ডাকপিয়ু । ডাকপিয়ু হায়জরি।”

মহগী পাউখুমদা বিলাসনা নরেনবু চেজ্জেং কোন্দুনা হায়রকই, “লাল্লিবদি ঐনি নরেন । ঐবু মহাক্সা ডাকপিয়ু ।”

রাসবিহারীনা মমিং উইশিন্দুনা খোজেল নিক্সা শোহাংননা হায়রকই, “শক্তি ’পুয়গী তুংনফম ওইবা — হে অথেইবা ইপা— পরমেশ্বর ! চানবিবা, নুংশিবিবা অসিগীদমক নঙগী ঈপাদপদ্যদা ঐনা হম্মা হম্মা থুক্সমজরি !” অসি হায়রগা মহাক্সা মথুং অনি

লোকজনা মরাইবক শোকই, অহুগা মকি কিজিমা মসী তেথোহুগা  
হায়রকই, “উসিগী অকবা পুংকম অসি নখোয় অনিমকী পুলিগী  
মাংদবা ওইরসহু। ময়ামসু আশীকাদ তোবিয়ু।” হায়রগা মসীকী  
চঙকুরবা অতিথি ভদ্দলোকশিংগী মাইথোংদা য়়েলকই।

দয়াল নস্তন। কমান্স করিসু থঙদে; মরম অচুনা থোয়  
শোকপা তুথুকপা রাঙাংগী মনুংগী অশেংবা বারোল থঙবা ওমদবনা  
তশেংনা ওকপগী ওমথে লৈখিজে। বাসবিহারীনা মিংকুপ্তা মহু  
থঙহুনা মথোয়দা য়়েংহুনা থোইকম মোমোন তৌনা হায়রকই,  
“কালৈ ফু কালৈ ফু, ঐসু মহমক ওইরে। ‘সিসু ইচানি, মাসু  
ইচানি—’ হায়হুনা নরেন অমসুং বিলাসপু মিংকী ইজিতনা উংলগা  
হায়রকই, “ঐগী থুং য়়েংতা নাবঙম ওইদসু নাই, অহু ঙসি অসে  
ময়ামগী থোজালদগী ঐগী য়়ায়া নুংঙাইবা নুমিংনি! ঐনা অমুক  
করি হায়গনি।”

মনুংগী থোদোক নমু তানা থঙলুজবসু মহুগী পাডুখম ওইনা  
ময়ামগী মফমদগী হরাওবগী শেংফাতনা মওং অমগী থোশোক অমা  
থোরকই।

বাসবিহারী মক লুকচাননা অমুক মসিং উইশিন্দুনা মসীকী  
লৈবা আসন্দা রা ডাংদনা কমহুনা লৈগ্রে। জৈলবা চীংলেন্দা  
মাইথোং অহু উবদা কনাসু ভাব তাবা ওমদবা লৈগ্রে মহুদি,  
মাসী প্রমোয় কোংওমজবা রাবল-জৈথকী অসুকা মজিক থুমহংগ্রে  
মহুদি, রাইগী মফম মচেং অমজা লৈগ্রে। দয়াল ভোরবা  
মকোয়দা নাল্ল-নাল্লহুনা হোংলকই, অহুগা ভগবত উপাসনা

হৌবগী রাহৌদোক ওইনা হাযরকই, “চান্দবা থম্মোয়গী তীন্নবা মতমজুদা ভগবান লেংশিল্লি। মরম অহুনা ওসি মমমসিদা অথৌইবা ইপানা ঙাংহৌইবিববগী মরিদা চিংনকুনিংঙাই কবিন্স লৈত্রে।”

অহুগী মতুংদা চিহ্ন হৌবগী মিনিট তরামঙারোম চংনা উংসনা তৌবকই। মশাগী তাং যাউদবা থাজবা অমসুং থম্মোয় শেংনা ভক্তি লৈবা মরনা মহাক্লা হাযবা পুয়মক অচমনি অমদি অথৌইবনি হাযনা মরাম পুয়মকী থম্মোয়দা ফাওই। মরাম পুয়মক মণী ঈরা চেল্লি ; অহুনা বাসবিহাবীগী উইশিল্লিবা মিত্তগী পি জব জব শিহুরি— লৌইরবা ফাওবদস্তু অহম যমহুনা লৈ। মতম জ্ঞান তাবরা তাদববা ফনা কুইনা লৈববা ফাওবা খঙবা উমদে।

অহুগা মী অমা, মপুক্ৰিগী বা খাওয়া উমদে—মহাক বিজয়ানি। মতম পুয়মজা মহাক মক লুৎখুনা নংগী মৃতিপ্তম লেংদনা ফল্লি। অহুগী মতুংদা মমাই নোনখংলকপদা মাগী মাইথোং তাইফেং তাইনা উই।

দযালগী ভক্তিগী তুথুকপা খে'জেলগী খে'জাং মতম অহু ফাওবা মী অযাপগী থম্মোয়দা য়ররি, অসিগুয়া মতম অসিদা বাসবিহাবী মমিং পাংলকই, অমসুং হৌগংতনা লেঙ্গগা পীনা ফুনগংলবা খে'জেলনা হাযবকই, “ঐদি লাইনিং অহুগী শক্তি লৈতে, অহুবু দযালগী মহাকাবা কয়গী মতিক চুগে হাযবা ওসি ভাব তাবা উল্লে। চান্দবা থম্মোয়গী গৌরমদা অমতা ঙাইরবা অনিভুদ্রবা নিরাবাব পরব্রহ্ম ফাওই, ওসি মহু থম্মোয়-মতুংদা তশেংনা

উজ্জ্বল ঐগী পুন্নি মাই য়ালৈ।” অসি হায়রগা চংশিন্দুনা দয়ালবু কোল্লগা থোঞ্জেল নিকু হায়রকই, “দয়াল ! ভাই ! মসি শুপ্পগী নহাকী পুণ্যতননি, নহাকী আশীর্বাদতননি।”

দয়ালগী মমিং পীনা থুমহংলক্রে, অতুবু মহাক রা ঙাংবা থোক্তুহনা তুম্মিয়া লেপুনা লৈ।

থংনবা কাদা চান-থকুবা মরাং-কায়না শিল-লাংলি। হৌজিক বিলাসনা ইঞ্জিত পীরকপদা রাসবিহাবীনা মাৰু থায়গা অতিথিশিংদা হায়রকই, “ময়ামদগী ঙসি হীরম অমদা ভিক্ষা নিজবি। হৌজিক ঐনা বর-কন্যা অনিমকী মপানি। থা অসিগী অরোইবা চযোলদা পূর্ণিমা নুমিত্তা লুহোংবগী নুমিং লেপে— ময়ান্না থরায়-হকচাং য়াউনা আশীর্বাদ তোবিষু অফবা থবক্তা অকাষ-অতোয় থোক্তনবা।” অসি হায়রগা সনাগী থুজি পোপ-চাওবী জোড়া অমা পকেটতগী নোথোক্লগা দয়ালদা পীরকই।

দয়ালনা অনিহ লৌরগা বিজয়াগী মনাক্তা চংশিল্লরগা মথুং তিংথোক্লনা হায়রকই, “অফবা কন্মগী পাউজেলদা পুক্কাং অনি লোংদনা য়াইফবা ভগবান্দা নিজরি ; নুপীমচা, থুং অনিহ অমুক্তা য়েংগে।”

অতুবু মাইথোং লুকু অশাবা মূর্তিগী মতৌগুম চপ য়ুনা কল্লিবী মহাক্তি হায়রিংসি তাদ্রমালৈ। দয়ালনা অমুক ইয়া হায়রকই, অতুম ওইনক মহাক লেংদনা অতুম কল্লি। নলিনী মনাক্তা লৈ, মহাক্তা মামাগী রাখল থঙহনা নোকফেং তৌনা বিজয়াগী মথুং অনি পায়হনা থাঙ্গংলক্রে, অতুগা দয়ালনা থঙদবনা



ওং-নৈবগী হাতকড়ি জোড়া অমা আশীর্বাদকী নিংখিরবা খুজিনি  
খন্দুনা স্বাস্থ্যবশুয়াবী নুপীতুগী মপাঙ্গল যাউদ্রবা পঙথরবা মথুং  
অনিদা অমমম শিজিনবিথ্রে ।

অহুবু কনাসু করিসু খঙদে । খোইদোকুহুম মহুবু লেমজ-  
নিংঙাই ওইবা ঈকাইবনি হায়না মথোয়না লৌই, অহুনা মহুবু  
মশানা তাজবা অমদি ওইফম থোকপনি খন্দুনা মথোয় হরাও-  
তয়ান্নি, অমসুং আশীর্বাদকী যাইফ-পাউজেলনা কাহু ইনিল  
নিম্নক্রে ।

চাব-খকপা লোইরবদা মতম থেংলে হায়হুনা অযাপনা  
অমমম বিদায় লৌহুনা চংনথ্রে । মতম অহুদা বিজয়ানা কমদৌনা  
থস্মায় ফাজিন্দুনা অতিথিশিংগী ঈকাই-খুয়াবা ঙাকপগে হায়বহু  
ঈশ্বর নওনা মী অমখকা খঙই, মহাক অহু রাসবিহারীনি, অহুবু  
মহাক্রা মহুগী ইঙ্গিত মচং অমভা উংতে । চাব-খকপা লোইরগা  
লবঙ্গ অমা মচিন্দা উয়গা মোমোন নোকু হায়বকই, “নুপীমচা, ঐ  
চংলগে । হনুবদি নুংশা হাইগংলকুবদি খোঙ থাংবা থেক্তো ।”  
অসি হায়রল্লগা অমুক আশীর্বাদ মটৈ অমা পীরল্লগা মকোক্তা  
ছাতিন খনগংতুনা তপ্পা তপ্পা মপান্দা থোকথ্রে ।

ময়াম চংথ্রে । অহুবু বিজয়া অমসুং নতিনী মতম ওহু  
ফাওবা মপালগী মাঙ্গোলগী মচি অমদা রাবী শাবি । বিজয়ানা  
হায়রকই, “অদোমগা রারী শানবদা বয়া নুংঙাইৎগে হায়বহু  
ফোংদোকপা ওমদে । সিদা লাকপদগী ডাইহাক্তা রাবী শাকম  
লৈতনা ইতোমদা লৈরক্লিবনি । অদোম পাখিরবদি মতম ফংবগা  
হেক্তা লাকপিয়ু ।”

নলিনীনা হরাওনা যানিংবা উৎলকই।

১তম অত্মদা বিজ্ঞানা হায়বকই, “ঐসু হোরেল নুংখিল  
অদোমগী ইনে-বেম্মগী অমাবা হংবা লাকনি।” অত্মবু মতমত্মদা  
নুংশাবোমদা য়েংতুনা হাইফেং যিংনা হায়রকই, “দয়ালবাবু  
শোয়দনা ওয়িস্তা চংখিবল্লগনি, বৌহল্লাগে।” হায়রগা মীনাই  
খিগদবগী মখোঙ খাংগে তৌবমত্মদা নলিনীনা খামতুনা হংবরকই,  
“মামা হৌজিক যুমদা হনখিরোঙ, হোবেল সঙ্কাদা হনগনি।”

বিজ্ঞানা ঈবাইনা হায়বকই, “রাফমসি ঐডোন্দা হান্না  
তাকপিদিবা করিগীনো ? ঐ চৌকিদার বৌজগে—মানা অদোমু—”

নলিনীনা হায়রকই, “নভে, চৌকিদাব বৌবিরু নু ঐ নরেন  
বাবু ডাইঙবিবনি। ১হাক মাংখাগী মামা অমুক্তা উল্লকগে  
হায়তুনা চংখিবনি, হৌজিক যৌবল্লগনি।”

বিজ্ঞানা উত্তুনা হ লকই, “অদোম মাগা পরিচয় খঙনবি-  
বোইবে ? কদায, ঐদি খঙদেনা !”

নলিনীনা হায়রকই, “পরিচয় থোইনা বরিসু লৈতে। শুপ্লগী  
নহাল মাংগী চিচি ফংতুনা লাকপদা হেঁসন্দা মহাক্কা খেংনবনি।  
মহাক্কা লোয়নতুনা সিদা লাকমিমৈ।”

বিজ্ঞানা হায়বকই, “ওঃ —মত্ম ওইরে ?”

নলিনীনা হায়বকই, “হোয, অত্মবু ওঙকপা মীনি। নুমিং  
নি নিতদা মতম বৃইনদগী খঙন-চান্নরকপা মীশক ওইরে, হৌজিক  
ঐখোয়গী আদা মহাক ইরু-মাইথবগা নুংখিল কলকাতাদা চংপা  
ত্রাবে। ঐখোয়গী ইনেবেম্মনা মাবু হেক পোকচবা মচাঙম লুনা  
তৌই।”

বিজয়ানা মড়ক নোমত্না অসিতমক হায়রকই, “হোয়, অঙকপা মীনি।”

নলিনীনা হায়রকই, “নহাকা পুকচেল ভীন্নদবা মী লৈরমগনি হায়বা ইমিংমক্কা উদ্রিমথৈ খাজবা ওয়মদে। ঐ য়ায়া নুংঙাইরে, ওসি বিলাস বাবুগা মহাকা চানরে; অত্বু অঙকপনি বিলাসবাবুগী মপাহ। ঐখোয়গী সমাজদা মাগুগা ডাক্তা ওইননবা হোংনবা চুমই হায়না খল্লি। বিলাস বাবুগী আদর্শ অসি ব্রাহ্ম-সমাজগী খুম-খুমদা ডাক্তরবা নুমিং অত্বা ঐখোয়গী ব্রাহ্ম-ধর্ম মই য়াল্লে খঙলগনি। কবি হায়বগে? চুমদবরা?”

লাপ্তকা উরে, নরেন মথুতা টুপি পায়ত্না মাইকৈ অদোমদা লাক্রি। বিজয়ানা নলিনীগী রাইগী পাউখুম থৈদোকুনা মাইকৈ অদোমদা মাগী মিংয়েং চিংশিনহন্দুনা হায়রকই, “আদা মহাক লাক্রে।”

নরেনা মনাত্তা চংশিল্লক্কা হায়রকই, “চৈরক অসিদা নখোয় য়ায়া চান্নরেন্দনা। তশেংনমক ওসি চহি হোঁবা নুমিং অসি ঐগী য়ায়া ফবা অয়ুক্রি! ওসি অবুক য়ায়া নুংঙাইনা লেল্লে। চহি অসি’মা রাইফবগনি হায়বা খঙলে; অত্বু ইবেন্নবু অত্বক নুংগুক নুংজাননা উরিবসি করিগীনো হায়বিগুদনা?”

বিজয়ানা শাউরংনবা খোজেলনা হায়রকই, “নো’মগী মনুংদা হাং অত্ব কয়ারক দরকার লৈবগে তাকপিযু?”

নরেনা নোকুনা হায়রকই, “অমুকসু হংজরি? নত্বে, মহ খল্লসি। ফরে, পাক হেত্কা অত্বক শাউরিবা করিগীনো তাকপিযু? মহদি ইবেন্নগী অচোবা দোবনি!” অসি হায়ত্না নোক্কই।

বিজয়ানা মশামকসু করিগুয়া মও অমদা নোন্ধিংখা ঞাংহুনা  
চীংলেয়া শালিমহুনা পাউখুম পীরকই, “হীরম অহুদা মীপুম  
খুদিংমক ডাক্তর বাবুগুম দোষ লৈতবা উৎগজা ? অহুমকপু  
য়েংবিয়ু, কালিপদগী মতোগুয়া মীবু থীনা ঙাংনগনবা মীওই কয়া  
লৈ, মখোয়হুনা বাবুগুয়া সাধুবু কাওবা শাউগনবা মীনি হায়না  
মিন্দা তোই।”

কালিপদগী মমিং তাবদা নরেমা হৌনা নোক্কই। নোকপা  
লেপ্লগা হায়রকই, “ইবেম্মা যান্না বারো চাওবীনি, করিগুমদস্তু  
কনাগী মরাল ডাকপিবা উমদে। ‘মীওই কয়া’ অসিদা কয়াহু  
কনামো তাসি। কালিপদগা ইবেম্মা নশামক্কা, অসি নজা ?”

বিজয়ানা মডক নোমহুনা হায়রকই, “অহুগা হৈসন্দা উখিবা  
মখোয়হু।”

নরেমা হায়রকই, “অহুগা ?”

বিজয়ানা হায়রকই, “অহুগা অতাবা মখোয় অহুস্তু।”

নরেমা হায়রকই, “অহুদি ঐগী মরমদা মী পুয়মকী মত  
অসিনি হায়বিবোদনা ?”

বিজয়ানা হামগুম চীং-লেয়া খুম্ভকই, “হোয়। ময়ামগী মত  
অসিনি।”

নরেমা হায়রকই, “অহু ওইরবদি খাগংচরি। হুম্ভক্তি নশাগী  
মতস্তু ময়ামগী অসিরা মহুদা হায়বিয়ু।” হায়রগা নোক্কই।

মহাকী ইঙ্গিত অহুদা বিজয়াগী মাইথোং মিকুপ্তা ঙাংলেক্কে।  
অহুবু ঞংনবা মিংকুপ্তা নোজুনা হায়রকই, “ইশানা ইশাবু

থাগংচবা হৌনদে—পাপ পুগনি। মহু থোইদোকুহুম অদোয়া তাকপিযু; অহুবু হৌজিক নন্তে, চাব-থকপা লোইরগা।”  
 ডাইহাক লেপ্পগা হায়রকই, “অহুবু মতম য়ায়া থেংজিল্লক্লে—মসি মফম ‘সিদা’ ‘সুম’ লোইথোকপিবনা ফরোইজা ?” হায়তুনা মহাক্লা নলিনীগী মাইথোংদা য়েংলকই।

নলিনীনা হায়রকই, “অহুবু ইনেবেম্মনা ডাইরমগনি।”

বিজয়ানা হায়রকই, “ঐ হৌজিকমক মী থাহুনা পাউ লিথিগে।”

নলিনী ভৌফম খংলক্লে। হায়রকই, “ঐ চত্ৰবা য়াদে। ইনেবেম্মা অমাবা মীনি, মনাক্তগী মী কুইনা থাদোকপা ফন্তে।”

হাসি অচুপনি, অতুনা বিজয়ানা অমুক য়েংলুবা ওমন্তে; অহুবু মাগী মাইথোংদা য়েংতুনা করি খল্লকুবনো নলিনীনা খুদন্তা হায়রকই, “অহুবু ‘সিদা’ ‘সুম’ ইক্ক-মাইথজতুনা চাবিছৌরো নরেনবাবু. ঐ ইনেবেম্মদা ফনবা তম্মুরগে। চংলময়ানা মাবু অমুক্তদি য়েংবিরম্মু।”

“অহুগা ঐবু অহুক মথোংহুন্তবা মীওই ওইনা খনদিবরা, পুংশা মরক্তা ইবেম্মবু নতোমতা থাদোকদবা ?” হায়বগা বিজয়াদা য়েংতুনা হায়রকই, “ইবেম্মগীদা নোংমগী অহাওবা চরা অমা লৈরে—নোংমা অযুক ওস্তা লাক্কাগা তোজিবা চরাহু চারনবা হোংনজগনি। ফরে নমস্কার।” নলিনীদা হায়বকই, “অমুক থিহুরম্মু চংলসি।” হায়রগা মখুস্তা পায়রিবা ট্টিপ্তি মকোক্তা উপশিনন্তে।

নলিনী কুমথগ্রে, অহুব মী অমদি যুসীগী মতৌগুম চপ  
 লেপুনা লৈ, মমিতা মপী তরং তরং চেল্লি, মহুব মথোয় কনানসু  
 হমা য়েংলুদে ; উরলবদি নরেনা খোঙকম অম-অনি খাংদোকলুরগা  
 খঙদোদনা হজিল্লকগা নোক্তুনা অমুয়া হায়বা উল্লদবা যাই—  
 “ফরে থবক অমত্তা তৌবিবা য়ারোইদ্রা ? হান্নদগী অমুক য়ায়া  
 হাননবগী মচাক ওইরকুবা, মীনা থীনা ডাংননবগী মশক ওইরিবা  
 পোৎশক অহু ওসি নুংঙাইবা নুমিং অসিদা ঐডোন্দা বক্‌সিস  
 ওইনা পৈবিরোদনা ? লুপা চনিহু হয়েংলা হাংটিংলা করিনো  
 থারকে ।” হায়রগা অমুকসু নোকদবগী অমুক্তং হোৎনরকই  
 হায়বা যাই, অহুব থোনা মাংগ্রবনা নোকপগী খুদোং ফংদে ।  
 থোইদোকুতুম মাইকৈ অসোমদগী মহুগী পাউখুম ওইনা শুপথা  
 খাজদবা অয়াকপা বা তারে । বিজয়ানা হায়বকই, “মমল লৌহনা  
 পীববু ঐদি খুদোল তন্ননি হায়বা উল্লোই, য়োনবনি হায়গনি ।  
 অদোমদি অত্তুগুয়া খুদোল তন্নদা থম্মোয় পেনবিরয়া যাই. অহুবু  
 ঐখোয়গী শিকাদি মহুগা চায়দে । অহুনা ওসি নুংঙাইবা নুমিং  
 অসিদা মহু য়োহোকপা পামদে ।”

চৈথেংসিগী অকনবা শাফুনা নরেন নুংবংনগ্রে । বিজয়গী  
 অসিগুয়া মওং অসি মশাক অয়ায়া মতমদা করিমত্তা খঙবা উমদে—  
 মহুদা ওসি মাগী থম্মোয়-নুংদগী পেনবগী মৈ চাকখংলকই, মহুগী  
 মৈরি মরম চাদনা মশালদা ফাওবক্রে, মতম অসিদা নরেনা মাবু  
 খঙলুবা উমদে । মহাক্সা বিজয়াদা তুম্মিগা ডাইহাক য়েংলুরগা  
 থোইদোক্সা মৈচাক্সা লোংযননা হায়বকই, “ঐগী শাখীনা অনংবা

କିନ୍ତୁ କାউଣି ଲେଡେ, ଲୋଢ଼ିବା ହୋତନକବନ୍ଧୁ ଲେଡେ, ଐଡ଼ୋଲ୍ଲା ମହୁ  
ନିଃଶିଂଳକପଗୀ ଦରକାର ଓଇଦେ ।”

ନଳିନୀବୁ ଉଠେତୁନା ହାୟରବଇ, “ଐ ମଢ଼ୋଲ୍ଲୁ ଐଗୀ ବାରୀ  
ପୁସ୍ତକ ତମସ୍ରବନି । ପାସୁଂ ଅବା-ତନା ବୟା ମଞ୍ଚୁନା ଶିଖିବନି ।  
ମହାକ ଲେଖିଦ୍ରବା ତୁଂଦା ଯୁମ-ଇଂଖୋଲ 'ସିଦା ଲେଉଟରହା' ପୁନ୍ଦା ଶେଲୋଲ-  
ଗୀଦମକ ସୋହୋକସ୍ରବନି, କରନ୍ତୁ କନାଗୀ ମକ୍ଷମଦା ଲୋଢ଼େ । ବକ୍ଷିଲ  
ଶିଖି ହାୟଦେ । କରେ ହାୟବିୟୁ ପୁସ୍ତକସି ଇବେନ୍ନଦା ତମସିକା ନତ୍ରା ?”

ନଳିନୀନା ଜିକାହିନା ଧୁଲ୍ଲକହି, “ହୋୟ ।”

ଲୁଢ଼ାହିତବା. ଜିକାହିବା ଅମନ୍ତୁଂ ଶାଉନିଂସନା ବିଜୟାଗୀ  
ମାହିଥୋଂ ମଟୁ ଓନଥେ— ମହାକ ମଚିନ ଫାଜିନସ୍ରବନ୍ତୁମ ମବାନିଦା  
ମୁମା ସେଞ୍ଚୁନା ଲେ ।

ଯାଗୀ ଅକନବା ମେଟାକ ଅହୁଦା ସି ହୈଜିନ୍ଦୁନା ନରେମା ମାହିଥୋଂ  
ମକ୍ତା ଅୟୁକ ହାୟରକହି, “ଐଗୀ ବା ତାବଦା ଅସାନ୍ଧା ମତମଦା ଶାଖିନା  
ବାରୋଇ ; ଇଶାଗୀ କିନ୍ତୁ ବାଂନା ଧାଂଗଂତୁନା ଐନା । ଇଶାବୁ ଚାଂ  
ଅମତଦା ଧନ୍ଦା ଉଲ୍ଲମଦବା ଯାହି, ଅହୁବୁ ମହୁ ଐଗୀ ଧୋଶାଗନ୍ଦବା ଶାଞ୍ଜକୀ  
ଦୋଷନି ; ଅହୁବୁ ଓଇଜସନ୍ତୁ, କରନ୍ତୁନ୍ତା ଅକାୟବା ଚଂସିବା ଧୋକ୍ତବନ୍ତୁ  
ଐବୁ ଡାକସିୟୁ ।” ହାୟରଗା ମହାକ ମମାହି ଲେଥୋକ୍ତୁନା ଚଂଥେ ।

## কুঁৱথোই

লমহাং লাকপদা মখোয় অনি ৰাফম অহুদা খল্লি। নলিনীনা হংলকই, “কৰি থুদোলগী ৰানো হায়ৰকই ৭”

নৱেয়া নুংনাংননা হায়ৰকই, “হেং নোংমা মহ ইবেম্বদা তমংগ—উসিদি তোক্ৰসি।”

ৰাগী উৰোকথোং অহু য়ৌৰকপদা খঙেহোদনা চপ লেংগা। নৱেয়া হায়ৰকই, “উসিদি ঐবু ডাকপিবা তাৰে—ঐ হনংগে।” অহুবু নলিনীগী অঙকপনা চঙুৰুবা মতৌ উবদা অমুক হায়ৰকই, “অহুবু মহ ওইৰবসু ডাকপিবা তাৰে—উসি ঐ কৰিঙুহা মওংদসু চংপা উম্মৰোই। ইনেবেম্বদা হাযবিয়ু, ঐ নোংমা অমুক লাক্ৰগা -”

মাগী কিৰেপ খংহোং হোংখিবা অসিদি অঙকপা অহুদগী মাগী থোহোঁক অমসুং মাইথোং উবদা মহুনা হেমা নলিনীদা উক্ৰা থোকগ্ৰে। মসিগীদমক হৌৰম অসিদি থোইদোক্ৰা অমুক হায়-ক্ৰুবা ভৌদনা মঙোন্দা শুগ্ৰগী অসুহুদা হায়ৰকই, “চাবিদ্ৰেদো ; অহুবু কৈদৌঙে অমুক লাকপিগদগে ৭”

“হংচিং লাক্ৰুবা হোংনগনি।” হায়ৰগ্ৰগা নৱেন মখোয়না লাকপা লহী অহুদা হন্দুনা খোঙথোং কমা ৰেলৰে ঠেশন ক্ৰুয়া চংগ্ৰে।

লমহাং লোইশিল্লক্ৰদবা থোইনা লাপ্তুৰুবা মতম অহুদা উৰে, কনানো নুপামচা অমা মখুং থাংগংতুনা মাগী মাইকৈৰোমদা মথৰায খুবাক্ৰা হাপুনা চেল্লক্ৰি। মহাক মাগী নাক্ৰা চেল্লক্ৰিবনি, অহুগা মখুং থাংগংতুনা মাবু লেপনবা ইঞ্জিত তৌৱি, ভাবনা খঙলহুনা নৱেন লেপতুনা লৈৱে। উইহাক লৈৱগা পৱেশ



মনাক্রা খুংলরে, অহুগা খুর থবেং থবেং হোমা হায়রকট, আজ্জা-  
বেশ্মনা মহাকপু কৌরুচো থারক্রিবনি । চংলসি ।”

“ঐবু ।”

“অং—চংলসেমি ।”

নরেন্না চপ লেপতুনা ডাইহাক লৈরগা চি'ননা হায়রকট,  
“নঙনা খঙদবননি—ঐবু নত্তে ।”

পরেশনা মঙক নোম্বতুনা হায়রকই, “এং, মহাকপুনি ।  
নহাকী কোক্তা সাহেবকী টুপি উল্লিবহুদি ! চংসি ।”

নরেন্না ডাইহাক তুম্মিন লৈরগা হংলকই, “নঙগী অজ্জা-  
ইবেশ্মনা করি হায়রকপগে নঙোন্দা ?”

পরেশনা হায়বকই, “আজ্জা-বেশ্মনা দোলান মথঙ্কগী চেম্ব-  
রুগ্গা হায়রকই, পরেশ চেম্বো— চুয়া চংলগা আদগী বাবুসি  
ফাহুনা পুরকউ । কোক্তা সাহেবকী টু প—চংলো—চেম্বো—  
নঙগী য়ায়া ফবা খুং অমা লৈবিগনি । —চংলসি ।”

হৌজিক্তি মামা মথরায় যাউরিবহুগী মরম খঙলে । মহাক  
খুং পাম্বদগী নুংশা মরক্তা নুংশিংমুক য়াংনা চেম্বকপনি, মরম  
অসিনা করিঙুশা মঙদম্স মাবু থাদোররোই । মহাবুা খল্লবই,  
নুপামচাহুদা খুং অমগী মমল পীরগা থাদোকথসিরা ; অহুবু ডসিমক  
অম্সুয়া কোহল্লবগী মরম করিমো, মহু খঙনিংবম্স খাংবা শুপঙম  
ডম্বক্রে । অহুবু মহাক্রা চংপা চুম্বরা চুমদবরা খনবদা মতম  
খরগা অমুক হৌথ্রে অমসুং অরোইবা ফাওবদা করিমত্তা লেপ্পা  
ডম্বক্রে । অহুবু মাগী খোঙথাংদি মাইকৈ অদোমদা তপ্পা তপ্পা

খাংলি ! লমশাং চুপ্পা মাবু কোবগী মরম মপুক্রিংদা হুমহুনা  
খিরকই, অহুবু কোননবগী খোইদোকপা মরম অমত্তা অমুক  
মহাক্কা উবা ফংদে । মপালগী কাদা খোঙ খাংজিনবমত্তদা  
বিজয়াদা মাংদা লেপ্পরে । মপী জেরা চেপ্পা লৈতাকম খঙত্বা  
নিংয়েংনা মাগী মাইখোংদা য়েংলুরগা খোজেল লুয়া হায়রকই,  
“করিশু চাদনা মতম অসিদবু চংপসি অঙকপমি । ঐ ফেং  
লাওগল্লি, ঐদি য়ায়া কত্তবা মৌনি— অহুগা নশামক্তি ?”

নরেন্না য়ায়া ওক্কা হায়রকই, “মহুগী অর্থ ? কনানা ইবেম্মবু  
কত্তবা মৌনি হায়বগে, কনানা হায়রিবনো অহুগুয়া রাহু  
ইবেম্মদা ?”

বিজয়গী চিনবান তনিক্কে, হায়রকই, “অদোয়া হায়রিবনি ।  
করিগীনো নলিনীগী মমাংদা ঐবু অহুয়া জেকাইবা পীবিরিবা ?  
ঐবু জেকাইবশু পীবিরে, অহুগা দণ্ডি পীতুনা চাদনা চংপিরিবা  
করিগীনো ? করি তৌত্রবগে অদোমগী ঐনা ?” রা ডাংনা ডাংনা  
মমিং অনিমক পীনা ধুমহংলক্কে । মহু থিংনবগীদমত্তা ওইবশু  
য়াই, মহাক খুদত্তা অসোমগী খোঙানাও ময়াদা চংশিন্দুনা মপাল্লা  
য়েংলুরগা হঞ্জিল্লতুনা লেপ্পরে । নরেন তৌফম খঙদবগুম রা  
ডাংদনা য়েংহুনা লৈ । ব্রাকং অসিগী পাউধুম কদায়দা করি  
লৈবগে থিবা খঙদবগুম মহুগী মরয়া করিনো খনবদা লাম্বা ফংদ্রে ।

জেকুজববা জেশিংনচিংবা লৈরে হায়বা মীনাইনা খঙহল্লরে,  
বিজয়ানা চংশিল্লক্কা তপ্পা হায়রকই, “খিশ্বিবিয়গল্লু, লেংশিনবিরো।”

জেকুজহুনা নরেন চাগদবগী কল্লরে । বিজয়া মখুত্তা হুমাই  
পায়হুনা কল্লরে, মতমহুদদি খোইদোক্কা অচিকপা মকম ওইবনা

মশা শিল্পী কুল্লম্বা জঁকাইবহু মাংগ্রে। জঁমাই জঁমগদবগী ভৌবদা  
নরেন্না য়েংগমদহুনা হায়রকই, “এঁগ্গোন্না জঁমাই ভগ্নিবগী কান্দে,  
জঁমাইহু থসিগ্গো!”

বিজয়ানা নোকফেং ভৌনা হায়রকই, “অদোমগী দরকার  
লৈবিজবস্তু এঁগী দরকার লৈ। নুপী ওইবীশিংনা খুং হাংনা  
করিগুদস্তু লেগ্না থক ফগদোক্কাইদবনি হায়না বাবানা  
তাকপিরমই।”

নরেন্না হংলকই, “ইবেম্মা চাবিজিবা নত্ৰা?”

বিজয়ানা হায়রকই, “চাদ্দি। নুপা ওইবীশিংনা চাদ্দিঙেদা  
এঁখোয় চাবা য়াদে।”

নরেন্না হরাওনা হায়রকই, “ওঃ, ত্রান্কা ওইরবস্তু ইবেম্মাখোয়গী  
আচার-বাবহার এঁখোয়গী গুমই।”

বিজয়ানা বা অসি হায়জে মত্দি. ত্রান্কা (খুঁষ্টান) গী য়ুম  
পুন্নমন্ত্ৰা মত্ৰ চংনদে, থোইদোক্কাহুম মথক-মখা ওমৈ। শুপ্নগী  
মাগী মপাবুংতনা হিন্দুগী আচার-বাবহার ওক্কা চংলমই। অহুম  
ওইনমক হায়রকই, “মসিদা ওক্কাই কবিস্তু লৈতে। এঁখোয়  
বিলাতগী লাকপস্তু নঙে। কাবুলদগী এঁখোয়গী লোনচং-শাজং  
চেল্লুবস্তু নঙে। অসিগুদা নংলমজবদি থোইদোক্কা ওক্কাই  
মশক ওইরমগদবনি।”

মিনাইনা থোঙ ময়াদা চংলক্কা হায়রকই, “আজ্জা-ইবেম্মা,  
সবকার মহাশয় হিসাব খাতা কোন্দুনা মখাদা লেপ্পি! চংগ্গো  
হায়জৌ হায়বরা?”

বিজয়ানা মণ্ডক নোমহনা হায়রকই, “ওসি মহ য়েংননবা ঐগী  
মতম অমুক লৈররোই, মহাক হযেং অমুক্তা লাকউ হায়রু ।”

এমাই চংগ্রে, নরেনা বিজয়ানী মাইথোংদা মিংয়েং থয়হুনা  
হায়রকই, “মসিনা ঐডোন্দা থাইদগী লুংডাইবা পি ।”

“কঁরিনা ?”

“মীনাইশিংগী মিংগৌ অসি ।” হায়রগা নরেনা নোক্তমা  
হায়রকই, “ইবেয়া ত্রাক নিডোলনি, লাইরিক হৈবীনি, অঙ্গা  
মরু ওইনা লুংডাই রাইফবী ওইরিবনি । লাইরিক হৈবা মডাল  
কংলবা ইমুং কয়াদা ঐ হন্দক-মরক লায়েংবা চংলি । মথোয়গী  
মীনাইশিংনা লুপীশিংদা মেম-সাহেব কোই । অশেংবা মেম-  
সাহেবশিংনা মথোয়লু য়েংলিবা মিংয়েং মশানা থঙজবমা তলব  
পীহুনা থয়া মীনাইশিংবু মেম-সাহেব কোক্তন্দুনা মশাগী ঈকাই-  
থুয়বা ডাক্সিমালে নিংই ।” হায়রগা লুংডাইবা ফাগী তৌবঙম  
হোনা নোকপনা কাহু পুয়িন মিল্লকই । বিজয়া মশায়কলু  
মোকখোরক্রে । নরেনা নোকপা সেলগা অমুক হায়রকই, “হুমগী  
মীনাই লুপা-লুপীশিংনা মাতৃ-সম্বোধন তৌবদগী মেম-সাহেব হায়বা  
মিজৌ অচুনা হেনা ইজ্জত রাংই । ঈহান হানবা লুমিং অহুদদি  
ঐ ভাব তারমদে, মীনাইহুনা কনাদা মেম হায়না কোঁরিকানো ?  
মীনাইহুনা কবি হায়খিবগে থঙবিবরা ? হায়রমই, ‘ঐহাক  
সাহেবকী য়ুম কয়াদা থবক ভোজরে, অশেংবা মশনগী মেম-সাহেব  
করিনো হায়বা মুমা থঙই, অহুবু কয়মদি ভৌগদগে ডাক্সিবাবু ?  
হিন্দু হানী চৌকিদার অনৌবনা য়ুয়ুরেদ্বীদা ইমা-বেয়া কোঁকই

হায়রুমা মেম-সাহেবনা মণ্ডোলা জরিমানা লুপা অমা তৌবিধি ।  
থক লৌখোকাশিবিদবহু মাগী মরাইবক কবনি ।’ অহুক হারো-  
রিবনি । করে, ইবেশনা আসিগুশসি হাম্মা খেংনবিয়গনি, নজা ?”

বিজয়ানা মডক জোরকই ।

নয়েশা হায়রকই, “নোংমদি ঐ মসি য়েংনিংলি, মেম-  
সাহেবশিং আসিগী মচাশিংনা মমাদা ইমা কোত্রা, নজগা মেম-  
সাহেব হায়না কোত্রা ?” হায়রগা মশাগী কাগীগী নুংডাইজবদা  
অমুক অমুক কা শোকখায়নগদবগী ধৌরাং তৌরকই ।

বিজয়ানা মোমোন নোকা হায়রকই, “চাব-থকপা লোইরগা  
নুমিং চুপ্পা মীরা ডাংননা নুংডাইবিয়ু, ঐ খামজরোই ; অহবু  
ঐবু ওসি পীজররোইজা ?”

নয়েন জকাইবগী মওদা হাথু হাথু চখোম অনি-অহুম জকপদা  
পুন্নমক কাউখোক্রে । হায়রকই “ঐবু বিলভা চহি মরি-মঙা  
লৈরুই, অহবু ইঠৈবাকী সাহেব শাবশিংসিনা—”

বিজয়ানা অশাউবা উংতুনা অকনবা শাসন তোবগী মওদা  
হায়রকই, “অমুক মীগী মীরা ?”

“করে, অমুক ডাংলরোই ।” হায়রগা অমুক চাবদা মপুক্রিং  
চংলুরগা হায়রকই, “অহবু য়োংশিমবদি রাজে—”

বিজয়ানা ফিংনা হায়রকই, “এঃ—করিন্স চাদনা ? নভে  
হৌজিক হৌগংপা রাখিরোই । মীরা ডাং ডাংহুনা পুক্রিং অমদা  
থমহুনা চাবিরো, ঐ করিন্স হায়রজরোই ।”

নবেন নোঁকে তৌবদা খঙহৌদনা শককম হজিনগ্রে।  
 হায়রকই, “ইবেস্মনা মসিবু চাঙ্গে হায়রবিরি—অহুবু ঐনা কলকাতাদা  
 নুংতিগী চারিবহু উবিরবদি ডকনি। উবিঙ্গনে থা খরসিগী মনুংদা  
 কযাদা অনাশক মাল্লিবসে! যুমগী বামোনমচাছু ফন্তবদা নন্তনা  
 ওহোক্লা ওক্তে। অযুক ওস্তা থোংদোরল্লগা কদাযদা চংখিবনো  
 খঙদে—ঐদি হল্পকপদা করিগুম্বদা পুং অনি তায়, করিগুম্বদা পুং  
 মরি তায়। অঈংবা চাক চজিক অহু চাই—শঙ্গোম করিগুম্বা  
 নুমিত্তনা হৌদোংনা থক্তোরমই, করিগুম্বা নুমিত্তনা থোঙনাওদা  
 বাক পাইশিন্দুনা ইচায চাংখাযবমই—মহু উবদা হজোইবা  
 শোকই। চরা অমদি অহুম চাঙ্গবনি।”

শাউবনা বিজয়া মমাই ঙাংলক্রে। হায়রকই, “অহুগুম্বা  
 মীনাই-মীশলহু তাম্বোবখিবা ডমদ্রা? ইশাগী ইয়ুমদা, শেল  
 অহুক যান্না ফংলবা ফাওবা অহুক রাবিবা, অহুদি চাকরি তৌবিরিবা  
 করিগীনো?”

নরেন্না হায়রকই, “অমরোমদি ইবেস্মগী রাহু চুমই।  
 নোংমা উপদগী বনানানা লপা চামরি হব নশি, নোংমনা ঐ  
 ইশামক্লা লপা চা-মা কদাযদনো মাংছনখি। থৌশাগন্দবা মীদি  
 থোঙথাং শুদিং থুদোংখিনিঙাই ঙাক্তনিমনা?” লেপকক তৌরগা  
 হায়রকই, “অহুবু অরাবা নুংঙাইতবা ঐদি যান্না কুইরে খাংবা হৈবা,  
 অহুনা মহুগুম্বদা থোইনা খল্লাব লৈতে। যান্না লাল্লকপা মতমদা  
 চাবগী নুংঙাইতবহুংতদি মরক মরন্তা খাংঙমদবগুম্ব তৌই।”

বিজয়া মগ্ন লুকখনা তুশ্মিমা তারি। নরেন্দ্রা মখা শম্ভরকই,  
 “তশেংনা চাকরি তোঁষসি ঐদি পামন্তু পামদে, হৈন্তু হৈনদে !  
 ঐগী দরকারদি খোইনা যান্না নত্তে— ইবেশ্বগুয়া অচোঁবা মী  
 কনাগুহনা চরা আমি খন্ন-খন্নদংবু পীজরবা, অহুগা ইশাগী খবক  
 তোঁহুনা লৈজবা ফংলবা, অহু ওইবদি ঐগী অপান্না অমুক  
 লৈররোই-- অহুগুয়া অচোঁবা মী লৈরমগদ্রা ?” হায়রগা  
 কনোক নোককই। বিজয়া অহুম মরু লুকা তুশ্মিমা লৈ।  
 নরেন্দ্রা হায়রকই, “ইবেশ্বগী বাবা হিংলম্বদি মতমসিদা ঐগী  
 উপকার যান্না ওইবন্তু যাই— মহাক্সা শোয়দনা ঐবু চিঞ্জাক  
 থিবা কোইচেন চেমবসিদগী নান্হোকহল্লমগনি।”

বিজয়ানা খঙনিংবা মিৎয়েংনা য়েংলহুনা হংলকই, “কমদোনা  
 খঙবিবিনো ? মাবু শক খঙবিদবা নল্লা ?”

নরেন্দ্রা হায়রকই, “খঙদে, ঐনন্তু মাবু কৈদৌঙেদন্তু উষিদে,  
 মহাক্সন্তু ঐবু কৈদৌঙেদন্তু উরমদবা যাই ; অহুবু অহুম  
 ওইনমক ঐবু যান্না নুংশিবিবমই। কনানা শেল পীহুনা ঐবু  
 বিলাত্তা খাবনো খঙবিবরা ? মহাক্সকুনি। ফরে, ঐখোয়গী  
 শেন্দোলগী মরমদা করিগুহদন্তু মহাক্সা ইবেশ্বদা করিমত্তা  
 হায়রমদবরা ?”

বিজয়ানা হায়রকই, “হায়রমকমদি খোকই, অহুবু করিদা  
 ইজিত তোঁহুনা হায়বিবিনো খঙদনদি পাউখুম পীবা ওমজদে।”

নরেন্দ্রা মপুক্খিদা ওাইহাক খল্লগা হায়রকই, “তোরুসি।  
 হৌজিক মসি খমক্খগী কামবা শুপ্পৈ লৈজ্রে।”

বিজয়ানা খোঁইবাংনা হায়রকই, “নভে, হায়বিগদবনি।  
ঐ তানিংই।”

নরেনা ঙাইহাক অমুক খল্লগা হায়রকই, “নোইশিনপ্রবা  
হায়গি, মহু তারগা কবি কান্নগদগে হায়বিয়ু।”

বিজয়ানা তরুতনা হায়রকই, “নভে, মহু যারোই। ঐ  
তানিংই, হায়বিয়ু।”

মাগী খঙনিংলিবা মও-মতৌহ উবদা নবেন নোককই,  
হায়রকই, “হায়রবর্গা কান্নদবদা নভে-- হায়দোবপ। ইশামবসু  
তাকাইজৈ। ইবেম্মনা ৫০বিব যই, এনা চলব তৌতুনা  
ইবেম্মগী সেটমেটত। শোকহন্দুনা —”

বিজয়ানা তপথবা-উল্লুগুতুনা ব ময়ইনা থংতুনা হায়রকই,  
“ঐ অমুক অদোপু হবাওতনবা উমদে - খোঙদ ৫০বি ৫০বি ৫০বি।”

“চাব-থকপা নোইবগা?”

“নভে, হেঁদিকমক —”

“যবে, হায়রগে হায়বগে, অহুগু বা অমগা হান্না ৫০ হাথিগে,  
ঐখোয়গী যুচ্চুগী মরমদা কবি ওদা অনা। মচাকু বরিওদদসু  
ইবেম্মদা পল্লমদ্রা ০”

বিজয়ানা খোঁইদে কুা খোঁইব, -ক্রে, ত.ব. পাউখুম অমগা  
গীদে। নবেম্মা নোকখং তৌতুনা হায়রকই, “যবে শাউবিরম,  
ঐ হায়রগে। বিলাত চপা মতমহুদা বাবাগা মফমদগী তাখি,  
ইবেম্মগী বাবানা ঐবু থ বিবনি। ওসি ভল্লি গুরে দয়ালবাবুনা  
ঐঙোন্দা চিঠি চুল অমা গিরকগা। গোখি-পোকুম থম্মা



দেবাজ্জ অমদা চিঠিংশিং ঝাউরম্মালে— বাবাগী পোংনি হায়হুনা  
 দয়ালবাবুনা এঙোন্দা পীরকই। পাহুনা য়েংলে, চিঠি অনিখক্তি  
ইবেম্মগী বাবানা ইবনি। পুন্সিগী অরোইবা শরুত্তা বাবানা  
 শেন্দোলগীদমক ঝার শাম্বা হোখি হাথবা তাবিরদা ঝাই। চিঠি  
 অমগী হোংলকপদা মহুগী ইঙ্গিত তৌমালে। অহুগা ম'মরাইগী  
 মফম অমদা পাউতাক পীবগী মওন্দা বাবাদা থেমজিন্দুনা উবমত,  
 যুমগীদমক অমুক থল্লুনিংডাই নৈতে— নরেন এগী ইচানিদনা,  
যুমহু মঙোন্দা পীথোকুবনি।”

বিজয়ানা মমাই নোনখংলগা হায়রকই, “অহুগী মখাদি ?”

নরেন হায়রকই, “মহুগী মখাদি অতোপ অতোপ্পা হা  
 ঙ্গকুনি। অহুদা, চিঠিহু ইবিবা মতম কুইরবনি। উইরদা  
 যাত, মগুকি গী যিরেপ অসি কোমা হোংখিহুনা ইবেম্মদা রা  
 হায়রদগী কাম্বে থল্লপা।”

মপাগী অবোইবা অপাত্তশিংহু ময়েক শোনা নিংনিগকুন,  
 লুংগামগী হোল্লকই। মিংকুপ হুবা চপ যুংনা নৈবগা হায়রকই,  
 “অহু ওইববদি যুমহু দাবী তানগনি হায়ববিবো,” হায়র  
 নোককই।

নরেন মশামকসু নেররকই। এতুংব অহু অঙকপা ফাং  
 তাহন্দুনা হায়রকই, “দাবী শোয়দনা তানগনি, অহুগা ইবেম্ম  
 সাস্তা ওইহনগনি। অহুদা রা ঙাংবিগনি থাংগো।”

বিজয়ানা মঙক নোল্লহুনা হায়রকই, “শোয়দনমব ; অহুদা রা  
 থাংগিদোরিবা করিগীনো ?”

নরেন্দ্রা হায়রকই, “অহু নজরদি করিনা প্রমাণ ওইগদগে ? যুমহু ঐগী অশেংবনি হায়বা কোর্টতা খঙহনবা তাই।”

বিজয়ানা শকফম হজিরা হায়রকই, “অতোপ্লা কোর্টকী দরকার লৈতে— বাবাগী রাথংনা ঐগী কোর্টনি। যুমহু ঐনা পীথোকগনি।”

মাগী শকফম অমসুং খোজেল তশেংনা মরৌ লৈবদি নন্তে, অহুবু মহু নজনা অতৈ করি ওইগদগে হায়বসু মপুকিংদা অমা হেত্তা লেপ্লা ওমদে। অরু ওইনা বিজয়গী ফাগী মওহু অমুকী মতিক চুশিনত্রে মহুদি, শুপগী মাইথোংদং য়েংলগা তশেংনা অমা হেত্তা লোবা লুই। অহুনা নরেন্দ্রসু শকফম হজিন্দুনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি মহাকী চিঠিহু য়েংদনা যুম হেত্তা পীথোকপা তারেনে ?”

বিজয়ানা হায়রকই, “নন্তে, চিঠি অহু ঐ য়েংমিংই ; অহুবু রাফমসি চুম্মলবদি মাগী রাথং ঐনা করিগুয়া মওংদসু হিহোক্কাই।”

নরেন্দ্রা হায়রকই, “মাগী ফিরেগু তুং ফাওবা হোংখিদে হায়বগী প্রমাণ করি লৈ ?”

বিজয়ানা থুম্মকই, “লৈতে হায়বগী প্রমাণসু লৈতে।”

নরেন্দ্রা হায়রকই, “অহুবু ঐনা লৌজবদি ? তাল্লবদি ?”

বিজয়ানা হায়রকই, মহুদি, ইশা ইশাগী অপামনি ; অহুবু মতাংসিদদি অদোমগী ইনেনী মচাশিং লৈ। মখোয়দা দাবী তাল্লু হায়জবদা য়ানিংলোইদবা লৈরোই হায়না ঐমা থাঙৈ।”

নরেন্দ্রা নোক্তুনা হায়রকই, “ঐসু মহুয়া থাঙৈ। চাউথোক্কা হায়বা ফাওবা ওমগনি।”

বিজয়া নোকপা যাউদে, তুশ্মিলা লৈ ।

নরেন্দ্রা অমুক হায়রকই, “হায়বদি ঐমা লৌরবসু লৌদ্রবসু  
ইবেশ্মনা শোয়দনা পীবিগনি ।”

বিজয়ানা হায়রকই, “হায়বদি বাবানা দান তৌরঙ্গা পোং  
ঐনা মাংহল্লোই, মসি ঐগী রাশক্ৰি ।”

মাগী রাশকী অচেংপত্ উবদা নরেন ম ক্রিন্দা চঙ্কুরে,  
চময়ুরে, অত্‌বু রা-লাং ডাংদনা ডাইহাক লৈরগা ইতপ তপ্না  
হায়রকই, “যুম অত্‌ অফবা থবজা শিজিন্নথবনি ঐনা লৌদ্রবসু  
ইবেশ্মনা মাংহনবগী পাপ লৈরবোই । অত্‌দা নত্‌না অমুক  
লৌরুরগা কৈদোনগংগে হায়বিয়ু? মত্‌দা লৈগদবা ঐগীনি  
হায়বাকনাসু লৈতে । ঐদি মপান্দা কদায়দনা অমদা নত্‌গা  
অমদা থবক তৌদবা য়াদ্রবনি । অত্‌গী শরুকপুদি শিনথ্রিবা  
অত্‌না হেন্না করে । অত্‌গা রাফম অমনা অসিনি, বিলাসবাবুবু  
করিগুস্তা মওংদসু য়াহনবা উস্বিরোই ।”

অকোনবা রাইহত্‌দা থম্মোয় চাভুনা বিজয়ানা হায়রকই, “ইশাগী  
ইপোংতা অতোপ্তবু য়াহনবা ঐগী মতম লৈজদে ; অত্‌বু অদোয়া  
থবক অমা তৌবিবা য়াই । যুমত্‌ দরকার শুপ্ৰৈ লৈবিদ্রবদি  
মত্‌গী মতিক চাবা মমল ঐঙোশ্মগী লৌবিয়ু । অত্‌ ওইরবদি  
মৌগী মখাদা থবক তৌবিকুদবা য়ারে, থে ইদোক্‌কা ইশাগী থবক  
নীংতয়া তৌবিবা য়ারগনি । হায়জরিবসি য়াবিরো নরেনবাবু ।”

থম্মোয় য়ুনা নোজ্‌জুক্‌কা হায়জরিবসিগী খোহোঁক অসিনা  
খঙেহৌদনা তেনগী মতোগুম থম্মোয়দা য়ুরত্‌না নরেনবু লাংতব্ব হল্লে,

অমসুং বিজয়াগী লুকচামরিবা মাইথেংদা হায়জবগী হরাওবা ইঙ্গিত  
উদ্ভবসু মসি কবেয়বা নন্তে অচুশনি হায়বা খঙবদসু লুনা থোক্তে ।  
মপানা তোল্পদা শেন্দোলগীদমক মাবু যুমদগঁ তাহুংকপদা নুপীমচা  
অসিনা নুংঙাইজদে, অহুনা থৌশিল অমা তৌনা মাগী নুংঙাই-  
জদবহু ময়েং তাহনবা পামি, নসি খঙলহুনা মপুক্রিং নৌথোবক্তে ।  
অহুবু মজুনি হায়হুনসু অসিগুয়া প্রস্তাবপু পাক হেক য়াথোকপা  
য়াবা নন্তে । ফংফম থোক্তবা অহুবু লাইরৈ হায়হুনা মহমক  
কমদোনা ভিক্কা লোগদগে ৭ সংসাবিকী খৌদোক-রাথোকী মরিদা  
হান্না তশেংনমক সমস্তা ওইরহা অহুগী অয়ান্না শরুক লুপা অসিগী  
মফমদদি লায়না থোকথ্রে । মহাক্কা তশে না উই, বিলাসকী  
মরমদা বিজয়ানা থম্মোয়-ঈথক্কা হুমহুনা হায়মিন্দা হায়সনু,  
মহাক্কা অপনবহু নমথেজুনা রাশক অসি থবক্তা ওহোকপা  
ওম্মোই । মসিদা মাগী ঈকাইবা নুংঙাইতবা হেনগংপা নওনা  
করিসু ওইরোই ।

ঙাইহাক লৈরগা নবেশা ফাগী ওইনা অচুশা খোম্মোক্তা  
হায়রকই, “ইবেশগী পুক্রিংগী রা ঐ খঙজবে । লাইরববু মওং  
অমদা করিগুয়া থবা দান তৌহুনা পিবিনিংই, অসি নন্তা ৭”

অসিগুয়া র সিমক ওসি অমুক পনথ্রে । মহমক অমুক হান্না  
হায়বকপসিদা বিজয়ানা মথরায নুংঙাইতনা মমাই ঙাংনা হায়রকই,  
“অসিগুয়া রা অসিদা ঐডোন্দা কয়া য়ান্না নুংঙাইজদবা ফাওই  
হায়বা খঙবিদ্ভববা ৭”

নবেশা মপুক্রিংদা নোজুনা হায়রকই, “অহুদি অশেংবা  
রাহু করিনো হায়বিয়ু ৭”

বিজয়ানা হায়রকই, “অচুয়া রা ঐনা হুমা হুমা হায়জগ্রবনি ;  
পাপ চেনবা খম্মোয় ওইবনা পাক হেক খাজবা উস্দিবনি ।  
লাইবরা ঈনাক-খুনবা ঐনা খঙফম থোকপরা ? বাবাগী য়াথং  
ডাকুনবগীদমক পীথোকচনিংবনি ।”

নরেমা শকফম হজ্জিমা হায়রকই, “মহুদা মীনম্বা খরা য়াউরে—  
য়াউজরসনু ; অকনবা রাশক্তি শকপিরে ; অহুবু পাবুংগী য়াথং  
মতুং ইন্না পীবা তারবদি অতৈ পোং কয়া পীগদপে খঙবিবরা ?  
শুপ্লগী য়ুমহুদা নঙে ।”

বিজয়ানা হায়রকই, “ফবে । লৌবিরো, অদোহগী সম্পত্তি  
পুন্নমক লৌবিরো ।”

হন্দক্তি নরেমা নোক্তুনা মঙক হাইরকই । হায়রকই,  
“খোঞ্জেল য়াম্মা পোংনা লাউহুনা ঐঙোন্দা দাবি তাল্লু হায়বিরি ।  
ঐনা তাল্লবদি ইনেগী মচাশিংবু দাবি তালহনগনি হায়না  
কীহনবিবি ; অহুবু মাগী য়াথং মতুং-ইন্না ঐনা তানবা য়াবা  
দাবি কদায় ফাওবা য়োগদগে খঙবিবরা ? শুপ্লগী য়ুম অহুগা  
লৌ খরহুতা নহে, মহুদগী শকক কয়া কয়া হেল্লি ।”

বিজয়ানা খঙনিংনা হংলকই, “বাবানা অতৈ করি অমুক  
পীরম্বগে ?”

নরেমা হায়রকই, “মাগী মহুগী চিঠিস্তু ঐঙোন্দা লৈ । মহুদা  
মহাক্সা ঐঙোন্দা মহুখক্তা পীবম্বা নঙে । সিন্দা উরিবা পুন্নমক  
অসি মহুগী মনুং চল্লি । ঐনা তানবা য়াবা দাবি শুপ্লগী য়ুমহুদা  
নঙে । য়ুম অসি কা অসি, টেবল-চেয়ার, মিংশেল, রাল-লেম্প  
ফমুং-কাংথোল পুন্নমক অসি, অহুগা য়ুমগী মীনাইদগীনা জমিদারীগী  
কর্নচারী ফাওবা, লোয়ননা মখোয়গী মবেম্ববুস্তু দাবি তানবা য়াই,

মহু খঙবিবরা ? বাবাণী রাথং বাবাণী রাথং— পীবিগজা ডুমমক অসি ?”

বিজয়া খোঙদগী তোন ফাওবা তু চুংগ্রে, অহুবু মহাক রা মচেং অমঙা ডাংদনা নুংগী মুক্তিগুম ফমহনা লৈ। নরেমা চাউখোক্কা চাক চখোম মচিন্দা লুকুগা কোচি থাংনা হায়রকই, “কমদৌই, পীবা ডুমগনি খনবিবরা ? খোইদৌকুতুম অমুক্তা বিলাসবাবুগা হাইফেংতং খলখোকপিনু।” হায়রগা হাঃ হাঃ নোক্ককই।

অহুবু বিজয়া'না মমাই নোনখেলকপগা মাগী অকনবা মীনোক অহু চৈথেং ফ'বগুম চপ লেপগ্রে। বিজয়াগী মাইখোং ঈ খা'দবগুমই— তাইফেং-তাইরবা মাইখা'তুদা অমুক্তং য়েলগা নরেমা তৌফম খঙদনা পাখংনা হায়রকই, “ইবেম্মবু ডাওবরা ? ঐনা তশেংনমক হেকা পুমমক অহু দ বি তাহুগ্জা, নন্তে, তাল্লগবু ফ'গজা ? খোইদৌকুতুম অহু ওইরবদি ফাতুনা অঙাওবগী জেলদা থমগনি।”

হায়বিবশি'সি বিজয়া করিসু তাদবগুমই। হায়রকই, “কদায় য়েংগে বাবাণী চিঠি।”

নরেমা ওতুনা হায়রকই, “ফনি, অহুবু ঐ মহু ফুরিংখাওদা হাপুন' কোইপু পুদে। অহুগা মহু উরগা ইবেম্মগী করিবু কামগদগে ?”

“ওইনিংবা ওউসনু। চৌকিদারগী মথুকা চিঠি অনিহু শিন্ন-বিবকউ। মহাক অদোমগী তুং ইন্দুনা কলকাতাদা চংকনি।”

“অনুক খুনা ?”

“হোয়।”

## কুনভমদেই

অহিং তুমদবদগী শাখীনা চোকথরবী বিজয়ানা অযুক্তা মখাগী  
কাদা চংলকপদা উবে, ওফিসকী যাইলশিং টেবিল মথক্তা নিখিমা  
শেমজিন-শজিন্দনা থম্মি, অহুগা কস্মচারী অহল অমা লাগুত্বা  
লেপুনা উঠিরমই। মহাকু নোঙ্কুগা হাযরকই, “আজ্ঞা-ইবেম্মা,  
ময়ামসি ওসি অমুক পামজৈ।”

মাবু পু’ অনিবোমগী মতুংদা লাকউ হায়গ্রগা মথক থংবা  
ফাইল অত পায়হুনা বিজয়া থোংনাও মযাদা লৈবিবা চেয়ারদা  
চলতুনা ফল্পরে। মহাক মপুক্টিং চনবা শক্তি লৈহু—তথকপা  
মিংয়েনা হুমা হুমা হিসাব অঙ্ক খাদাওনা থোংনাও মপান্দা  
আমদা মমদা কোন্সেং য়েলি। খুহেইবনা উরুবে, বাগ’নগী  
মচি অমদা লেপুনা বাসবিহ রীনা পদেশতা করি করিনো হ’লি।  
অহুগা ববিংসদা মখাগী কাদা বরিগুসদনা দে’নামগী চাদতা  
মগুং থিল্লি। মবানিগী বা মচেং অমক্তা হুংবা ফংদবদা বিজয়ানা  
মতু ফওবা ইজিতনি হায়না মপুক্টিংদা চি’নরক্কে।

উইহাক্তং লৈরগা মহাক এফিসবোমদা চংথ্রে। পরেশ  
যুফ্লোমদা লাগ্টি, বিজয়ানা খোঙাওদা মথং হুংতুনা মমাত্তা  
কৌশিল্লগা হুংকই, “নঙোন্দা করি হ’লিবমো?”

পরেশনা হাযরকই, “আজ্ঞা-বেম্মা, শেল লৌরগা ঐদি অহুম  
খুং লৈবা চংলবা নত্ৰা? ডাক্তরবাবুনা চাক চাং মতমদা ঐ  
মল্লুংদা লৈবরনে আজ্ঞা-বেম্মা?”

বিজয়ানা হাযরকই, “লৈহে।”

পরে শনা হায়বকই, “অত্নদা বাবু-চৌবনা হায়বিবা, করি  
কবি ঙাংনখিবগে শেংনা তমদ্রবদি সিপাইবু পুলহল্লগা ঙ্গিংশি  
গীথক গীথক ফুহনগনি। ঐনা হায়, চৌকিদাব অনৌবনা মঙোন্দা  
ওইদবা রা ঙাক্তা তমশিনবনি। আক্তা-বেম্মনা হায়, পরেশ,  
চেল্লগা ডাক্তরবাবু বৌবকউ, নঙগী খুং অযবা নৈবিগনি—  
অত্নদা ঐ চেল্লবা নজ্রা? অত্নব বাবুচৌবদা তমলুরনু আক্তা-বেম্মা।  
মানা নঙোন্দা তাকথে কপা যাদে হায়।”

তাকথোপিরোই হায়ত্ননা হব'ঙহন্দনা বিজয়ানা পবেশ  
থাদোকত্রে, অত্নগা জামগী মফমদা অমুক ফাইল হাদোফুনা ফল্লব;  
অত্নবু হন্দক্তি মাগী মিংয়ে, মান্দা নৈবিবা ফাইলদা ইবিবা  
মযেকশিংহু মুংখিত্ননা পুয়মক মমত্রে। অচি তুমদবগীদা নঙনা  
খাঙমদবা শাউনি বগী ডাংলবা মিঙগী মৈবিক কাপথেবক্লি।  
পংবুই কুইদনা রাসজিবৌ গী লিচগী তল্লবা মখোল থোড মযদা  
তাবকই, অমসুং বিজয়গী মিংয়ে চি শিন্নবা হাইফেঙং খৌদেল্লগা  
চেয'ব চিংশিন্দুনা ফল্লবে।

বিজয়ানা ফাইলদগী মমাই নৈথোরক্কা হায়রকই, “লৈ শিন-  
বিরকউ। অযুক্তা অসুক ওয়া?”

বাসবিহাবীনা রাঙগী পাউথুম পীদনা খুদক্তা লুংশাখীবগা  
লোয়মনা হংলকই, “নহাকী মিং অনিমক য়ায়া ডাংনা উই  
লুপীমচা, অঈ-অবাকদি য়ৈদেদনা?”

বিজয়ানা মঙক হইত্ননা হায়রকই, “য়ৈদে।”

বাসবিহাবীনা মত্ন মনাদা হাপ্তনা লুংশাখীবা উংলকই।



হায়রকই, “যৈদে হায়রগা হেজা যাবা নন্তে। অহিং নিংখিনা  
তুমদ্রবরা নল্লগা করিগুয়া খরদি—”

“নন্তে, ঐ করিসু তৌদে।”

“অহুবু অহুয়া মিং ঙাংলিবহুগী মরম অমদি খরমথৈ—”

বিজয়ানা পাউপুম পীদনা খবক্তা মপুকিং চংখিবা উবদা  
রাসবিহারীনা বা থৈহুনা হায়রকই, “লুংশাগী মৈশা কীহুনা অযুক  
ঙন্তা লাকুবনি নুপীমচা। দলিল-লুংলিলশিংহু অমুক্তা য়েংবা  
তারি—চৌধুরীখোয়না ঘোষপাড়াগী সীমানাগী মরিদা বেস  
তৌগনি হায়না তারি !”

জমিদারীগা মরি লৈনবা যান্না মরু ওইবা দলিলশিং  
বনমালীনা মশাগা শানোগ্রমই। মহু তোইনা দরকার লৈবা  
নন্তে, মাংখি তাখিবা যাই হায়হুনা মতন পুন্মমক্তা মশাগা  
শাগোগ্রহুনা থল্লপনি। কলিকতাদগী যুমদা লাকপদা বিজয়ানা  
পুন্মমক অহু পুরকই, অমসুং মাগী তুম্ফম কাগী য়েংকৌ  
আলমারীদা থল্লি। বিজয়ানা মমাই নেনখংলগা হায়রকই,  
“মখোয়না কেশ তৌগনি কনানা হায়বগে ?”

রাসবিহারীনা হৈ-শিংবা শাহুনা নোকফেং তৌনা হায়রকই,  
“কনানসু হায়দে নুপীমচা, ঐদি নুংশিংতা পাউ ফংই। অহু  
নল্লবদি অসুক চাওবা জমিদারীসি অসুক কুইনা চালাইবা  
ঙল্লম্বাই !”

বিজয়ানা হংলকই, “মখোয়না কয়া যান্না দাবি তাল্লক্রিবনো ?”

রাসবিহারীনা মপুকিংদা হিসাব ভৌরগা হায়রকই, “পংয়াম  
য়ামদ্রবসু মহু বিঘা অনিদগীদি তংরোই।”

বিজয়ানা খোশাদনা হায়রকই, “অত্থক ! অত্থ ওইরবদি  
মখোয় লৌজরসনু । লম অত্থকীদমক কেশ শোবুরুবগী কামবা  
লৈতে ।”

রাসবিহারীনা কা-হেন্না ওকশিলবহ্না যানিন্দবগা লোয়ননা  
হায়রকই, “অত্থগুস্তা রা নঙগুস্তী নুপীমচাগী মচিন্দগী তাগনি  
হায়বা আশা তৌদে নুপীমচা । ওসি অখিংবা লৈতনা করিগুস্তা  
বিঘা অনি থাদোকখিবা তারবদি হয়েং অমুক বিঘা চা-নি  
থাদোক্লোই হায়বা বনানা খঙবা ওমগদগে ৭”

অত্থবু অৎক নি. অসুক থিনা হায়ববদস্তু খজিত্তা বিজয়া  
ফিঙ্গংগা লৈতে । মহাবু। পাউখুম পীরকই, “অত্থবু তশেংনমক  
বিঘা চা-নি ঐখোয়না থাদোরদবা নঙে । ইচম চস্মা মরমগীদমক  
বেশ শোবুরু-খোংনর-বগী দরকার লৈতে হায়জবনি ।”

রাসবিহারীগী থম্মোয়দাতিং পাল্লি । হুয়া হুয়া মঙক হাইরৎনা  
হায়বকই, “কৈদৌঙৈদস্তু ওইবা য়ারোই নুপীমচা, কৈদৌঙৈদস্তু  
ওইবা য়ারোই । নহাকী বাবানা ঐঙোল্লা পুম্মমক শিল্লরসনি,  
অত্থগা ঐনা হিংলিমাইদি য়েংনরুবা তৌদনা বিঘা অনি নঙে,  
খজিল ঐফৈ তনিখবী লম থাদোকপা ফাঙবা অধস্তু ওইগনি ।  
অত্থদা নঙনা অত্থ মরম কহাস্তু লৈবনা দলিলশিংহু অমুক্তং  
নিংথিনা য়েংনিংই । অমুক্তদি ঝারবস্তু য়ানা হোংলু নুপীমচা,  
উপুহু মথক্কাগী অমুক্তা লৌথক ।”

বিজয়া হোংগংপগী মঙং অমত্তা উংতে । থোইদোক্লুহুম  
লবই, “মরম অতৈস্তু লৈবরা ৭”

রাসবিহারীনা হায়রকই, “হোয়া।”

বিজয়ানা হায়রকই, “করি মরমগীনা?”

রাসবিহারীনা মপুক্রিংগী নুংডাইতবা খিবিক ফাজিলহুনা পাউধুম পীরকই, “মরম অমত্তা নত্তে—মহুগী মরম তাক তাকুনা খঙহনখিবা তারিবরা নুপীমচা?”

মতম অসিদা সরকার মহাশয় মাগী ফাইল-নুংগীদমক তপ্পা তপ্পা কা মনুংদা চংলকই, বিজয়ানা টেকাইহুনা থুনা হায়রকই, “হৌজিক্তি উল্লোইদৌবে, হোরেল নুংখিল লোরো।”

“য়ায়া ফনি” হায়রগা সরকার হনখিগদবগী তোই—বিজয়ানা কৌশিল্লগা হায়রকই, “খবক অমদি লৈ অহুবু। ওফিসকী অনোনা চোকিদারহু খবক হোঁবা কয়া কুইরবগে?”

সরকারনা হায়রকই, “থা অহুম্মোম সুরমগনি।”

বিজয়ানা হায়রকই, “মহু ওইনিংবা ওইসনু, মাবু খদগী দরকার লৈঞে। হৌজিক থা অসি লোইগদবা নুমিং কুম্বি রাংলি, নুমিং খবনিহুগী তলব হেগা পীরগা ওসিমক মাবু খাদোকথো।”

সরকার চঙকুনা য়েংহুনা লৈ। মাগী মরাল করি লৈবগে হংনিংই, অহুবু হংজবদি উমদে।

বিজয়ানা মহু খঙলহুনা হায়রকই, “নত্তে, মরালগীদমক নত্তে, অহুম ওইনমক নুপাহু ঐনা পামদে হায়হুনা খাদোক্খিবনি, অহুবু তলবতি থা অমগী শুমা পীবিখো।”

রাসবিহারী মিংকুপুক মমাই ডাংই, অহুবু খুদক্তা মশাবু

ফাথজবগা নোজুনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি মরাল লৈতনা কনাগী মচিঞ্জাক ককপিবা কপদনে নুপীমচা ?”

বিজয়া তুম্মিন্না লৈবা উবদা সরকারনা থোনা কংলতুনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি মাবু—”

“হোয়, থাদোক থ্রগদবনি— উসিমক ।” হায়রগা বিজয়া ফাইলদা মপুক্রিং থমথ্রে । অহুম ওইনমক সরকাব আশা থরা তৌতুনা ওাইহাক ওাইবলগা চংথ্রে, রাসবিহাবীনা মিনিট মডারোম চপ যুনা লৈবগা হায়রকই, “থবা রাববসু রানা হোগন্তবা যাদ্রে নুপীমচা । অমনবা দলিলশিংহু লোইনবা অমুক্তা পাতুনা য়েংথোক্‌কিংই ।”

বিজয়ানা মমাই নোনখংলক্তনা হংলকই, “কবিগীনো ?”

রাসবিহারীনা চীংলেয়া হায়রকই, “হায়রিবসিনি থোই-দোকপা মরম লৈ । অহুনা রা অদি হঞ্জিন হঞ্জিন হায়ননবা ঐগী মতম লৈতে বিজয়া ।”

বিজয়ানা মাগী ফাইলতুনা মিৎয়েং থল্লতুনা তপ্পা তপ্পা হায়বকই, “তাকপিরিবহু অচুশনি, অহুবু মহুগী মরমদি অমত্তা ফাওবা উংপিদ্দি ।”

“উংত্রবদি হোগলরোইদ্দা ?” হায়রগা মিৎকুপ থবা ওাইরবদা মহাক অমুক তপথবা ওল্লক্‌ক্রে, হায়রকই, “মহুনা তাকপদি নহাক্সা ঐবু থাজদে ।”

বিজয়া রা-লাং ওাংদনা মরু লুকচাননা থবক তৌরি—পাউখুম অমত্তা পীদে । মহাক্সা তুম্মিন্না লৈবগী অথ অসুকাঁ মতিক ময়েক

লাগে। অশুকী মতিক লুশিনগ্রে মহদি, শাউবনা রাসবিহারীগী  
মাইথোং কাহংগ্রে। মহাক্সা মখুত্তা পায়রিবা লিটেনা লৈমায়দা  
শুরগা হায়রকই, “ঐবু মহাক্সা অশুক বীনা ঈকাইবা পীরিবা  
করিগীনো বিজয়া ? করিগী মহাক্সা ঐবু খাজদিবনো হায়রু ?”

বিজয়ানা খোজ্জেল তপ্পা হায়রকই, “ঐবুশু খুড়া-ইবুংঙোনা  
খাজবিদে। ঐগী শেলনা ঐগী ইথক্তা সি, আই, ডি, থল্লবদি  
পুক্রিংগী ফিভম করি ওইগদগে হায়বা শোয়দনা খঙবিরমগনি,  
অহুগা মহুগী মতুংদা ঐগী সম্পত্তিগী মক্স ওইবা দলিল-খুংলিল  
খুং চন্নবগী খোশিলহবু ইনা করিগুম্মা খরা চিংমবদি মশাগী  
অতাবী ওইবোইদ্রা ? নও, মহবু খুড়া-ইবুংঙোবু ঈকাইবা পীবা  
ওইগদ্রা ?”

বাসবিহারী ডকপনা চময়গ্রে। মাগী অহুক চাউবা গুজিল-  
খোরাবু কলিকাতাদা যাইফকোন্দা কেনা-নোনা য়োক্কুবী করিসু  
খঙদবী নুগীমচা অমনা ফাবা ডুমগনি হায়বসি মাগী ভোরবা  
কোক্সা লাম্বা ফংদে ; অহুগা মহমকপু মহাক্সা মচিনমক্সা  
চিংমবা লৈতমা পল্লকনি-- মহুদি মঙদা ফাওবা খনখিদি।

বাসবিহারী ফনা কুইনা খুংবংননা লৈরগা অমুক লাঞ্জংমবগী  
খাংচেং লাকশিন্দুন। হোগংলক্রে, অহুগা মহুগুম্মা মীওইগী  
অথোইবা খুংলায় তেন্দোংদগী লৌখোক্সা সহায় লৈজদ্রবী নুগী-  
মচাসিগী থম্বোয়দা থুম্মা কাপশিলক্রে। হায়রকই, “বননালীনা  
হায়রম্মা বা ডাক্কনবগী থবক অসি ভোরিবনি। মশক খঙদবা  
মৌয়েম অমবু লৌবুক ময়াইদগী ফাহুনা পুবক্সা খুংখিল চুম্মা

লেলে, মতুগী অথ ঐ খঙদবরা ? মতুতরা ? মুমিংতুদা যাচংবা  
মতুং ফাওবা মাগা মোক-খেতুনা রারী শানবনা মহাক পেন্দে,  
অহিংহু মহাক কলকতাদা হনখিদে । চালাক তৌতুনা মহাক  
“সিদমুম লৈখি । মতু নহাক্তি ঈকাইদবা যাই, অতুবু ঐখোয়দি  
ঈকাই-ফিরুক থুম্বনি ! সমাজদা মাই উংপা ওমখিগত্ৰা ?”

রাফম অসি অতুক হাক্কা থম্মোয় শোকপা নল্লবসু বিজয়ানা  
ঈকাইবা অমদি শাউবগা লোয়ননা লাউ-খোংতুনা যানিংদবা  
উংলমগদবনি, অতুবু চৈথেং অসিনা মাগী পাজল খংশোন  
শোম্বহনথ্রে ।

রাসবিহারীনা মরো লৈনা মাগী ব্রহ্মাঙ্গী অঙকপা মণ্ডণ  
বিজয়গী ঈ খাংদ্রবা মাইথোংদা য়েংতুনা থোইদোক্কা পেনবগা  
লোয়ননা ওাইহাক তুম্বিন্না লৈ . অতুগী তুংদা হায়রকই,  
“অসিগুমসি অফবা নন্তে নুপীমচা, পুম্বমকসি থিংনবা হোংনবা  
ঐগী ইথৌ নল্লা ?”

বিজয়া তুম্বিন্না লৈবা উতুনা মহাক্কা খোংজেল লুম্বা হায়রকই,  
“নন্তে, তুম্বিন্না লৈবা য়ারোই বিজয়া—নহাক্কা পাউথুম পীগদবনি ।”

অতু ফাওবদা বিজয়া রা ওাংদে । মতম অতুদা রাসবিহারীনা  
পায়রিবা লিটেনা লৈমায়দা সুরগা হায়রকই, “নন্তে, তুম্বিন্না  
লৈখোকপা য়াবোই । অসিগুম্বা অরুবা রাফম অসিগী পাউথুম  
তাবা পামই ”

কৌজিক্কা বিজয়ানা মমাই নোনখংতুনা য়েংলকই । মাগী  
কংলবা চিনবান নিক্ককই , অতুগী ওদাতু তপ্পা তপ্পা হায়রকই,

“বাকমহু কনসু লুজসনু, মীনস্বা রাগী পাউখুম ঐনা খুড়া-ইবুংডোনা করি পীগদগে ?”

রাসবিহারীনা তেঁজৈমুক ঝাংনা হংলকই, “অহুদি মসিবু মীনস্বা ঝামি হায়না খোশাদবা পান্ধরা ?”

বিজয়ানা ডাইহাক তুম্মিন্না লৈরগা খোঞ্জেল তপ্পা খুম্বকই, “খোশাদবা পান্ধা নত্তে খুড়-ইবুংডো । মহু মীনস্বনি হায়বা অহুতমি হায়জনিংলিবা ; অহুগা মীনস্বনি হায়বা খুড়া-ইবুংডোনা মুন্না খঙবিবিবনি, মহুসু খঙহুজনিংই ।”

রাসবিহারী তশেংনমক তৌফম খঙত্রে । অহানবগী অসিগী-দমক্তদি হান্ননা শেম-শাহুনা লৈ হায়বা রাই, অহুবু অকোনবগী রা অসিগীদি শেম-শাহৌবা শুপ্পৈ লৈতে । করিগুন্না মঙদসু বিজয়ানা মাবু মীনস্বা ডাংবা অমসুং ফত্তবা মিংচং শল্লোকপা মীশক্লি হায়না মাগী চিন্ত্তা খুমকনি হায়বসি রাখলগী রাংমদনি । মহাক মশাগী রা অমত্তা অমুক মচিন্দা থোরক্তে—শুপ্পগী বিজয়গী রা অহুমক চিমফা থিবগুম থিথয়কই—“মীনস্বা রানি হায়বা ঐ ইশামক্কা থাইদগী হেপ্পা মুন্না খঙজয়িবা ?”

বিজয়ানা হৌগংলক্কা হায়য়কই, “খুড়া-ইবুংডোদি গুরুজয়ি—মসিগীদমক য়েংনবা ঐসু হৈনজদে । দলিল-লুংলিল হৌজিক লৈখিসনু, কেশ-লুংগী দয়কার লৈয়ে খঙলবা মতমহুদা খুড়া-ইবুংডোবু কৌহুজগে ।”

অসি হায়রয়গা বিজয়া মনাক্তা লৈরিবা খোঙদা চংত্রে ।

## কুনমরি

বিজয়ানা খাইদগী হান্না মপুক্রিংদা খল্লকই, হুয়েং অয়ুকমক  
 মওং অমদবু ওইরবনু শাদানবগী লাংসিদগী নাছোকুনা মথরায়  
 হিংমনবা কলিকাতাদা চেল্লগনি, অহুবু লাংতকুবগী অহানবা  
 চৈথেংহদি লাহোকপ্রে ; মতম অহুদা উরে, মতুদা লাংদগী  
 নাছোকপা ওমদনা খুবদা নন্তে, মিংচং থিবগী মৈখনা মতুগা লোয়ন-  
 লোয়ননা মকমতুগী অতিয়া ফাওবা মমহন্দনা তোক্রোই ।  
 মতমতুদা মহাক্লা কমদৌনা কলিকাতাগী সমাজদা মাই উংকদগে ?  
 অহুম ওইনমক মকমসিদসু মহাক কা মনুংদগী মপাল থোকপা  
 ওমদ্রে । তশেংনা খঙদবনু নন্তে মতুদি, রাসবিহারীনা মাবু  
 খাদোকুবগীদমক নন্তে, থোইদোকুহুম লৌশিন্নবগী রাধন্দা অথিবা  
 মিংচং শন্দোক্রিবনি, অহুগা তশেংনা নিংবা কায়বমক নংলমদ্রবদি  
 করিগুয়া মওংদসু মীনহা পাউজেল অসি শন্দোক্রেন্নোইদবনি, অমা  
 ওইরবনু অমা ওইরবনু নুমিং নিনিগী মতুংদা মাগী ওফিসকী  
 কেশিয়ারণা হিসাব সহি তৌহনগদবগী বিজয়া উন্নগে হায়জরকই,  
 মতমতুদা মহাক্লা হকচাং ওমদে হায়শিন্নহুনা মনাইবু চে-নুং মথক্তা  
 লৌখংহল্লে । ওসি মশাগী কর্মচারী ফাওবা উন্নগদবা জঁকাইরে,  
 রাকমতু মানা করিগুয়া খঙলহা থোকুবদি মাগী মিংয়েংদা ফাওবা  
 উশিত্তবা অমদি করেম্বা রাউরমগদ্রা চিংনরে ।

মহাক্লা পোংশক অমা কীরিবা অহুগুম মপুক্রিং যুংনা মপাগী  
 চিঠি পুতুনা নরেন মশামক লাকনি খাজরি । অহুবু নুমিং



মঙা-ভক্তির হৌপ্রবদা সমস্তা অহ পিয়ন অমগী খুংমা শেংদোকুরে ।  
 চিঠি কংলে হায়বদি য়াউ, অহবু মহ ডাক্তমি । করিগী য়াহক  
 লাক্তিবনো হায়বা ভাবনা শাবদা মিংকুপ অমা চংদে । মহাক্সা  
 মসিমক চিংনরল্লিবনি, তুংদা রাসবিহারীনা করিগুয়া চালাক  
 তৌহুনা বাকমহ নরেনগী মনাকোংদা যৌহন্দুমা মাগী য়ুমসিদা  
 চংলক্তনবা থিংখিগত্সা । চিঠি মখুত্তা পায়হুনা থল্লকই ; অহবু  
 অমুক লায়না করিগুয়া মীনস্বা কলঙ্কগী পোংলুম মাগী কোকথক্তা  
 থোংপিরল্লগা কীহুনা মমাই লৈখোকখিবা তারবদি মিংচং থিবগী  
 পোংলুম অহু ফনা অচৌবা মীনস্বসু ওইসনু—মহু কোকথোংনহুনা  
 করিগী মতেংনা পুগদগে ? মতমহুদা পোংলুম অসিমক্সা  
 থাইদোক্সা অচুসগী মশক লৌহুনা মাবু লৈখা তানা মাংহনগনি !

অমুম্মা ভূত চুবগুম লেংদনা ফমহুনা মহাক্সা থল্লকপহুগী  
 ডমথৈ লৈতে । অহুগী তুংদা ফনা কুইনা লৈরগা মহাক হৌগংলকই  
 অমসুং হল্লক্তি মহাক্সী নোঙ্গাপ্রবা নপাবুংগী খুংনা ইরস্বা চে অনিহু  
 পায়হুনা মপা শিস্তরকই । হুমা হুমা মপী তৈথোক্সনা চিঠি অনিহু  
 পায়কই, পীরাংনা হুমা হুমা মিংযেংগী ডমথৈ থংলকই । মমৈথংদা  
 ফনা কুইনা লৈববা তুংদা য়াম্মা চেবশিন্না পাব লোইংবদা মপাবু গী  
 থোয়-নুংগী অপাসহু মাগী মফমদা অমুক লোংপা লৈত্রে । মতম  
 অমদা মপাবুংবু শুপ্রগী মাগীদনক্তা নরেনবু মৌ ওইনবা শেল্লমনি  
 হায়বসি অচুসনি হায়বা তশেংনা দ্ধটিক মণিগুম তরু ভক্তরে ,  
 অহুগা বাকম অসি ফনা থুপচাঙ্গনা লৈসনু, রাসবিহারীনা থঙদবা  
 নক্তে হায়বসু থঙবা ডেন্নে ।

অমুকপু নুমিং মঙা-তরুক্রি হৌথ্রে, নোংমা অমুকপু বিজয়ানা  
মিংকপ থোক্তুনা হৌগংপদা উরে যুমত রাজ-মিথ্রিগী খুং চংলি ।  
মথোয়না শাগাই শাহুনা মোরামোত তৌনবা হোংনরি, মরম  
খল্লুবদা মহাক খংছৌদনা মশা 'পুয়া চোকথনা মিংশিংলক্রে,  
লাক্লিবা পুণিমা তিথি নুমিং তরেংনিদা ডাইরে ।

নুমিং চুপ্পা খবক কনা চখরি, অতুবু মহাকুা কনাদন্থ  
হংলুবা উমজ্রে, মসি কনাগী রাথনা তৌরিবনো নত্রগা করিগী  
হৌরম অসিদা মহাকী মতামত লৌজিবনো ।

নুংখিলদা বিজয়া কাছাই সিং পুতুনা তুরেল তোৰ্বান্দা  
কোইথোকপা থোরকই । খঙছৌদনা দয়ালগা থেংনরে, হায়রকই,  
“ঐ ওসি নহাকপু থিরক্লিবা নি নুপীমচা ।”

বিজয়ানা উক্তুনা মরম হংবদা হায়রকই, “থোইনা কুইবন্থ  
নজ্রে, বার্তোন নস্থা তারি, নহাকী মরুপ-মপাংশিং তরাম তবাম  
কৌরকুবা হোংনগদৌরিবনি—অতুনা মথোয়গী মমিং মথা  
খঙলবদি—”

বিজয়ানা কস্থা-বকুম্মা হংলকই, “বার্তোন ঐগী মিংদা  
নমগদৌরিবরা ?”

লুহোংবসি নুংঙাইবগী নন্তে হায়বা দয়াল মপুক্রিংদা খঙজৈ ।  
চিংনতুনা হায়রকই, “নন্তে নুপীমচা, নহাকী মিংদা করিগী নমগদগে ?  
বাসবিহারীনা বর কগা অনিমকী অবিভাবক্লিমা মহাকী মিংদা  
বার্তোন তৌবদা লেপ্নরে ।”

বিজয়ানা হায়রকই, “লেপ্লিবসি মহাকুরা ?”

দয়ালনা মঙক নোমতুনা হায়রকই, “হোয়, মহাকুনিদনা!”  
 বিজয়ানা হায়রকই, “অহু ওইরবদি মসিন্সু মহাকু লেগসনু।  
 ঐগী মরুপ-মপাং কনাসু লৈতে।”

দয়ালনা মসিগী পাউথুম অমদা পীবা ওমদ্রে। চংনা চংনা  
 বারী শারিবদি। বিজয়ানা খঙহৌদনা হংলকই, “নরেনবাবুদা  
 পীবিষিবা চিঠিংশিৎ পাথোকপিষিবিবা?”

দয়ালনা হায়রকই, “পাদে নুপীমচা, মীগী চিঠিবু ঐনা  
 করিগী পারুগদগে? নরেনগী মপাগী মসিং উবমভদা ঐ খঙলবনি,  
 পোং অসি মপুগী মচানুপাদা পীথোকপিষিবা চুমই। নঙোন্দা  
 অমুঙংদি হংখিসিরা খল্লমই— অহুবু মতু দোষ বরি লৈবগে  
 নুপীমচা?”

অহলতু ঈকাইবে হায়বা খঙলতুনা বিজয়ানা খোঞ্জেল ঈংনা  
 হায়রকই, “মপাগী পোং পীথোকপিষিদি চুল্লিবনি। ফরে, মহাকু  
 মহগী মরমদা পনখি-লাকপিষিবা করিমভা লৈএ?”

দয়ালনা হায়রকই, “পন্দে, করিন্সু হায়দে; মতু খঙবিষিবা  
 লৈরবদি মঙোন্দা হংলগ ঐ হংয়েংক নঙোন্দ তল্লবা ওমগনি।”

বিজয়ানা ওতুনা হায়রকই, “হংয়েংক তল্লবা ওমগদৌবিবদি  
 কমদৌনেনো?”

দয়ালনা হায়রকই, “মতু ওমগদা নিংই। হন্দক মরকসি  
 মহাক ঐথোয়গী অদোমদা নুংতিগী লাকই।”

বিজয়ানা চিংনরতুনা হায়রকই, “ইনে-বেম্বু নাবা অমুক  
 হেঞ্জিল্লবরা, কদায় মতুদি ঐঙোন্দা তাকপিষিদিনা!”

দয়ালনা নোকক্ষেণ তৌরহনা হায়রকই, “নভে, হৌজিক মহাক নাবা করে। নরেনগী লাবেং অহুগা জৈশ্বরগী খৌজাল—” হায়রগা মহাক্লা মখুং লোন্নহুনা জৈশ্বরদা খুরুমজরকই।

বিজয়া ওকপগী ওমঠে লৈখিত্রে। দয়ালগী মাইথোংদা ওাইহাক য়েংহুনা লৈরগা মহাক্লা হংলকই, “অহুদি করিগীনো মহাক নুংতিগী লাক্রিবা?”

দয়ালনা মপুক্রিং মকা লায়্য হায়রকই, “দরকার লৈত্রবসু পোকুকম লমদমগী মায়াবু পাক হেক খাদোকপা ওশ্বরদো নুগীমচা! অহুদা নভনা হন্দক-মরকসি নরেনগী থবক-থানাসু কোমই, আদা মরুপ-মপাংসু থোইনা লৈতে—অহুনা সম্ব্যাগী মতমসি 'সিদা' 'সুম' লেলে। নুংশিবা য়াবা অঙাংসু ওই। অহুবু বারী শানা শানা কনা লাগ্নসু লাক্রবনিবা নুগীমচা, অমুক্তদি য়ৌরসিদনা মহাকী য়ুমহুদা কৈদৌবগে?”

“লেংসি!” হায়রগা বিজয়ানা মতুং ইল্লি।

“অসুক চহা অসিগুহা স্বভাবকী ভদ্রলোক অমত্তা ঐদি অসুক অহল ওইরবা অসি ফাওবদা উরক্রি। নলিনী বি, এ, পাশ তৌরগা ডাক্তর তহা চংপা পাম্মি। হীরমসিদা মাবু কয়া থৌগংপি কয়া তেংবাংবি, মহুগী মপাল নাইদে।”

বিজয়া চওকুথ্রে। কলিকাতাদগী নুংতিগী লাক্রগা মতম লেজ্জবগী মরমদা চিংনবনা ওসায়দগী মহাকী থম্মোয়দা হুগী মতৌগুম শন্দোরক্রি। দয়ালনা হুনা য়েংলগা নুংশিবা খোজেলনা হায়রকই, “অহুদি অমুক চংলুবগী কাম্মড্রে—নশাক বারমাল্লে।”

“ব্রাহ্মে, লেংসি।”

মাগী খোঙখাং তপ্পা উবদা রাবগী বাকম পল্লবনি ; অচুবু মাগী  
মাইখোং উরল্লবদি রা আসি মহাক্সা মচিন্দা পলবা উল্লম্নোই।

মতম অচুদা খোঙখাং খুদিংগী কল্লবা মালেম বিজয়ানী  
খোঙদগী হলোকত্রি হায়বসি অনুমান তৌবা দয়ালগী মফমদদি  
ওইখোক্তবনি। অচুনা মহাক্সা হায়রকই, “নরেনগী মতেংদগী  
লাইরিক ফনা য়ায়া তয়া লোইরে। লাইরিক্তা মথোয় অনিমক  
মথরায় যাউই।”

ফনা কুইনা তুম্বিন্না চংলবা তুংদা বিজয়ানা য়ায়া কল্ল  
হোংনহুমা মপুক্রিং কাথরগা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “অতৈদি  
অমুক চিংনবিবা লৈত্রা ?”

দয়ালনা খোইদোক্সা চিংনবগী করিগুনা মওং অমত্তা উত্তে।  
ইচম-চয়া হায়রকই, “করিগী চিংনবনে নুপীমচা ?”

ব্রাহ্মে অসিগী পাউখুম বিজয়ানা খুদক্তা দীবা উমত্তে।  
মহাক্সী থম্মোয় কারখিগদৌরে। মমৈখংদা হায়রকই, “এঁনা  
খনবদা নলিনীগী মরমদা মপুক্রিংগী রা মহাক্সা শেংনা  
ফোংদোকপা চুমই।”

দয়ালনা মঙক নোমহুনা হায়রকই, “অচুদা ব্রাহ্মি, অচুবু  
মহুগীদি হোজিকসু মতম লৈরি নুপীমচা। খোইদোক্সহুম এঁনা  
খনবদা মবানি পুকেচল-খোইজেল থরগা হেন্না মুন্না খঙনদ্রবা  
ফাওবদি পাক হেক অমা হেক্তা লেপথোকপা চুম্নোইত্রা নিংই।”

বিজয়ানা খঙলে, ব্রাহ্মে অসি অতোপ্পগী পুক্রিংদসু ফাওরে।

ডাইহাক তুম্বিন লৈবগা হায়রকই, “অহুবু নলিনীদি অমাংবা ওইবা যাই। মাগী মপুন্নিং লেগ্নদা মতম চংবা যাই, অহুবু মরক অসিদা নলিনীগী—”

মুংনাংবা অমম্বুং মৈচাকুা রা মখা তাবা ওমজে ; অহুবু সমস্তাসিগী মাইকৈ অসিমদি থোইনা খন্দুনা য়েংদমাংলো মুংশাখীনা দয়ালনা হায়রকই, “অচুশ্বা রানি ; অহুবু ননেদগী খরমথৈ তারে, মহুদা — অহুবু নঙে'ন্দা হায়গ্রবহুনি নরেনবু ঐখোয়না য়াংগা থাজৈ। মঙোলগী কনাগী অমাংবা থোকপা যাই, শোইতুনবু ওইরবম্বু নহাকুা কনাগী মফমদম্বু অরানবা চংকনি, মসিদি ঐ খনবা ওমদে।”

মহাকুা খনবা ওমদসম্বু, অহুবু অহুম ওইনমক মতমহুদা চুমদবনা কদায়দা কয়া লাগা চংশিনগ্রবগে হায়বা অহু ঐশ্বরতনদি খঙলিগনি।

মবানি ডুইং কমদা চংলকপা মতম অহু মমশিল্লক্রে। টেবিল মাংদা থারহুনা নরেন অমম্বুং নলিনী চেয়ার অমমনদা মাইয়োকুনা ফল্লি, মমাংদা হাংদোকুবা লাইরিক অমা তারি। ময়েক উরক্তবনা পাবা তোক্তুনা মতমহুদা তপা তপা খন্ন-নৈনবা হোরমই। নলিনী মাইকৈ অদোমদা ওন্দুনা ফল্লি, মহাকুা বিজয়াবু হাম্মা উরহুনা তরাম তরাম কোরকই ; অহুবু বিজয়াগী মাইথোদি মৈচাকুা কাহংগ্রে, অহুবু সঙ্কাগী শেংফাংব্বা মঙ'লদা মহাকুা উবা ফংদে। নরেন্না চেয়ারদগী হৌগংলগা নমস্কার তৌহুনা হংলকই, “য়াইফরিদনা ?”

বিজয়ানা নমস্কারগী পাউখুম পীদে, রাহংগীসু পাউখুম পীদে। উদবগী মঙে'ন্দা মঙোল্লা তুং থোক ওম্বোক্তুনা লেগ্নগা নলিনীদা

হংলকই, “কদাচ অদোমদি নোংমতল্ল অমুক্তা লাকখিচেনা ?”

নরেনা মাংদা চংশিলগা মোমোন নোন্না হায়রকই, “ঐবু অমুক শক কাওবা খঙবিত্তমায়ে ?”

বিজয়ানা তপ্পা থোওইদবগা লোয়ননা হায়রকই, “শক খঙই হায়তুনবু হেত্তা খঙবা দরকাব ওইবরা ?”

নলিনীদা হায়রকই, “চংলসি, অদোমগী ইনে-বেণ্ণা উন্নকসি । মিংকুপমুক মাইকৈ অদোমদা অমুক্তং য়েংলগা নলিনীবু ইনবোই কবিবোই পুত্র । নলিনীদা সি’ড়িগী থাক থরা কাখংলগা হায়রকই, “অহুবু চা থক্তনদি চেনবিখিবা য়ারোই নরেনবাবু !”

নরেনা মসিগীসু পাউখুম পীবা ওমজে—চঙকুবা অমদি ঙ্গকাইবনা নুংবংননা লেত্তুনা লৈ । অহল ওইরবা দয়ালনা মাগী অর্থ খঙদবা ঙ্গকাইবা অসিগী শকক য়ানবগীদমক নুংজাননা মকম-হদা তুম্মিলা লেগ্নি ; অহুবু মহাক নিংজিং-মাংজিংনরকই, মপান্দা উরিবা মশক অহুনা অহুয়া অহুমক্তি নত্তে—মরম খঙদবা ঙ্গকাইবা অসিগী মরুমদা মিংয়েংমা য়ৌঙমদবদা লৈগ্নিবা অহু ওইনিংবা অমা ওইজসনু থোওইদবা খোশাদবা য়াবা নত্তে ।

ঙাইহাক লৈরগা চাগীদমক মথক্তা কোখংলকপদা ওসিদি নরেন দয়ালগী রা হিত্তোক্তুনা মখাদা অহুম লৈরে ; অহুবু মথন্দা খনমহুদা দয়াল মথক্তা কাবা ওমজে হায়বা উহুনা মহাক্সা নোক্তুনা হায়রকই, “ঐদি যুমগী মীনি, ঐগী রা খনবিক্সনু দয়ালবাবু ; অহুবু অতিথিগী ঙ্গকাই-খুম্বা ডাকপনা চুমগনি । থুনা লেংবিরো ।”

দয়ালনা নুংঙাইতনা অমসুং ঙ্গকাইনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি মহাক ডাইহাক কমখিনিদনা ?”

মীনাই মৈ থনল্লগা থোকথ্রে । নরেনা মাংদা হাংদোকুনা  
তারিবা লাইরিকু মনাক্তা চিংশিল্লগা হায়রকই, “অহোয়, করিগী  
লৈরমদনি !”

পুংথায় অমরোমগী মতুংদা মথোয় অছম মখাদা কুনথরকপগা  
নরেন লাইরিক থল্লগা হোংলকই । ওসি মহাক লৈরমদহুনা  
চংখিরল্লবদি মথোয় মতুদা থোইদোকুা নুংঙাইবা ওইনা থোকুয়া  
য়াই, মরমদি মখাকুা মতোমদা ডাইহুনা লৈরম্মা অসিনা মথোয়  
পুয়মক্তা ঈকাইবা অমদি নুংনাংবনা চৈথেং পীরদে ।

নলিনীনা ঈকাইবগা লোয়ননা খোঞ্জেল তপ্পা হায়রকই,  
“চা মখাদা পুরকউ হায়জরল্লবনি—পুরকুগনি নরেনবাবু !”

অহুবু বিজয়ানা মঙোন্দা বা-লাং অমক্তা ডাংদে, হম্মা ফাওবা  
য়েংলমদনা মপান্দা থোকথ্রে । কাকুাই সিং মপান্দা ফল্লমই,  
মখুত্তা চৈ পায়হুনা হোংলক্রে । বিজয়ানা মপান্দা থোরকপদা  
উরে, অতিয়া লৈচিন থাংদে—মাপলনি পামবগী থাজনা মাংদা  
ডাংহোইরি । মাগী মপুক্লিংদা নিংলকই, খোংনেংনরিবা নাপীদগী  
হোনা অরাক্সা অনকপদা উরিবা খুদিংমক—অতিয়াগী মকোয়,  
উমং-রামংগুম উরিবা থুঙ্গং, তুরেলগী ঈশিং, পুয়মক তুম্বিন তুম্বিন  
লেগুনা লৈরি । কনাগা কনাগন্সু মরি লৈনদে—শক খঙনদে—  
কনাননো মথোয়বু তুম্বিঙেদা নীংতম্মা জগংতগী ফাহুনা পুরকুগা  
মফম অমদা ছন্দোকুহনি—হোজিক মিৎকপ থোকুবদা মথোয়  
মশেল-শকখঙনদবা মাইথোং চঙকুনা য়েংনরি । চংনা চংনা মাগী  
মিংলুদগী পী অতংপা লৈতনা শিহুরি অমসুং মপী তৈথোক



তৈখোঁক্লা হুয়া হুয়া শোল্লকই, 'ঐ অমুক খাংবা ডমজ্রে, ঐ খাংবা ডমজ্রে।'

ইকুই কুইদনা খোঙজিল ময়াদা লেপ্পুনা পরেশনা বাবুচৌবা লাক্রে হায়বা খঙহল্লরে, অহুগা মহুগা লোয়ন-লোয়ননা খোঙউপ অমসুং লিচৈ মখোল অসুম অসুম নকশিল্লা তায়কই।

বিজয়ানা হায়রকই, "লেশিনবিরকউ।"

মনুংদা চংলকুগা রাসবিহারীনা চৌকিদা ফল্লগা হায়বকই, "ঐনা মখোয়দা ওসায়মথৈ হায়রল্লিবনি, অসুক য়ান্না মীনাইশিং অসি অমত্তা ফাওবনা য়ুমদগী থাউমৈ পুহুনা ওকপা চংকনি হায়বা খঙদে! দয়ালনসু খল্লফম থোকপনি, লমহাংদা শুপ্লগী থাবল মঙালগী মতেং লৌহনবগী মজ্ঞা থাউমৈ অমা পীল্লিবনা চুমই হায়বা। অহুনা খল্লিবনি, ভগবান! তাইবংসিদ মল্লিমতাগা মীতোপকা খেলবা লৈরিবসি নঙন। শেল্লিবনিকো।" হায়রগা শাংলবা নুংশা মপী অমা হোন্দোরকই। অহু বিজয়া রা ডাংদে। মতমহুদা রাসবিহারীনা লোক খরকই, ডাইহাক তিঙক-মাইঙকুনা লৈবগা পকেটগী চে অমা লোখোঁক্লাগা হায়রকই. "ভোগদবা পুয়মক ঐনা লোইশিল্লিবনি, শুপ্লগী নহাকী সহি তোরগা য়ারগনি নুপীমচা, মসি অমুক হয়েংমক থাখিবা পামই।" হায়রগা চেহু বিজয়গী মখুঙা শিলবে। বিজয়ানা মহু উবমক্তদা খঙলে, মখোয়গী ব্রাক্স লুহোংবগী আইনগী মতুং ইল্লা রেজেন্সি ভৌবদা চংগদবা দলিলনি। ছাপা অমসুং খুংই অনি অহল্লক পারগা মমৈখংদা মমাই নোনখংলকই। খোইনা মতম শাংদ্রি,

অহু বৃ মতম খজিতং অহুগী মনুংদা মাগী খম্মোয়দা অঙকপা অমা  
 থোক্রে। মহাকী অম্মক কুইরবা অকনবা মৈচাক অহু খঙহৌদনা  
 কমদৌহুননো তমখীবা ফংনা নিংবা কায়বা অকীবা ফংনা  
 ভুকচবা ওমথ্রে। মপুক্রিংদা খল্লকই, নুপা খুদিংমক ছাচা  
 অমঙদা হৈবনি। রাসবিহারী, দয়াল, বিলাস, নরেন—অশেংবদি  
 কনাগা কনাগম্মু খেলবা লৈতে। লৌশিং অমম্মু ফিভমগী  
 মতুং ইয়া মপালথোংদা খেলনা উরি অসিতনি; নত্রবদি মশাগী  
 ওইজনবা খুদোং ফংনবগীদমক লৈখাতাবা, তৌবিমল খঙদবা,  
 শাখীনা তমখীবদা নুপীগী মফমদদি মখোর খুদিংমক চপ  
 মাই। ওসি দয়ালগী লোনচং অহুনা মঙোন্দা কা হেলা  
 নুংঙাইতবা কাওহনখি। মরমদি কমদৌনা মহাকুা খাজরিবা  
 মখোরগী খম্মোয়গী অধুপ্পা ইহুন অহু মহাকুা খঙবগুম। অহুম  
 ওইনমক দয়াল অসিগীদমক মহাকুা তৌখিদবা করি লৈরি!  
 খম্মোয় মক্তনা শ্রদ্ধা লৈবি, নুংশিজরি, মশাগী মীনি খঞ্জরি,  
 অহুবু পোকমিল্লবা মচলগী মচানুপীগী মতাংদদি পুম্মমক খঙ-  
 উরবম্মু মহাকুা নোঙ্গুকপা নুংশিবা অসিগী করিগুম্বা জেকাই-খুয়বা  
 অমত্তা থহিড়ে। মহাকী মিংয়েং মাংমক্তদা নোংমা নোংমগী  
 লমলানবী নুপী অমগী খম্মোয় শোকুবা অরাবগী লয়ীদা চংশিনখি,  
 মতমহুদা খজিতং হজ্ঞানবা, নুংশিবিবা লৈখিবরা! অহু ওইরবদি  
 রাসবিহারীগা মরু ওইনা মহাকুা খেল্লরিবা কদায়দা অহুগা কয়া  
 য়ায়া? অহুগা নরেনগী রাফমহু মহাকুা হৌগংলকপদগী রাখলগী  
 রাংমদা থৈদোস্তুনা থল্লকি, হৌজিকম্মু মহাকী মরমদা বিচার

তৌহনা খল্লনবা হোংনরু। রাফন ষসিমক মশা মতোমদা  
 হুমা হুমা হায়জবকই, 'করিগুয়া পুয়ুমক মান্নরবা অহু ওইবদি  
 বিলাসপু তুচ্চকুনিংঙাই মরম কবি লৈরিবগে ? থোইদোকুহুম  
 মহাকুা থাইদগী মরাল লৈতবা নল্লা ? মহাকুা লংজবা মরালদি  
 থাইদগী হুং। মরু ওইনা মহাকীদি রাঙাংদা অমদি ব্যবহারদা  
 অচুম্বগী মশক উরি। মহাকী মরাল খরা অহুদি ইশুংলাংগীদমত্তনি।'  
 হায়ফেং ঙ্গেংচনা লৈরগা বিজয়ানা মশাবু খঙহজ্জনবা হোংনরকই  
 মহুদি, বিলাসকী নুংশিবা অচুম্বনি অমত্তং লেংদবনি হায়ন  
 তুম্বিন্না লৌজবা ওয়ুমদে, নহাকী মফমদগী নাহোকুবদা হোংনরকি।  
 চংথো হায়বগা হোনবা খঙনা ঙ্গকাঙ্গ-নুংশি য়ান্না চংথিদে।  
 মসিনা করিগুয়া মরাল ওইবা তারবদি দণ্ডি পীবগী অধিকার  
 কনাগীবু লৈরবসু মাগীদি লৈতে। অমুকসু রাফম অমা নিংশিং-  
 লক্রে, মহু তমখীরবা তাইবংপান অসিনি। মাইকৈ অদোমদা  
 য়েংলুরবদি বিলাস অসিমকুা মতিক চাবদদি থাইদগী রাংনা  
 উরি। মীরেম নরেন অহুগা চাংদয়বদা মহাকপুদি করিগুয়া  
 মওংদসু থোওইদবা য়াবা মীশকি হায়না লৌবা চম্নেই।

অহুবু মাগী নুংনবা ওকচাম্বা মাইথোং য়েংবদা রাসবিহ'রী  
 মপুকিং য়ায়া লাং ওকুরক্রে। হায়রকই, "অহু ওইবদি নুপীমচা—  
 কা অসিদা মুকফু কলম লৈববা, মখাদগী পুহল্লকউ হায়যুরা?"

বিজয়ানা ওকুা য়েংলকই। হৌগ্গবগী তুচ্চকুরবা লৈখোম-  
 লৈনাংনা থল্লবা নিংশিং লাইপুমথক্তা মাগী রাখলগী থোঙদা তপ্পা  
 তপ্পা কুপ্পা জাল অমা কুপশিনবা হৌরমই, মশাদগী ওইজবা

খিবনা মমিং তাংলবা অসিগী হাথু হাথুবনা ছুবিগী মশক লৌহনা জালহু মিংকুপ্তা মতং মতং তংখিহুনা হৌবদগী লোইবা ফাওবা ময়েক লাঙ্নগ্রে, অহুগা মথংগী মিংকুপ্তা বিজয়ানা তশেংনমক মৈনুংদা খুং থিংজিন্দুনা মীনুংশি খঙদনা হায়রকই, “ফরে, হংজরি খুড়া-ইবুংঙো, নহাক্কী রাখন্দা পাপ ফনা চাউরবসু লুপনা নেংথহুনা থম্মা য়াই অসিরা ?”

রাসবিহারীনা রাহংসিগী মনুংগী অথুপ্পা অর্থ খঙবা ওমদহুনা হজ্ঞাননা অসুয়া হায়রকই, “কবিগীনো, করিগীনো নুপীমচা ?”

বিজয়ানা খোঞ্জেল নিস্তানা লুয়া হায়বকই, “অহু নগ্রবদি ঐগী অহুক চাউবা পাপ অহু খুমজিল্লগা নখোয়না ঐবু লৌশিনবা পাল্লমখিগদ্রা ?”

রাসবিহারী ঝুকাইবনা খোইরাং-খোইশাউনবক্রে। তোফম খঙদবগুম হায়রকই, “মহুদি মীনম্বা বানি। ফনা তমখীবা য়েকুবনা ফাওবা নহাকপু মহুয়া হায়বা ওম্লোই নুপীমচা !”

বিজয়ানা হায়রকই, “য়েকুবনদি ওমদবা য়াউ, অতবু ঐনা হংজনিংই, বিলাসবাবুনা ঐবু খাজবা মিংয়েংনা য়েংবা ওমখিগদ্রা ?”

রাসবিহারীনা হায়রকই, “খাজবা মিংয়েংনা য়েংবা ওম্লোইদবা ? নহাকপু ? বিলাসনা ? ফবে।” হায়বগা খোঞ্জেল রাংনা কৌরকই, “বিলাস ! বিলাস !”

বিলাস মনাক্তা কদায়দনো ডাইহুনা লৈবম্মাল্লে, কা মনুংদা চংলজ্জনা লেপবে। রাসবিহারীনা হায়রকই, “তাও রা হায়গে বিলাস ! ঐগী নুপীমচা বিজয়ানা হায়রি, নঙনা মহাকপু খাজবা মিংয়েংনা য়েংবা ওমগদ্রা ? তাও অমুক্তা—”

অহুবু বিলাসনা খুদক্কা পাউখুম অমত্তা পীবা ওমদ্রে--  
রাহংহু কাওবা মহাক খণ্ডবা ওমদ্রে, অহুম য়েংহুনা লৈ।

বিজয়ানা হায়রকই, “নুমিং অহুদা খুড়া-ইবুংঙোখোয়গী যুমগী  
মীনাইশিংদা হংলগা ঐগী নাক্তা লাক্কাগা হায়বিবৈ মত্হুদি, ঐ  
অহিং অথেংবা ফাওবা নরেনগা হরাও-মথোই কাহুনা লৈরবদন্ত  
পেলে ; মমৈথংদা মহাক ট্রেন ফংদ্রে হায়শিন্নহুনা অহিং অহু মফম  
'সিদা লেক্কাগা অযুক্তা হনথি। ফিভম অসিদা—”

রাফমহু রাসবিহারীগী অরাংবা খোঞ্জেলনা নমহংথ্রে। মহাক্কা  
হুনা হুনা হায়রকই, “কৈদৌঙৈদন্ত নভে ! কৈদৌঙৈদন্ত ওইরোই।  
মত্হুদি ওইথোক্কাবনি, মত্হু শায়ীনা মীনস্থনি—মত্হুদি থাঞ্জেশেংনা—”  
অসিমচিংবা অসিনচিংবা।

বিলাসকী মাইথোং মকশিনথ্রে। নহাক্কা হায়রকই, “ইদি  
তাদ্রি।”

রাসবিহারীনা লাউহুনা হায়রকই, “কমদৌনা তাগদগে বিলাস,  
মসিদি তমথীধবা নমথাক্কা ! মসিদি খাংঙহরোইদবনি—অহুনা  
ঐনা চৌকিদার অহুবু—নহাকসু খঙলিবহুনি, পরেশ হায়বা অঙং  
'হুবু ঐনা কয়া কল্লাবা চৈরাক পীথ্রিবা ! ঐনা—”

বিলাসনা হায়রকই, “পুথিবীগী মী হুনা শাকি পীরববা অহু  
ওইববসু থাজবা ওমোই।”

বিজয়ানা খোঞ্জেল লুম্মা হংলকই, “করিগী থাজরোইদৌরিব। ?  
মত্হু ঐগী ইরল-ইথুমগীদমত্তা নহা ?”

রাসবিহারীনা রাফম অসিগী মরিদা রা ওংবা হৌরকই,  
অহুবু মচানুপাগী মাইথোং উবদা খঙহৌদনা চপ লেপথ্রে।

বিলাসকী মমিং অনিমক জৈমুক ডাংলক্রে ; অহুবু মাগী  
খোজেলদা ফিজংপা নলুগা পাখংপা উত্তে । শুপ্লগী তপ্পা জৈলবা  
খোজেলনা পাউথুম পীবকই, “নত্তে । নহাকী লন-থুমদা মীহোবা  
মরিক অমত্তা লৈতে ।”

কাহু পুমচিক চিকথ্রে, অহুগা অচিকপা মরক অহুদা হৌজিক্তা  
চপ মান্ননা পুমমকী মিত্তা থৌদোক্তুগী ফজদবা অমোংপশিংহু  
শং-শংনা উরক্রে । মসি কৈথেল মনুংদা লৈবা যোনবা মাইকৈ অনি  
মমল হুম্মোক হুজিন তৌনবদা জৈকাইবা, হজোইবা, ফজবা, হৌন-  
খঙবা চংবা হুমদে—শুপ্লগী মী অনি মশা মশাগী ওইজববু খুংপায়  
চেংনা পায়নহুনা অমগা অমগা মথরায় খুবাক্তা হাপতুনা  
চিংনবগুমই ।

বাসবিহারীনা মাগী শক ওল্লবা চহি মতাংগী অতপ্পা চীংলেম্বা  
খাদোক্তুনা অতোনবা মীগী মতোগুম লাউ-খোংহুনা চরাং-চথকুখি,  
বিলাসকী রাঙাং অমদি মপুক জৈবগী মাংদা মরালহু মশানা খঙলরে,  
বিজয়ান্সু থোইদোক্লো মশাগী জৈকাই-খঙদবা, থকসি-থাসি নাইদবা  
রাঙাংগীদমক থম্মোযদা জৈকাইবনা শিগদোরে । রাথোক ফনা লুবসু  
ওইসনু, কনাগুম্বী নুগীনা মশাবু কাউথোকচবমথে মশাগী  
মরমচংপু থম্ম-নৈনবদা শরুক য়াহুনা নুপাশিংগা জৈকাই-হজোই’  
লৈতনা চিন্দা পাউদানবা ওম্বা, মিৎকুপকী মনুংদা মসি ওইথোঙবা  
থৌদোক ওইনা থল্লকই । থল্লকই, যুদানবগী পুন্নিদা লৈরিবা  
ফজবা নিংথিবা শিবিক মহুনা মবম ওইহুনা হৈদোক্তুনা উফুল্লক্লো  
পুমচায় চাযখংথ্রে ।

কা অতুগী অচিকপহু থুগায়তুনা বিলাসমক্কা অমুক রা  
 ডাংলকই। হায়রকই, “বিজয়া, বাবানা তৌনিংবদা তৌজসনু,  
 ঐখোয়না মহাকপু খুংবদা উংবদা— অতুবু রাফম  
 অসিদি ঐখোয়না করিগুয়া মওংদসু উকফম থোক্তে—ব্রাহ্মণী  
 খুয়াখাদা থরায় কংথবা মচাক্কা বৈদৌঙৈদসু অরানবা চংলবোই।  
 ঐনা নঙোন্দা হায়বিবসিনি, মহাকপু নঙনা মহাকী নরল-নথুমদা  
 ঐখোয় শম্মা মকৈ অমা ফাওবা মৌহোদে।”

বিজয়ানা মাগী মকশিল্লাবা মাইথোং অতুগা পাংডমত্রবা  
 মিং অনি বিলাসকী মাইথোংদা ডাইহাক থল্লাগা হায়রকই,  
 “অচুম্বরা হায়বিববহু ৷”

বিলাসনা চংশিল্লাগা বিজয়াগী খুং য়েং মাগী খ্বামলুংনা  
 থল্লাগা হায়রকই, “ঐঙোন্দা করিগুয়া অচুম্বা থরা লৈরবদি বিজয়া,  
 ওসি মত্ৰ ওইরবদি ঐনা মহাকী নথমদা অচুম্বা রা হায়বিবনি।”

মিংকুপমুক মবানি অতুগা লেপ্তুনা লৈবগা বিজয়ানা তপ্পা  
 মখুং শন্তোব্লগা টেবিল ময়াদা চংশিল্লাগা বলম পায়থংথ্রে।  
 মিংকুপ অমরোম অমুক্তং নিংজিং-মা জিংনরম্বা য়াই, ওইরমদবসু  
 য়াই, অতুবু তশেংনা ছেক্তা হায়বদি লুই—অতুবু থংনবা মিংকুপ্তা  
 সহি তৌরগা রাসবিহাবীদা পীছনা হায়রকই, “অসি লৌবিবো।”

রাসবিহারীনা দলিলহু থুপচিল্লাগা পবেটতা হাপচিল্লে,  
 অতুগা বনমালী কায়নথিবগী পীরাং য়াম্মা তা'হল্লে অমসুং নিরাক'র  
 পরত্রক্ষণী খোজালগী মগুণ কয়া পল্লাগা অহিং ওইরক্লে হ'য়তুনা  
 খোঙশানথ্রে।

মপা চংগ্রবা জুংদা বিলাসনা হায়রকই, “ঐ খঙই, ঐবু  
নহাক্কা নুংশিবিদে ; অহুবু অচম্বা মীগী মতৌগুম ঐনু করিগুম্বা  
নুংশিবহুবু পুম্বমক্তগী বাংনা থাংগংলম্ববদি ডসি চিংনবা লৈতনা  
হায়রমগদবনি— বিজয়া ! নঙনা নুংশিজরিবা মহাক অহুদা  
নয়ুম পাল্লু। ঐঙোন্দা শক্তি অহু, মীনুংশি অহু লৈ। বাবাগী  
মফমদগী পুন্সি চুপ্সিসি ক্তব্বা শিক্কা কংলকপা নঙে।”

মিংকুপমুক তুশ্বিন লৈরগা অমুক হায়রকই, “অহুবু কাম্বা  
মম্বাই কাহুনা ফজববু খৌরাংবা অহুবু নুংশিবনি হায়না মীনা  
লাম্বা লৌনৈ, মহু ত্রাকগী পাখং লৈশাবৌগী পান্দম্বা ? নঙে,  
কৈদৌঙৈদম্বু ওইরোই, মহু ওইথোকপা শুপয়া য়ারোই। মসিগী  
অথোইবা পান্দম্ব অচম্বা ! মুক্তি ! ঐশ্বরগী খুয়াখাদা আত্মা-  
সমর্পণ ! ঐনা নঙোন্দা হায়রিবসিনি, মোংমা ঐঙোন্দগী অচম্বা  
অসি মহাক খঙবা উল্লকনি। নরেন অসিনা লাক্কাই মতম  
অহুগী স্বাশিংহু নিংশিংহুনা য়েংউদো বিজয়া !”

করিনো অমা হায়গদবগী বিজয়ানা মম্বাই নোনখংলকই,  
অহুবু মচিনবান নিল্লকপনা স্বর ফুনগংলকুনা বা ডাংবা ওমদে,  
মচিন্দগী রাইহে অমত্তা থোরক্তে। মহাক শুপগী মখুং মরাইবক্তা  
থাংগংতুনা নমস্কার তৌরগা মনাক্তা লৈরিবা থোঙদা থুনা-য়াংনা  
চেনশিনগ্রে।



## কুলমণ্ডা

শাখীমা চিংনবগী পনমুংদা বিজয়াগী থম্মোয় কদায় য়োমা  
 শোক্লবগে অমমুং ককঙাওনববগে হায়বহু অদোমগী মফমদা মপুং  
 কানা ইছোক্তিমথৈদি মহু চপ চানা খঙবা ওসিরোই। ওসি অমুক  
 মিংকপ থোক্কপদা খঙলে, মহাক মপুকিং য়ায়া জেলে। মরমদি,  
 মপুকিংদা চরাংনরম্বহুগী মনিল ফাওবা থিবা ফংজে। মপাল্লোমদা  
 য়েংথোকউবদা মপুকিংদা খল্লকই, অতিয়া শিন-মুংনা ইঙেন-থাগী  
 অমুকী মতোগুম রাওথাংনবা লৈচিন্না পৃথিবীবু চেন্দুনা পুথিগদোব-  
 গুল্লমই। অসিগুম্বা নুমিংসি হোগংপা হোগত্তবা মঙোল্লা চপ  
 মান্ননা থোকথ্রে, অহুগা অতোপ্পা নুমিংকী অযুক্তা মিংকপ থোকপা  
 খবদং থেংখিবদা থম্মোয়-মুংদা জেকাইবা পোকই—খল্লি, মতম য়ায়া  
 মাংহল্লে, ওসিদি মহু খমবা ফাওবা থোক্রে। মাগী অসিগুম্বা থবক  
 করি লৈবগে মহুদি, পুং অম-অনি ফমুংদা হিহুনা লৈথোকপা  
 য়ারোইদবা। মুমদা নীনাই-মীশল থম্মা লৈ, অচৌবা জমিদারী  
 য়ৈখায়-খিনগায় লৈতনা চখরি, মহাকী তুংগী পুন্সিদা করিগুম্বা  
 নুংঙাইথোক্কা অমুয়া জেংনা লেনথোকপা মহুংগী হেমা অফবা করি  
 লৈরিবগে? থোঙনাওলোমদা য়েংথোকখিবদা উরে, উ-রাগী  
 অশংবা মচু ফাওবা ওসি করিনো মওং অমা ওনথ্রে, মনাশিংহু  
 ফাওবা লেংদনা চীংলেয়া লে। খংন-চৈনবা, য়েংন-খোংনবা,  
 শান্তি লৈতবা, উপদ্রব বিশ্বত্রম্ভাও অসিগী কদায়দম্ম অমুক লৈত্রে—  
 অহিং অমত্তগী মনুংদা পুরুমক মুনি-খিগী তপোবন ওইথ্রে।

থেন্নায় লময়্যোনা চোকথববু শান্তিনি থন্দুনা বিজয়া পংথবগী  
ম.ভৌগুম অন্মুয়া অক্কসু ফনা কুইনা ফমুংদা হিপতুনা লৈথোকুনা  
লৈরথা যাই, অহুবু পরেশকী মমানা লারগা থোঙজিল ময়াদা  
লেপ্তুনা মাগী শান্তি থুগায়বরে। নুংতিগী যাহো উনবা মীশক  
অহু অহুক থেলবা ফাওবা হোগলভুবা অহুদা মহাকুা মপুঝি  
রাহুনা হুনা হুনা কোহুনা হোদোরগা থোঙ হাংহল্লবতদা  
থাদোকপিরে।

মাই-মিং তারগা ফি হোংহুনা শেম-শারগা বিজয়া মখাদা  
কুমথরক্কি, মপান্দা রাসবিহারী মশামকুা ডিসি থবক শুবশিংদা  
থবক তারুগী থোঞ্জেল তারকই। শুপ্রগী নুমিং নিনিদা ডাইরে,  
অন্মুক থুরোনরবসু যুমসি মোরামোত তোহুনা পুমহন  
হনহলগদোরিবনি !

বিজয়ানা ডাইহাকী মমান্দা থল্লমই, হোথিবা অহিংদা  
খনঙমদ্রবা ঝাফম লোইশিনত্রে অমসুং থল্লনিংডাই অমুক লৈত্রে,  
করিগুয়া মরমগীসু কনানসু মদুবু লৈথোক-লৈশিন তোবা উল্লবোই,  
মহুগী অচুম-অরান অফ-ফত্তা মহাকুা অমুক কৈদৌঙেদসু  
য়েংলরোই। মহু ঈশ্বরগী নোংদমখোমা যাইফনবগীদমক্কা  
শিল্লিবনি, থাজবা অসিদা চিংনবগী মমি ফাওবা তাহল্লরোই ; অহুবু  
খঙহৌদনা উবা ফংলে, মহু ওইথোকপা নভে। রাসবিহারী মখাদা  
লৈরি, কুমথরবদি মাইয়োকুনা উনগনি, মসি থল্লবতদা মহাক  
মাইথোং মকশিমা সিঁডিদগী হল্লক্কে। ফনা কুইনা মাজ্জোলদা  
হুংং-হন্দা চংপনসু মতম লেনবা উমদ্রে, মতম অসিদা খঙহৌদনা

অঙাং ওইরিঙেগী মরুপশিংগী বা নিংশিংলক্রে । মখোয় বনাগম্ন  
উন্নদবা য়ায়া কুইরে, চিঠিস্থ থানজ্রে, ওসি মখোয়বু নিংশিংলক্লেনা  
মহাক চিঠি খরা ইগদবগী লাইরিক-শঙ কাদা চংলকই । মাগী  
থম্মোয়দা মৈচাক কয়া চায়খায়রক্রে । চিঠি ই-খোংতুনা মত্থ  
কাউথোক্লেনা হোংনক্লেবরা হায়ববু উনা উনা মহাক রাখলদা  
পুমলুপ লুপত্রে । কমদোনা মতম হোখিবনো, পী কয়া য়ায়া  
শিশুশ্রবণে, মত্থ করিমত্তা ভাব ওইরুদে । অসিগুম্বা মতম অসিদা  
পরেশকী মমামা খোংজিল ময়াদা চংশিল্লক্লেগা হায়রকই, “মতম  
খোংজিল্লক্রে ইনাও-ইবেম্মা, চাবিখিবোইদ্রা ?”

ষডি য়েংলগা অমুক ইবদা পুক্রিং থিংজিল্লবা হোংনরকই, পরেশ  
মমামা খোংজেল পিক্কা হায়রকই, “ইমা, ডাক্তরবাবু লাক্রেমি !”  
হায়ল্লবগা শং চংত্রে । ওল্লনা বিজয়ানা মমাই লৈথোকখিবদা  
উরে, চুমদ্রিংনা মাম্গোলদা পরেশকী তুং ওইনা নরেন লাক্রি ।

মসিগী মমাংদা মহাক কয়াবক মথল্লা কারকগ্রবম্ন মনিং  
তৌনা অম্মুয়া পাউ পীরল্লনা কাখংলকপা ওমগনি হায়বা বিজয়ানা  
থাজবা ওল্লমদে । মহাকী মাইথোং কাহংলি, ফারবা মশম  
চোইজাইনৈ ; অত্থবু মহাক্কা ইমুংদা খোঙ থাংজিল্লকপগা হায়রকই,  
“নুমিং অত্থদা শক খঙবা পান্নিখিদবত্থ করিগীনো, হায়বিয়ুদনা ?”  
হায়বগা চৌকিদা ডেক ফমথররে । মতম অত্থদা মাগী মাইথোংদা  
মাগী খোংজেলদা, মাগী হকচাং পুন্সদা থম্মোয় পুঙমদবা চোকথবা  
অম্মুয়া কোংদোকই মত্থদি, বিজয়ানা পাউখুম বন্নি পীগনি,  
খাংঙমদবা মৈচাক্কা পুমঙক ওবহনত্রে । লাংতন্ননা নুনাংবনা

হৌগৎলগা হংলকই, “করি তৌরবগে নরেনবাবু ? করিগুহা  
অনা-অয়েক্তি তৌদেনা ?”

নরেন্দ্রা মঙক হাইরহনা হায়রকই, “নভে, নাবা করে । ইচম  
চয়া নাকুবনি, অকনবা নভে, অহুবু মহদদা অসুকী মতিক শোহ-  
হলে মহদি, অসিগী মমাংনা লাকপা ডমহৌজে— অহুবু হুমিং  
অহুদা ঐনা করি লানগ্রবগে, ওসি হায়বিয়ুদনা ?”

পরেশ লেপতুনা লৈরি; বিজয়ানা মডোন্দা হায়রকই,  
“নঙগী নমাদা থুনা চানবা খরা পুবকউ হায়রুচো পরেশ !”  
নরেন্দ্রা হায়রকই, “অযুক্তগী করিসু চাবিদ্দিমালেনে ?”

“চাঙ্গি, অহুবু মহুগীদি ঐ খনবু খল্লুদে ।”

“অহুবু ঐদি খল্লি ।” হায়রগা বিজয়া মশামকসু পরেশকী  
মতুং ইন্দুনা মখাদা চংগ্রে ।

ডাইহাক লৈরগা মহাক মশামকু চানবা হাপ্লা পুখম  
অমদা শঙ্কোম অশাবা গিলাস অমা হাপুনা পুরক্রে অমসুং বা-লাং  
ঙাংদনা অতিথিগী মাংদা থম্মরে । চাবদা মপুকিং চংলুবগা  
নরেন্দ্রা নোকুনা হায়রকই, “ইবেম্মা অঙকপা মী অমনি ।  
অতোপ্পগী যুমদনা শক খঙবা ফাওবা পাস্বিদে, অহুগা মশাগী  
যুমদদি অসুকী মতিক খঙই, মহসু অঙকপা থৌদোক অমনি ।  
থুমিং অহুগী থৌওংহু উবদা খল্লমই, পাউ পীকুরবদি উম্বা  
ফংদবা যাই, অহুনা পাউ পীদনা পরেশকা লোয়নহুনা লাকুগা  
ইবেম্মবু ফাররিবনি । হৌগিত্তি উরে মহদগী নাহোকপা ওস্বিজে ।”

বিজয়া বা মচেং অমঙা ঙাংদে । নরেন্দ্র মশামকসু ডাইহাকুং

তুমিরা লৈয়গা হায়রকই, “কল্লা নারুবা নভে, অহবু অমুক থীনা শোম্বা অসিদা ঐ ইশামকল্লু উকচরবনি। ইবেম্মগা থুনা অমুক উন্নবগী আশা লৈয়বদি ওসি লাক্কমদবল্লু যাই। লমশাং অসি লাকপদা ঐহাক তশেংনমক রাই।”

বিজয়া তুমিরা অহুম লৈ, হায়রিবসি চপ চানা থল্লমদবল্লু যাই। নবেরা শঙ্কোম থকচিল্লগা পাত্রু থম্মহুনা হায়বকই, “ঐহাক কলিকাতাগী থবক থাদোকে। ঐনা ওসি হাথু হাথু লাক্কিবা অসিন্সু অচৌবা মরম অমগীনি।” হায়রগা পকেটগী অঙাংবা মচুগী চিঠিগী চে অমা লোথোরক্কা হায়রকই, “ইবেম্মগী লুহোংবগী বাঙোন-চে ঐ ফ জবে; অহবু মচু মিংনা উবদি ফংলোইদোরে। লুমিং অচুগী অয়ুমঙদা ঐথোয়গী জাহাজ করাচি থাদোকুনা চংকনি।”

বিজয়ানা পাখংপগা লোয়ননা হংলকই, “করাচিদগী। কদাথদা চংপিগদোরিবনো?”

নবেরা হায়বকই, “সাউথ অফ্রিকাদা। নোংহুপ্তল্লু যানবা অমা লৈ হায়বা যাই, অহবু থবক তৌবা ত ববদি অচৌবা য়েলগা তৌবনা ফৈ। ঐঙোলদি পঞ্জাবল্লু অহু মঙাই, কেপ-কোলোনিয় অহু মঙাই। কবি হায়বগে? ঐথোয় কৈদৌউদল্লু অমুক উন্নবদবা যাই।”

অকোনবগী রাইশিংসি বিজয়গী মনাদা চলমদবা যাই। মহাক্কা থোইদোক্কা লা তকুনা রাহং অমগী মথদা রাহং অমা হংলকই, “নলিনিমা যারবরা? যারবল্লু অমুক থুনা চংপা হেজা

শাগড়া ? ঐদি খাজবা উনদে । মঙোন্দা পুয়মক শেংনা তসিরত্রা ?  
অহুগা অহুক লাপ্লা চংপা মহাক্কা কমদোন । যারকিবনো ?”

নরেন্না মোমোন তৌনা হায়রকই, “ডাইবিখো, ডাইবিখো ।  
হৌজিক ফাওবা কনাদসু রা পুয়মক হায়দোক্তি হায়বা যাই,  
অহুবু—”

রা অহু লোইশিনহন্নবা তপথবা ফাওবা বিজয়া খাংবা ওমদ্রে ।  
মহাক্কা ময়াইদা থেংতুনা হায়রকই, “মহু করিগুসা মওন্দসু ওইবা  
যাবোই । নখোযনা ঐখোয়বু উপুগুসা বেডিংগুসা পোংকুম খল্লি,  
যানিংলবসু য়ানিংদবসু থৌরিনা পুন্দুনা গাডীদা খাজংলগা পুহুনা  
চংপা হেত্তা য়াগড়া ? মহু শুপয়া যারোই । মশানা যাদনদি  
করিগুসা মওন্দসু মহাকপু অহুক লাপ্লা পুহুনা চংপা ওমোই ।”

নরেন মাইথোং লাংশিনথ্রে । জ্ঞান মাংবগুগ চপ যুংনা  
ডাইহাক লৈরগা হবয়রকই, “রাফমহু করিনো ঐঙোন্দা জ্ঞান তানা  
অমুক্তা হাঘবিযু ? মসিদা লাক্তিডৈদা দয়াল বাবুগা উন্নরকই .  
মহাকসু তাবদা খঙহৌদনা ইডক ওকুমই, অসিগুসা য়ানিংদবা  
অমা উংলকই, ঐ ভাব তাদে । মী অসুক যায়়া লৈরিবা অসিগা  
মনুংদা নলিনীগী মতামত মতুং ইল্লা ঐ চংপা চংতবা করিগা  
লেপকদৌবিবনো, অহুগা মহাক্কা করিগী থিংদগে—পুয়মক অসি  
অসুম অসুম ফাগী গুম থোকই । রাফমহু করিনো ঐঙোন্দা শেংনা  
হায়বিযু তাসি ?”

বিজয়ানা মিৎথেং হোংদনা ডাইহাক মাগী মাইথোংদা য়েংলগা  
তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “মহাক্কা লুহোংবগী রাফম মঙোন্দা  
হৌদোকপিড্রিবরা ?”

নরেন তশেংনা মোংথক্তগী তারকপগুমথ্রে। হায়রকই,  
“নন্তে, কৈদোঁউদসু ওইরোই।”

বিজয়গী মাইথোং খঙহৌদমা ঙাংলক্রে, অতুবু মিংকুপকা  
মলুংদা মশাবু ফাথজরগা হায়রকই, “রা হৌদোকপিথিজবসু  
হৌদোকশিবনা চুমই। অদোমগী পুক্রিং-ইছন্দি কনাগী মকমদসু  
লোংতে!”

নরেনা ফনা কুইনা অশাবা মূর্তিগুম ফহুনা লৈরগা হায়রকই,  
“কজদবা রাফমসি কনানা চেম্বোক্লিবনো, অতুতনি ঐনা খল্লিবা।  
মহাকুদি কৈদোঁউদসু ওইরোই, করিগীনো হায়বদা মহাক  
খঙলিবনি—মসি ওইথোক্তবনি, অতুবু—”

বিজয়ানা হায়রকই, “ওইথোক্লোইদোরিবা করিগীনো?”

নরেনা হায়রকই, “মহু তোক্রসি! অতুগা মরম অমনা  
অসিনি, ঐদি হিন্দুনি অতুগা মহাক্লা ব্রাহ্ম-সমাজগীনি। অতুগী  
মথক্তা জাতিসু তীমদে।”

বিজয়ানা মকশিনা হায়রকই, “জাত খায়বা রাবিনিংবরা?”

নরেনা হায়রকই, “করিগী যাদনি। হিন্দু সমাজদা  
জাতিভেদ লৈ, অমগা অমগা লোনবা যাদে—মসি ইবেমদি  
রাবিনিংজা?”

বিজয়ানা হায়রকই, “যানিংই, অতুবু অফবনি হায়না যানিংবদি  
নন্তে। অদোম লাইরিক হৈবা মী ওইরগা মসিবু অফবনি  
খনবিবরা?”

নরেন নোক্ককই। হায়রকই, “ডাক্তরগী বুদ্ধিদি মহৌশানা

ধরা মণ্ডঃ অমণী ওইগলি ; মক ওইনা ঐগুয়া মাইকোঙ্কোপকী  
মনুংদা তৌল-কাংগুয়া করিস্ন লৈতবা পোত্রা মতম মেনবশিংদি ।  
অতুনা মতাং অসিদদি ঐবু ডাকপিরো ।”

বিজয়ানা খঙলে, নরেনা জাতি খায়বগী অক-কত্তগী রাহংহু  
হৈ-শিংনা লৈথোকগ্রে, অতুনা নোক্রিংনা হায়রকই, “করে, জাতি  
তৌলদবগী রা খয়সি, অতুবু জাতি তৌলবা এতুদন্ত শুপগী ধর্ম  
খেনবগীদমক লুহোংবা ওইথোক্রে খনবিবরা ? অদোমু করহা  
হিন্দুনো ? অদোমদি জাত তারবনি । অদোমগী মকমদমু  
কমাগুসী ব্রাহ্ম কুমারীবু লুহোংবদা মতক চাদে খনবিবরা ?  
অতুক চাউথোকপিরিবা করিগীদমকুনো ? অতুগা মসিনা করিগুয়া  
অশেংবা মত ওইরবদি রা অতু হাঙ্গনা হায়বিহৌজিবা করিগীনো ?”

অসি হায়না হায়না মহাকী মিৎ পীরান্ ধুমহংলক্রে,  
অমসুং মতু লোংমনবা মহাক মমাই লৈথোকগ্রে ; অতুবু নরেনগী  
মিংয়েদগী মপুং ফানা নাশোকপা চমড্রে । মহাকু হাইফেং  
ডকু হায়রকই, “অতুবু হৌজিক হায়বিবা অতুদি ঐগী মত নন্তে !”

বিজয়ানা মমাই লৈশিল্লক্তনা ফাজিল্লাবা খোঞ্জেলনা হায়রকই,  
“অচুশুনি মসি অদোমগী তশেংবা মতমক্কা ।”

নরেনা হায়রকই, “নহে, ঐবু পরীক্ষা তৌবিবদি খঙবিগলি,  
মসি ঐগী তশেংবা মত নন্তে, মীনহা মতমু নন্তে । অতুদা  
নক্তনা মলিনীগী রা পন্দুং ইবেশুনা অরেশদা রাবিবিবা করি-  
গীনো ? ঐ খঙই, মাগী খমোয়গী লিচিং কদোমদনো ; অতুগা  
ঐমু করিগীদমকুনো পৃথিবীগী অতোপ্লা চিদায় তামা চেল্লিবা,



মহা মহাকল্পে মুদ্রা খণ্ডবনি। মরম অসিনা ঐনা চংপগীদমক্তা  
অরেহদা রাবিরু।”

বিজয়ানা নোংখাংমুক রাংনা লৈশিল্লুকুনা লেপগা হায়রকই,  
“মহাক্লা যাদ্রবসু অদোয়া চংনিংবা মফমদা হেত্তা চংপা য়াগনি  
খনবিত্তনে ?”

নরেনগী ষম্মোয়-মুং রাইহেশিংহুনা নোংখাংগী মতৌগুম  
নিকহল্লক্রে; অহুবু মহদা লোয়ন-লোয়ননা নিংযেংসু টেবিল  
মধক্লা তান্দিবা অঙাংবা মচুগী নিমত্তণ পত্তহুদা তাকরে। মহাক্লা  
মিংকুপ অমরোম ত্তম্মিন লৈরগা তপ্পা তপ্পা হায়বকই, “মহু  
চুমই, ঐদি ইবেম্মনা যাদ্রবসু করিসু ভৌবা ডেল্লোই, অহুবু ইবেম্মদি  
ঐগী বা পুয়মক খণ্ডবিস্বিবা। ঐগী পুসিগী অপাদসু ইবেম্মনা  
খণ্ডবিদা নত্তে। মীরেবাকুদি পামজবজ্জ নোংমা থুংলবসু য়াই;  
অহুবু নৈদাক অসিদা অসুক চম্প্রনা লাইর-চুদৎনবা ঐ লৈরবসু  
লৈত্তবসু অমাং-অতোং করিসু লৈরোই। ঐ চংপদা খান্সিগনু।”

বিজয়ানা মাইথোং লুক্কা ডাইহ্যাক চট্কুনা লৈরুরগা হায়রকই,  
“অদোম লাইর-চুদৎনবা নত্তে। অদোমগী পুয়মক লৈ. পান্সিবদি  
লোইনমক অনুক হম্মা লৌবিবা য়াই।”

নরেন্না হায়রকই, “পামগা ফংদবা য়াই, অহুবু ইবেম্মনা  
পীবিবা পান্সিখি, মহু ঐ কাউজদি, অহুগা মতম পুয়মক্তা নিংশিং-  
লগনি; অহুবু য়েংবিয়ু, লৌবগীসু অধিকার অমা লৈফম থোকই—  
অধিকার অহু ঐগী লৈতে।”

বিজয়ানা অহুম মরু লুকখনা খুম্বকই, “করিগী লৈত্তগনি  
লব ঐগী নত্তে, বাবাগীনি। অহু নংলমজবদি মুমিং অহুদা

মাগী লৈরিবা সন্পত্তি পুয়মক দাবি ভৌবগী রা ফাগী ওইনা  
ওইরবসু পনবা উসিরোই। ঐ ওইরবদি স্বায়দা 'সুম তোক্রোই।  
মহাক্লা পীরল্লিবা পুয়মক নমতুনা খুতুম চনশিনগনি, মহাগী মরিক  
অমা ফাওবা লেয়া খাদোক্রোই।”

নরেন রা অমত্তা ডাংদে। বিজয়াসু অমুক করিসু হায়দনা  
মক লুক্কা তুম্মিরা ফমতুনা লৈ। মিনিট অনিরোম তুম্মিরা  
লেম্বা মতুংদা খঙহৌদনা শাংলবা লুংশা মপী অমা হোন্দোরকপগী  
মখোলদা বিজয়ানা নোনখংলকপদা উরে, নরেনগী মাইথোং  
'পুয়া করিনো \*কঙং অমা ওইরয়ে। মখোয় অন্নি মিৎ  
চানকুবমক্তদা নরেনা খুদক্তা হায়রকই, “নলিনীদি মুন্না খঙই,  
অহুবু ঐদি খাজকদে। ঐগুয়া খৌরৈতবা মৌরেমসু কনাগুয়গী  
করিগুবা কান্নবা ওইরয়া যাই, মসি ঐনা ওইথোক্তবনি হায়তনা  
নাকোইননা থল্লকপনি। অহুবু তশেংনমক খনঙমত্ৰবা রাখল  
অতু করিগুয়া মহাক্লা থল্লবদি শুপ্পগী অমুক্তং জুকুম ভৌবিজিবা  
করিগীনো ? ঐহাকী মাইকৈদগীদি মসিগী মঙ মঙলুবা ফাওবা  
অঙাওবা তাগনি বিজয়া।”

উসি অশুক কুইরবগী তুংদা মহাকী মচিন্দগী মশাগী মমিং  
তাবদা বিজয়া খোঙদগী তোন ফাওবা তু চুংথ্রে ; মহাক্লা  
মচিন্দা মফি ফিজি মেন্দুনা খোজেল থোকা কপ্পিংবা খাংলকই।

নরেনা মতুংলোমদা খোঙখাংগী শউম ফংতুনা মমাই লৈথোক-  
তুনা য়েংলকই, দয়াল ইমুংদা চল্কি।

দয়ালনা খোঙজিলদা লেপতুনা মিৎকুপ অমরোম মবানিবু  
য়েংলকই ; অহগী তুংদা তপ্পা তপ্পা বিজয়গী মনাক্তা চংশিল্পা

মহাক্সা ফলিবা সোফাগী মচিদা ফমথরগা মকোক্তা মথুংনা নানবি-  
রত্ননা খোঞ্জেল নুংশিনা কোরকই, “মুপীমচা !”

মহাক্সা লাকই হায়বা বিজয়া ভাব তাথ্রবনি, অমসুং মথরায়  
খুবাক্তা হাপ্তুনা ঙ্কাইনিংঙাই ওইরবা কপনিংবহু খাংবা হোংন-  
রকই; অতুবু খোঞ্জেল নুংশিনা কোরকপগী ফলনা তশেংনা ওয়া  
তৈনহনথ্রে। কনানা খঙগনি লৈখিত্রবা মপাংবু নিংশিলক্তুনা  
মপুক্রিং ফাথবা ওমদ্রবরা করিনো—মহাক্সা মিকুপ্তা অহন  
অতুগী মথুং অনিদা উপশিন্দুনা মতদাক্তা মমাই লোংতুনা হিক  
হিক কপথোবক্লে।

দয়ালগী মমিত্তগী পী শিহুরক্লে। সসার অসিদা শুপ্লগী  
মহাক্তদি থম্মোয় পুঙমদ্রবা মিৎকুপ অসিগী হৌবদগী লোইবা  
ফাওবগী ইতিহাস অহ খঙই। মকোক্তা মথুংনা নানবি নানবি-  
রত্ননা হায়রকই, “ঐগী ইরালতনা তমগীরবা অবানবসি ওইথ্রিবনি  
মুপীমচা—ঐতনা থুদোংথীবসি কোশিজরুবনি। মলিনীগা  
ওসায়মথৈ ঐহাক ব্রাফম অসি ওাংনরুই—মহাক্তি পুন্মক খঙই,  
অতুবু কনানা খঙগনি নরেমা মপুক্রিংদা মহাক্তবু—অতুবু অপঙবা  
ঐনা পুন্মক লামা লোহুনা নঙোন্দা ওম-তৈননা পাউ পীতুনা  
অরাবা অসি ইথোঙ থোংনা কোশিনথিবনি। হৌজিক করিগুপা  
উপায় অমা অমুক—”

ফক্সাং ঘডিদা পুং অহম য়ৈরক্লে। মথোয় অহম্বক চপ য়ুংনা  
লৈ। মাগী তম্পাক্তা বিজয়াগী পুঙমদ্রবা অরাবা ঙ্কেল অম্মন  
অম্মম ময়েং তারক্লে হায়বা খঙলে, ফনা কুইনা লৈরগা দয়ালনা  
তপ্পা তপ্পা মাগী মনজলদা থুংনা নাল্লহুনা হায়রকই, “মসিগী  
অতোপ্পা উপায় অমা অমুক লৈররোইত্রা মুপীমচা?”

বিজয়ানা অহম মমাই লোংতুনা থম্মোয় কায়বা খোঞ্জেলনা  
হায়রকই, “লৈত্রে—লৈত্রে, শিবা নন্তনা ঐগী লম্বী অমমুক লৈত্রে ।”

দয়ালদা হায়রকই, “হায়হৈদে নুপীমচা অহুবু—”

বিজয়ানা পুক্রিংগী ঈহোনা কন্না মঙক হাইরতুনা হায়রকই,  
“নন্তে—নন্তে, মসিদা অমুক অহু-অদা অমত্তা লৈত্রে । ঐ  
হায়দোকথ্রে—ছিংলিমথে মহ ঐ থুগায়বা উল্লোই । শিবা নন্তবদি  
ঐ—” হায়না হায়না মাগী খোঞ্জেল অমুক ফাজিল্লক্রে । দয়ালগী  
মচিন্দগীসু রাইহৈ অমত্তা অমুক থোবক্ত্রে । মহাক্সা তুম্মিয়া তপ্পা  
তপ্পা বিজয়গী শল্লাংদা থুংশা থিংজিন্দুনা নাল্লকই ।

পবেশসকী মমানা মপান্দগী মচানুপা থাজিল্লকুনা হায়হল্লরে,  
“আজ্ঞা-বেম্মা, পুং অহুম তারেমি !”

অসি তাবদা দয়াল থোইদোক্সা তৌফম খঙলক্ত্রে, অহুবু  
ঈক-মাইথজবগা চাক চাকনবা থেমতুনা হন্না হন্না হায়রতুনা মাগী  
মখদাং পায়তুনা থাঙ্গংনবা হোংনরকই ।

পরেশনা অমুক হন্না হায়রকই, “আজ্ঞা-বেম্মা চাদবা অহুদা  
কনাসু চাবা উয়্ত্রে !”

মতমতুদা বিজয়া মপী তৈথোক্তুনা ফল্লে, অমসুং কনাদসু হন্না  
য়েংলমদনা হোংলগা তপ্পা তপ্পা থোকথ্রে ।

দয়ালনা হায়রকই, “নবেন, নহাকসু হৌজিক ফাওবা চাদ্রি-  
থক্ত্রিবা নত্তা ?”

নবেন রাখল অমদা তাউনা করিনো খল্লি, মমাই নোনখংলক্সা  
হায়রকই, “চাদ্রি ।”

“অহুদি ঐগা যুমদা চংলসি।”

“লংলসি।” হায়রগা হোগংতুনা লেপ্পে, অহুগা দয়ালগা  
লোয়ননা ইমুংদগী থোকথ্রে।

### কুনতরক

নুমিং অসিগী স্বাচংবদা কুইজবা লুহোংবগী থোদোক্কা চংগদবা  
কয়ামরুম খন্নরবা তুংদা রাসবিহারী মপামচা চংথ্রে, বিজয়া মাগী  
লাইরিক শঙ কাদা চংলকপদা চঙকুথ্রে। দয়াল অসুয়া নুংবংননা  
ফমতুনা লৈরমই মহুদি, মী লাকপগী শউম ফাওবা ফংদে। মহাক  
লাকপা কয়া কুইরবগে, কয়া কুইরবগে ফন্নশনা, বিজয়া করি'মত্তা  
থঙদে; অহুবু মহাক্কী মঙং-মতৌহু উবদা মাগী রাখল অহুদা  
অপনবা পীকুবা মহাক পাল্লক্কে, মহাক চংলকপা অহুগুয়া মনা-  
মনিল নাইদনা চংথ্রে। অহুবু পুং অমরোমগী মতুংদা হল্লকপদসু  
উরে, মহাক হানগুয়া অহুম ফমতুনা লৈরমই, মতম অহুদা তপ্পা  
তপ্পা চংশিন্দুনা লেপ্পরে।

দয়ালনা ওক্কা হায়রকই, “নহাকপু ওাইরল্লিবনি নুপীমচা।”

বিজয়ানা খোঞ্জেল ঙ্গনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি  
কৌবিরক্কা কবিগীনো?”

দয়ালনা হায়রকই, “নখোয় রা তামরি হায়তুনা মরক থংল-  
দবনি। হুয়েং অয়ুক ঐখোয়গী আদ্য চাকৌবগী নহাকপু বার্তোন  
তৌবা লাক্লিবনি নুপীমচা। নন্তে নুপীমচা, নন্তে মহু যাবা নন্তে

নুপীমচা। ঙ্গোই হায়তুনা থাদোরকজা চিংনতুনা লঙ্গী অস্ক  
শাংনা ইশামক লাকুবনি; অতুবু নুমিং যুংবগী নুংশাদা খোঙনা  
লাকপা। য়ারোই হায়জহোরিবসিনি; দোলাই দোলাইরেং শিন্দুনা  
নহাকপু মতম চানা লোরগনি।”

অহল অতুনা মথরায় য়াউবতুদা বিজয়াগী মমিত্তা জিয়া  
চেল্লক্কে; হায়রকই, “চিঠি অমত্তং ইরগা থারকুবসু ঐ ঙ্গোই  
হায়রজরমোই। করিগী অবেষদা ইশামকু লাকপিরিবনো?”

দয়ালনা হোংতুনা চংশিল্লগা বিজয়াগী মথুং পায়তুদা  
হায়রকই, “কাউবা য়াবা নত্তে, হনুবদা লাকনি হায়গ্রবনিদো  
নুপীমচা। লাকুবদি ঐ অমুক চেল্লকপগা তায়—করিগুয়া মওংদসু  
থাদোক্কেই।”

বিজয়ানা মঙক নোমতুনা হায়রকই, “কনি।”

অতুবু য়ায়া কন্না হায়জবা অসিদা মহাক পুক্রিংদা ওকু থোকই।  
মসিগী মমাংদা মহাকপু বরিগুয়া নুমিত্তসু চাকৌবা লৈখিদে,  
মহাকপু সঙ্কাদা চাকৌবগী মছত্তা নুমিং যুংবদা চাকৌনবা শিনবা  
অমসুং মতুদা য়াননবগীদমক অসুয়া হন্না হন্না হায়জবা অসিদা  
তশেংনা তরাই তরাইবা অমদি অচপা নত্তে হায়না মহাকু  
চিংনরকই। ওসি নুংখিল কাওবদসু মরম খঙদবা বার্তোনগী  
অরেপ্পা রাসি মাগী মপুক্রিংদা খল্লেদে, মসিদা চিংননিংঙাই লৈতে;  
অতুম ওইনমক মরক অসিদা চংথোক-চংসিনগী দোলাইগী শিনবা  
কাওবা লোইশিনবদা মহাকু থোওইদবা তৌদে।

পুক্রিংগী চিংববা লোংশিন্দুনা বিজয়ানা নোকফেং তৌনা  
হংলকই, “মরম বরিগীনো হায়বদি তাক্তিনা?”

দয়ালনা করিমত্তা চিংনবা লৈতনা পাউখুম পীরকই, “নন্তে  
নুপীমচা, মত্দি নডোন্দা হান্ননা খঙহনবা ওলোইদৌরি।”

বিজয়ানা হায়রকই, “মত্ হায়বিজবস্তু বার্ভোন তোখিবশিংদি  
কনা কনানো?”

দয়ালনা হায়রকই, “নহাক্কা ময়াম পুয়মকপুদি খঙলরোই  
নুপীমচা। মথোয় ঐখোয়গী লৈকাইগী মরুপ-মপাংশিংনি।  
শক খঙগদবশিংগী মনুংদা অমনা রাসবিহারীনি অমনা নরেম্মি।”

দয়াল চংখিবা ফনা কুইরবা ফাওবা বিজয়া তুশ্বিন্না কমত্‌না  
মত্‌গী মরম খঙনবা হোংনবকই; অত্‌বু অত্‌কী মতিক খল্লিবমথৈ  
করিনো ফক্তবা চিংনবনা পুক্রিংগী চমম্ববা অসুম হসুম হেনগং-  
হল্লকই।

অত্‌বু মথংগী নুমিংকী নুংখিল পুং অনিমখায় তারবা  
ফাওবা দোলাই থুংলড্রে, বিজয়া শেম শাহুনা লৈবি, মতম  
অত্‌দা মাইকৈ অমদা ওকপগী ওমথৈ ন ইদা। অত্‌গুম মাইকৈ অমদনা  
মওং অমদা পোথাবগুম খল্লকই। পরেশকী মমাগা চংমিলবগী  
রাফম অমা লৈ। হন্দকী অসিগা খারগা তবারক গুরমাল্লৈ  
মহাক চাক চাননবা বিজয়াদা তক্ররিবা, অত্‌গা হনুরবা দয়ালগী  
রাখল চোইরববা, অমসুং নিমন্ত্‌ণ তৌরয়গী রাফাম ফাওবা  
কাউবল্লগত্‌তা হংলকই। অত্‌ম ওইনমক মী খাত্‌না পাউ লৌহল্লু-  
গদবস্তু বিজয়ানা চিংনজৈ। মরমদি কবিগুস্তা মরম অমদগী  
মহাক্কা নিমন্ত্‌ণ তৌবগী বা কাউথোকখিরস্থা থোক্‌বদি মহাকপু  
শাখীনা জৈকাইবা পীবা ওইনা থোক্‌নি। অসুম্মা  
ফিভম লুশিল্লববা পল্লপযম খঙদ্রবা মপুক্রিংদা করি তৌগদগে

করিমভা লেপা ওয়াক্তবা তাজা অসিমক্তদা পরেশনা নুংশাংথবেং  
থবেং হোয়া চেপ্তকুগা দোলাই পুরক্রে হায়না তম্বরে।

বিজয়ানা যাত্রা তৌবা মতম অহু নুমিদারাইরম ওইশিল্লক্রে।  
থবক শুবশিং পায়বদা থৌ চিল্লবা রাসবিহারীনা হাথু হাথু  
দোলাই মনাক্তা চংশিল্লকুগা নোক্তুনা হায়রমই, “দয়ালনা  
হন্দক অম্বুয়া চাকৌবগী ময়াইদা ডাওরক্টিবা বরিগীনো মত্খদি  
খঙদে। সন্ধ্যা মতুংদা ঐসু চংপা তারি, য়ায়া কমা হায়রমই;  
অহুবু দোলাই খারকপদা থেংলবদি ঐ লাংপা ওল্লোই খরা  
হায়য়ু নুপীমচা।”

দয়ালগী যুমগী খোঙজাও মথক্তা হৈনৌমনা পরেং লেংহুনা  
থেংলমই, নাক-য়েস্তা ঈশিং থমা য়াউবা পাত্র থনমই—বিজয়া  
চঙকুথ্রে। মনুংদা খোঙ থাংজিনবমক্তদা—দয়াল লৈকাইগী  
ভদ্রকৌক খরগা রারী শাহুনা লৈরমই. চেস্তোরকুগা নুপীমচা  
হায়হুনা মাগী মথুং পায়ররে।

সিঁড়ি কানা কানা বিজয়ানা রারোনা ওইনহুনা হায়রকই,  
“লাখনা শিপদৌরে, মসিবু অগুক্ষী চাকৌবা হায়বহুনা?”

দয়ালনা খোঞ্জেল নুংশিনা হায়রকই, “উসিদি নখোয় চাবা যাদে  
নুপীমচা। নরেনদি চৈতুপ তাবগুম হিপতুনা লৈ। উসি নোংমদি  
মকু ওইনা কানা ভট্টাচাখা মহাশয়গী শাসন ইমা চংপা তারে।”

অনিশুবা মরোলগী কাজাওদা লুহোংবগী হৌনবী লাংহুনা  
লৈরমই। পুমমক অসি বরিনো মুন্না খঙদ্রবসু বিজয়গী থম্মোয়  
লকানুং নিক্ক্রে--মহাকুা মচিল থোকুা হংনবগী থৌনা ফাওবা  
লৈখিত্রে।



দয়ালনা খোঁহাদাকু চন্না খঙহন্দুনা হাযবকই, “সঙ্খ্যা মতুংদা  
পুংফম লৈ। উসি নছাক লুহোংগদৌরিবনিমে বিজয়া।  
লাইবক ফবদগী পুংফম-লুংফম পুয়মক ফংলে, ফংদ্রবসু উসিমক  
হোংবিবগদবনি, করিঙুয়া মওংদসু লৈথোকপা যাবা নজবনি। মতু  
ওইজরসমু, পুয়মক মওং চানা ফংলো। অহুনা কনা  
ভট্টাচার্য্য মহাশয়না নোক্তুনা হায, মসি নখোয়গীদমত্তা অখন্ননা  
পাজিকাদা উসিগী লুমিং অসি শেম্মসুত্তুনি।”

বিজয়াগী মাইথোং কাহংথ্রে। হাযবকই, “ঐবু হিন্দুগী  
মওংদা লুহোংবিগদৌবিবনা?”

দয়ালনা হাযবকই “হিন্দুগী মওংদা লুহোংবিদি লুহোংবা  
নওববনে লুপীমচা? অহু সস্প্রদায়গী মতুনা মীওইবব অসুকী  
মতিক পুঙখহল্লে মহদি, ওবং চন্না খল্লেবা ফাওবদসু করিসু  
লৈতবা বাফম অসিগী অচুম-অবান থিবা ফ দে, নলিনীনা ঐজ্জাকপু  
মিংপুপ অমওদা ওান তাহল্লে। মা’না হায, ‘মামা, মপানা মা’  
মখত্তা শিমবখবা মীশক অহুনা খাজবিথো, অহু নংবিদি ব্রাহ্ম-  
সমাজগী মওংদা লুহোংবগী লোনমদা মতিক চাদবা, মীশনা  
দান তৌরবা, অহু ওইববিদি অবদ্যগী ওমথৈ লৈরবোই। ওংগ  
থম্মোয়গা থম্মোয়গা তীর্থবনা অহুনা লুহোংবনি। অহু নহুবিদি  
লুহোংবগী মন্তু বৈবোলদা নহুগা স সত্তা ওইসনু বাক্কণনা নহুগা  
আচার্য্যনা শোননহু, মহুদা অমিং-ততোং কবি লৈগদগে মামা।  
অহুবু অকবা ব্রাহ্মমতু তশেংনা তকু তকখি বিজয়া। পুন্নিদা হাযজৈ,  
ভগবান! নঙদি খঙদবা করিসু লৈগে! মখোয়বু ঐনা করিগুনা  
মওংদসু লুহোংবিদবিদি নহুগী নহুমুদা দোপ ল শিজবা শুইগনি  
হাযবা তশেংনা খঙংদে। ইজ্জম ওইনমক ঐনা হাযবমই,

“অহুবু বা অমদি লৈরির্নে নলিনী ! বিজয়ানা মথোয়দা অয়াবা  
পীথোকত্রবনি ! মথোয়দি মহুগী মতুং ইয়া চিংনদনা লৈরি ।  
সত্য অসি কমদোনা কারহনগদগে ?

“নলিনীনা হায়রকই, ‘মামানা খঙলিবহুনি বিজয়ানী  
থন্তোয়নুংনদি বৈদৌউদসু অয়াবা পীদে । মহুদগী হেনবা  
অচুয়া বাকম অমমুক লৈরিবরা ? মাগী চিনবাহোংগী বাইহেনা  
চাংদয়বদা হেল্লগদা ?’

“ঐনা উক্তুনা হায়, ‘নঙনা পুয়মক অসি কমদোনা খঙলিবনো  
মুপীমচা ?’

“নলিনীনা হায়রকই, ‘ঐ নরেনবাবুগী মফমদগী খঙবনি ।  
মহাক্লা হায়, অচুয়গী লৈফমদি থম্বোয়নি, চিবান্দা নন্তে ।  
চিবাহোংদা হায়দৌবিত্তে হায়হুনা মহুতনা অচুয়া ওইবা খক  
য়ারোই । অতুম ওইনমক মহুতবু পুয়মকগী মাংজিল থাহমবা  
অমদি বাংনা থাংগংহনবা হোংনরিবা মথোয় অহু অচুয়বু  
নুংশিজৈ হায়হুনা হাংবা নন্তে, মথোয়না অচুয়া ওংবা শাবা  
অহুতবু পামজবনি ।’ ”

ডাইহাকুং তুমিমা লৈরগা দয়ালনা হায়রকই, “নহাক্লা  
নরেনবু খঙবা উমদ্রমাল্লে মুপীমচা ; মহাক্লা কয়গী মতিক  
নুংশিজবা, মহু তশেংনা মুমা খঙদ্রমাল্লে । মহাক্তি অসিগুয়া  
অঙাংনি মহুদি, অরানবা পোংলুম নহাকী কোকথক্তা থোংগংলগা  
নহাকপু লৌশিনবা করিগুয়া মওংদসু পামদে । অমুক্তং হৌবদগী  
লৌইবা ফাওবা মাগী থবকশিংহু খহুহুনা য়েংউদো বিজয়া ।”

বিজয়া করিমস্তা হায়দে ! তুমিমা মরু লুকখহনা যুয়ীগী  
মতৌগুম লেগুনা লৈ ।

নলিনী ইমুংগী খবক্তা মথৌ চিল্লি । পাউ কংহনা  
চেষ্টোরক্কা বিজয়াবু কোল্লরে । মনাকোংদা তুমিমা হায়রকই,  
‘নহাকপু ফিজ্জৎ-লৈতেংবগী থোদাং ওসি নরেনবাবুনা ঐডোন্না  
শিল্লরে । চংলসি ।’ হায়রগা মহাকপু মওং অমদা চিংহনা পুত্রে ।

পুং অনিবোমগী মভুংদা মহাকপু লৈ অমসুং চন্দ্রনা লৈতেং-  
লগা নলিনীনা কল্যাণী ফফমদা ফমহল্লগা মায়োকুবিবা থোওজাও  
হাংদোকপমস্তদা বিজয়াগী ঈকাইখীগল্লবী মাইথোংদা খাগী  
অজ্জংবা থুংশিংকা লোয়ননা অতিয়াগী মঙালনা মতম অমস্তদা  
মাগী নোজাগ্রবা মমা-মপাগী আশীর্বাদকী মতৌগুম য়ৈবরে ।

দান পীননবা ফল্লরিবী নুগী অহু লাপ্পরবা মরিগী মনে  
থোকই । মমিং নামা তাংবা কানা ভট্টাচার্য্য মহাশয়না মল্ল  
শোনগদবগী কল্লবদা পুরোল অনি-অজ্জমগী মমাংদগী মথোয়না  
জমিদাব ইমুংগী শাগৈগী পুরোহিত ওইরকই হায়না মহাক্লা দাবী  
ভোরকই ।

লুহোংবা লোইরে— বর-কল্যা হোংগংকদবগী তৌবি, অসিগুম্বা  
ভাঞ্জা অসিদা রাসবিহাবী লুহোংফমদা থুংলরে । দয়ালনা  
হোংগংলগা ঈকাই-খুয়বা উংজুনা থাগং-রাইহ হায়রকই, “লেংশিন-  
বিবরকউ ভাই, লেংশিনবিবরকউ । হুয়বা বর্ষ অশোয়-অডাম  
ঝাউদনা পাংথোকচরে—ওসিগী নুমিং অসিদি পুক্রিংদা করিগুম্বা  
লুংঙাইতবা অমস্তা থমগল্ল মরুপ—মথোয়বু নহাক্লা আশীর্বাদ  
ভৌবিয় ।”

রাসবিহারীনা ডাইহাক নংবংননা লৈরগা তপ্পা হায়রকই,  
 “লুহোংবা মমৈখংদা হিন্দুগী মঙংমক্তদা হোংবিস্ববরা দয়াল ০  
 ঐডোন্দা ঞজিত্তং হ্লেল্লবদি মসিগী দরকার লৈরম্মোইদবনি।”

দয়ালনা হাইফেং তৌফম ইউদনা লৈরগা হায়রকই, “লুহোংবা  
 খুদিংমক অমস্তনি ডাই।”

রাসবিহারীনা খোঞ্জেল কপ্পা হায়রকই, “নভে, অহু  
 বনমালীগী মচানুপীনা মাগী মপাবু গজংদগী পুন্সিগী ওইনা  
 তৌখিকখিবগী অরাবহু শুপয়েং য়েংবিস্ববরা?”

নলিনী মনাক্তা লেগি—মহাক্সা হায়রকই, “মাগী মচানুপীনা  
 মপাবুগী অচম্বা য়াংখমক ডাক্তবনি, অতৈ খন্নবনা মতম লৈখিদে।  
 অদোমস্তু বনমালী বাবুগী অশেংবা অপাসহু খঙবিবনি। মক্তদদি  
 অশোয়-অডাং য়াউদ্রে।”

হায়নি হায়রোই খঙদবী নুপীমচাহুদা অখাবা মিং। মা  
 দেলেগা রাসবিহারীনা “হু” অস্তুমতা হ য়রকই, অহুগা চংখিগদবগী  
 তৌবকই—নলিনীনা খোঞ্জেল শেমহনা হায়রকই, “বাঃ—হু. হু. হু.  
 ইমুংদগী পাক হেক্তা চংপা য়াগনি মিংবিবরা? মহু য়ারোই, খা  
 চাবিখিগদবনি। ঐনা মামাদা হায়জগা য়ায়া বানা হোংনহুনা  
 নিমস্ত্রণ তৌজখিবাম।”

রাসবিহারী বা ডাইহাক, মমিইং দৈ কানা অমুক্ত-না  
 মডোন্দা য়েল্লগা তপ্পা তপ্পা মপান্দা খোবত্রে।

